



PIDA LOS SUPLEMENTOS



ESIM

Primero fueron los reconocimientos legales por el juicio por la verdad. Después, las manifestaciones y los escraches. Ahora, la Municipalidad de Mar del Plata lo clausuró, alegando que pese a que funciona hace dos años, no tiene una habilitación en regla. Es que el centro de diversiones infantil Parque del Faro funciona en un predio con una carga negativa: la empresa que lo opera le compró el terreno a la Armada, que durante la dictadura operó ahí el centro clandestino de detenciones de la Escuela de Suboficiales de la Marina, ESIM.

Toma asume en la SIDE Página/5

Página/12 el país a diario
Buenos Aires, domingo 7 de julio de 2002
Año 16 - Nº 4895 - Precio de este ejemplar: $2,70
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Caetano Veloso: $8

EXCLUSIVO

Rudiger Dornbusch, el economista que expresa al sector más duro de la administración Bush y que planteó poner la economía en manos de tecnócratas extranjeros antes que el FMI, asegura en un documento reservado que "las instituciones argentinas seguirán cayendo, sin que pueda hablarse de ayuda externa, hasta el retorno de algún dictador militar" Páginas/2/3

¿UNA JODITA PARA TINELLI?



Fotomontaje: Sergio Monteleone

Ganó Nalbandian y hoy juega la final

Volvió a rugir el león de Wimbledon

Páginas/34/35

La ministra Camaño adelanta las cifras oficiales del desempleo

"La desocupación dio 22 por ciento"

Suplemento Cash

ENCUESTA ESPECIAL

Casi el 90 por ciento quiere renovar todos los mandatos. Cómo saldrían las internas y las generales si se hicieran hoy

UN ANTICIPO DE LAS ELECCIONES

Páginas/8/9

Dani Rodrik, con cátedra en Harvard, rechaza la pretensión de montar sobre el fracaso neoliberal una versión ampliada del mismo recetario. Muestra cómo sólo tuvieron éxito los países que diseñaron estrategias de crecimiento adecuadas a sus circunstancias.


Bernardino Avila

Anoop Singh, alto funcionario del FMI, a cargo de casos especiales como el argentino.
Los países que aplicaron las fórmulas del pensamiento único no sostuvieron el crecimiento.

Contra la prepizza económica que el Fondo le impone a la Argentina

Por Julio Nudler

"La actual obsesión con los bancos centrales independientes, los tipos de cambio flexibles (flotantes) y la fijación de metas de inflación no es más que un capricho." Esto dice Dani Rodrik, profesor de economía política internacional de la Universidad de Harvard, sobre esas estrategias que ahora mismo le está imponiendo el FMI a la Argentina, entre otras economías en crisis. En un reciente escrito en el que plantea "¿Después del neoliberalismo, qué?", este economista que es coordinador de investigaciones del Grupo de los 24 muestra que el recetario neoliberal no produjo crecimiento en los países subdesarrollados. "No es que haya generado crecimiento a costa de una mayor pobreza, más inequidad y degradación ambiental –afirma–, sino que fracasó en proporcionar la expansión económica que el mundo necesita para enfrentar esos problemas." Para este pensador crítico, "el neoliberalismo es a la economía clásica lo que la astrología es a la astronomía", como bromea con desprecio.

Ante el obvio fracaso del Consenso de Washington, decálogo neoliberal compendiado a fines de los '80 y que rigió los pasos de Carlos Menem y otros dirigentes regionales, sus defensores sostienen ahora que lo que falló es la aplicación. Por ende, han elaborado un Consenso ampliado (ver aparte), que incluye profundas reformas institucionales y resalta la necesidad de "buen gobierno". En esta visión encajan propuestas como la de Rudiger Dornbusch y Ricardo Caballero (ver nota central en estas páginas), que apuntan a convertir a la Argentina, en todo caso como prueba piloto, en una especie de protectorado, transfiriendo la conducción de la economía a un pelotón de tecnócratas importados.

Citando diversos casos, que estudió profundamente, y entre ellos el chino, Rodrik afirma en cambio que el pasaje hacia un alto crecimiento económico muy rara vez se logra con la aplicación de esquemas importados. Casi nunca abrir la economía al comercio y a los flujos de capital juega como un factor detonante del crecimiento. Suele cumplir sí ese papel una combinación de innovaciones institucionales no convencionales, con algunos elementos tomados del recetario ortodoxo. "Lo que el mundo necesita ahora es menos consenso y más experimentación –asegura Rodrik, en rechazo del pretendido uniforme que a todos sienta por igual–. Las agencias multilaterales deberían mejorar la capacidad de las democracias nacionales para acometer esas innovaciones."

En América latina –según repasa el autor– sólo tres países han crecido más rápidamente en los años '90 (apogeo del pensamiento único) que en el período 1950-80. "Y uno de esos tres países –relata– fue la Argentina, cuyas esperanzas de salvación económica a través de la integración financiera con el mundo yacen ahora en ruinas." Pero los ejemplos sobran. Entre las antaño economías socialistas, la producción real sigue estando hoy por debajo de su nivel de 1990 (año sandwich entre la caída del Muro y la disolución de la URSS), salvo en cuatro. Pero incluso en Polonia, el caso sin duda más exitoso, los índices de pobreza son más altos que cuando la rebelión obrera en los astilleros de Gdansk.

> **Protectorado:** ***En el decálogo neoliberal añadido al primigenio está la raíz de ideas como la de reducir a la Argentina a una especie de protectorado.***

Además de sufrir una creciente injusticia social, la mayoría de los países que adoptaron la fórmula del Consenso de Washington fueron estremecidos por severas crisis financieras, incluida por supuesto la Argentina, y más de una vez. "Los pocos casos de éxito se han presentado –recuerda Rodrik– en países que marcharon a su propio son y distan de ser modelos de neoliberalismo." Se trata de China, Vietnam e India, "que violaron virtualmente todas las reglas del manual neoliberal, aunque se moviesen hacia una economía más orientada al mercado".

Para este economista que también impartió cátedra en la Universidad de Columbia, la globalización, tal cual es hoy, se maneja con una agenda sesgada, que privilegia excesivamente la liberalización en el comercio y en los mercados financieros, no prestando atención alguna a los mucho mayores beneficios que podrían derivarse de liberalizar el comercio enservicios mano de obra intensivos, que los países subdesarrollados pueden vender en cantidad. Rodrik escribe que esta globalización "ignora la legítima necesidad de los países subdesarrollados de contar con espacio y autonomía para definir sus propias estrategias".

De la lectura de este artículo, en el que Rodrik enfatiza las particularidades de cada economía y el absurdo de imponer a todas una misma prescripción, surge una especulación: ¿no será uno de los problemas de la Argentina la formación de la mayoría de sus economistas, impregnados en sus posgrados, por lo general cursados en Estados Unidos, de esquemas que no pueden funcionar en las peculiares condiciones de la economía local? De todas formas, antes del auge neoliberal Latinoamérica tampoco fue un suceso, a diferencia del extremo oriente asiático.

Quizá la diferencia haya residido en que los gobiernos asiáticos proveyeron a sus empresas en los años '60 y '70 tanto de promoción (zanahoria) como de disciplina (garrote). En cambio, en el desarrollo latinoamericano, basado en la sustitución de importaciones, hubo mucha promoción y muy poca disciplina. Esta llegó en los '90, pero a través de la apertura comercial, mientras se evaporaba la promoción, con tremendos efectos destructivos.

"Los mercados no se crean a sí mismos, ni pueden autorregularse, autoestabilizarse ni autolegitimarse", sostiene Rodrik, para quien el crecimiento económico requiere más que un estímulo temporario a la inversión y a la iniciativa empresaria. Su énfasis es la gestación de instituciones que luego sostengan ese crecimiento. Pero tales instituciones "tienen un fuerte elemento de especificidad: descubrir qué cosa funciona localmente requiere experimentación... Esa especificidad –apunta– explica por qué países como China, India, Corea del Sur y Taiwan entre otros siempre combinaron elementos heterodoxos con políticas ortodoxas."

20 ingredientes conocidos

Consenso de Washington Original
1. Disciplina fiscal
2. Reorientación del gasto público
3. Reforma tributaria
4. Eliminación de subsidios
5. Liberalización financiera
6. Tipo de cambio único y competitivo
7. Apertura comercial
8. Apertura a la inversión extranjera directa
9. Privatizaciones
10. Desregulación

Consenso de Washington Ampliado
11. Buen gobierno de las empresas
12. Anticorrupción
13. Flexibilización laboral
14. Acuerdos de la OMC
15. Códigos y standards financieros
16. Prudente apertura de la cuenta capital
17. Exclusión de regímenes cambiarios intermedios
18. Banca Central independiente/Metas de inflación
19. Red de contención social
20. Reducción de la pobreza

EL INFLUYENTE

"Hasta

Por Martín Granovsky

Por primera vez uno de los gurúes más escuchados por el mundo financiero internacional liga la crisis argentina con la ayuda externa y una nueva dictadura militar. Rudiger Dornbusch, un energúmeno del Instituto Tecnológico de Massachusetts, pronosticó en un informe reservado, al que tuvo acceso *Página/12*, que las instituciones argentinas "seguirán cayendo, sin que pueda hablarse de ayuda externa, hasta el retorno de algún dictador militar".

La afirmación de Dornbusch figura en un documento titulado "Informe económico mundial. Riesgos para la recuperación de los Estados Unidos, problemas en la periferia", auspiciado por la Trans-National Research Corporation.

Dice también que "en la Argentina, los excluidos (la palabra original en inglés es disenfranchised) están desplegando una lucha de clases y las instituciones han colapsado completamente".

Si Dornbusch fuera un marxista vulgar, cualquiera diría que está convencido de que la situación que vive la Argentina es prerrevolucionaria y que solo basta un paso, la vanguardia de un partido proletario, para pasar de la prerrevolución a la revolución.

El problema es que no se trata de un izquierdista esperanzado sino de un consultor especializado en mostrar el rostro más salvaje de los bancos de inversión. Esos intereses suelen coincidir con los de la administración de George W. Bush, basada en el ejercicio unilateral del poder en su estilo más crudo y descarnado.

No es una expresión simple la de Dornbusch.

Tres cosas están claras.

Una, que su pronóstico apunta a una decadencia mayor de las instituciones.

La otra, que esa decadencia terminará en una dictadura militar.

> **Crítica:** ***"Al pesimismo hay que sumarle la incapacidad de Brasil, los EE.UU. y los organismos para coordinar una defensa preventiva", dice Dornbusch.***

La tercera, que no habrá ayuda económica del exterior para la Argentina. La complejidad reside en descubrir si Dornbusch simplemente realiza tres pronósticos independientes o relaciona uno con otro como si fueran causas y efectos.

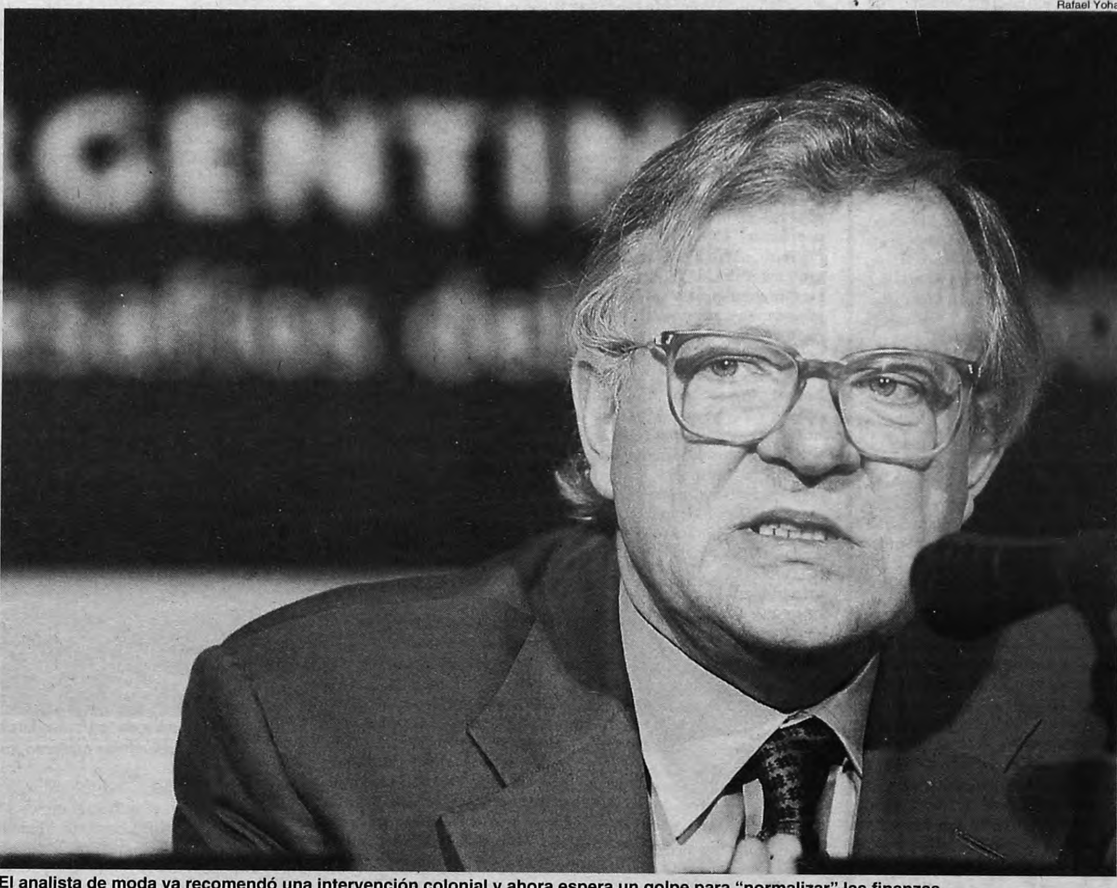
Lo peor es que augura un régimen militar. Pero, ¿también sugiere que solo con un régimen militar vendrá la ayuda externa? ¿O, en una visión más optimista, está diciendo que debe haber ayuda para que no vuelva la época de las dictaduras militares?

Su análisis de la situación brasileña es apocalíptico. "Entre los mercados emergentes, Brasil se destaca como el próximo candidato a sufrir la crisis", dice Dornbusch. "Eso puede producirse por un Lula victorioso, saludado por un presupuesto desequilibrado y una mala relación de deuda (con el PBI o las exportaciones), en

DORNBUSCH PONE UN FINAL PREOCUPANTE A LA DECADENCIA INSTITUCIONAL

el retorno de algún dictador militar"

El analista preferido de los bancos de inversión, que habitualmente mezcla pronósticos con deseos, dice que no habrá ayuda externa para la Argentina y que la crisis política desembocará en una dictadura. Como podrían hacerlo Alfredo Atanasof o Jorge Matzkin, Dornbusch también alerta contra la "lucha de clases" en medio de un colapso institucional.



Rafael Yohai

El analista de moda ya recomendó una intervención colonial y ahora espera un golpe para "normalizar" las finanzas.

combinación con un mercado hiperpesimista".

"Al pesimismo hay que sumarle la incapacidad de Brasil, los Estados Unidos y los organismos multilaterales para coordinar una defensa preventiva", sostiene el informe. "(El secretario del Tesoro norteamericano, Paul) O'Neill se la pasa diciendo 'nada de plata' cuando la verdad es que nadie se la pide. Más aún, al revés de lo que sucedía con los mexicanos en 1995, va contra la cultura brasileña que acepten un paquete repleto de condiciones y que admitan el monitoreo permanente de la Secretaría del Tesoro para ver si están haciendo bien su trabajo". La conclusión de Dornbusch es que, si la plata llega, lo hará tarde y mal. Y en cuanto a Lula, la paradoja que plantea el economista es que "no es tan malo como los mercados piensan, porque necesita dinero para sus programas sociales y sabe que para conseguir ese dinero tiene que cumplir ciertas reglas".

Dornbusch, un viejo amigo del fallecido Guido Di Tella, es el mismo experto que el año pasado describió un panorama negro de la Argentina. Dijo que los ingresos deberían reducirse al 30 por ciento de lo que eran en ese momento, y que si eso ocurría y la Argentina resolvía sus problemas fiscales en diez años más quizás, sólo quizás, el país podría empezar a soñar con una recuperación productiva. La primera parte de su pronósticorecomendación está en marcha.

Luego, Dornbusch volvió a cobrar notoriedad entre los banqueros cuando propuso que la Argentina "debe importar la credibilidad perdida". La forma de hacerlo, tal como publicó en detalle este diario, era conceder a extranjeros de primer nivel técnico la conducción del Banco Central y del manejo de las cuentas públicas. Fue después de esa sugerencia que asumió en el Central Mario Blejer, que venía de ocupar un puesto en la burocracia del Fondo Monetario Internacional, y que el Gobierno lanzó la idea de crear un comité de sabios para controlar la descarriada economía argentina.

Dornbusch y su socio en la propuesta, el chileno Ricardo Caballero, dijeron que los tecnócratas "no sustituirán a Duhalde ni a su sucesor", aunque es obvio que eso ni siquiera haría falta, porque sin poder desplegar política monetaria y fiscal independientes el futuro presidente sólo sería un presidente nominal. Es decir, un presidente como Fernando de la Rúa o Eduardo Duhalde.

Los economistas del MIT de Boston están convencidos de que su propuesta no debe fastidiar el orgullo nacional argentino. Sostienen que "un país es mucho más que un conjunto de normas monetarias, financieras y fiscales", que "no se renuncia a la identidad y el orgullo nacional al aceptar que unos extranjeros controlen la implementación de un conjunto de normas cuidadosamente diseñadas para no interferir con la soberanía política, y aprobadas por el Congreso argentino" y que "la situación es demasiado grave", tanto que hace recomendable dejar "la retórica y el orgullo de lado".

En su último documento, Dornbusch no aclara si ya abandonó incluso esa idea de la credibilidad importada o si el único factor de credibilidad consistiría en llegar al fondo de la caída institucional. O sea, a una vuelta a la dictadura militar.

LA TENDENCIA A LAS PROPUESTAS DESCARNADAS EN LA POLITICA NORTEAMERICANA

Los americanos en el día de la Creación

El hecho de que las propuestas estilo Dornbusch sean cada vez más descarnadas está lejos de ser la locura de un chiflado suelto. En el último número de *The Economist*, su director Bill Emmott describe la tentación norteamericana de reformular el mundo como si, igual que soñaba Harry Truman en 1945, estuviera presente en el Día de la Creación.

Esa presencia imaginada, y a menudo en pleno diseño, tiene, según *The Economist*, un escenario inmediato en Afganistán y otro en Irak. En ambos casos se trata de la construcción de países, obviamente luego de una invasión previa. La revista imagina una invasión de los Estados Unidos con la compañía exclusiva de los británicos, y quizás de los turcos, y una estadía posterior norteamericana necesaria para sostener al nuevo gobierno que se formaría después de la derrota de Saddam Hussein. El informe del semanario también se pregunta si la Administración Bush seguirá la idea de Richard Haass, del Departamento de Estado, según la cual su país debe orientar la mayoría de sus políticas a lograr que los países se comprometan y participen más del flujo internacional de comercio y finanzas. Esta parte sería un modo de ayudar a los países a que se ayuden a sí mismos.

La revista no lo dice, pero se trataría de un costado internacional del "conservadorismo compasivo" que integra el cuerpo de ideas de George W., una forma de liberalismo salvaje en el que el "compasivo" termina convirtiéndose en un adjetivo vacío frente a la portentosa fuerza del sustantivo. Lo que sí señala el director de *The Economist* con sagacidad es que la construcción de Estados al estilo de Afganistán y, luego de Irak, no es lo que más costará a Washington. El costo mayor estará en la liberalización real del comercio, sobre todo si se tienen en cuenta decisiones como la última ley de Seguridad Agraria, que regaló subsidios por 170 mil millones de dólares a los granjeros norteamericanos para asegurar la victoria republicana en las elecciones legislativas de noviembre próximo.

En cualquier caso, con la administración Bush está reforzada como nunca la idea de que los compromisos internacionales, y ni que hablar si son multilaterales, atan las manos de la única superpotencia que quedó después de la caída soviética. Por eso el rechazo a firmar convenciones como la que creó el Tribunal Penal Internacional o el combate al protocolo de Kyoto sobre medio ambiente.

Si este el mundo que imagina Bush como si hoy fuera el primer día de la Creación, no debería extrañar a nadie la política que se deduce hacia América latina, o hacia la Argentina y Brasil: arréglense, pero arréglense sin dinero fresco y de acuerdo a mis normas.

El miércoles estará en Buenos Aires Otto Reich y el gobierno argentino podrá testear esa estrategia por default, como en los programas de computadora, de la Casa Blanca hacia la Casa Rosada. Reich será recibido por el presidente Duhalde y por el canciller Carlos Ruckauf. En verdad, se trata solo del subsecretario para Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado. En México no consigue entrevistarse ni con el canciller Jorge Castañeda, y menos con el presidente Vicente Fox, pero aquí será recibido con toda la pompa porque es el mismo funcionario que dijo, un mes atrás, que los políticos argentinos no deben recibir ayuda del exterior porque "el dinero se hace humo". Reich es un ultraderechista. Un hombre sincero. Como Dornbusch, pero en funciones de gobierno.

La propuesta de Romero

El gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, es el primer precandidato presidencial que ayer hizo pública su "plataforma económica". El gobernador, enrolado en el menemismo y de buenas relaciones con el FMI, propone, entre otras cosas:

◆ Reducir la presión tributaria en impuestos al consumo, específicamente los productos de la canasta familiar.

◆ Generalizar el impuesto a las ganancias, incluyendo a los jueces, hoy exentos.

◆ Eliminar las retenciones al agro.

◆ Transferir impuestos a las provincias.

Por ahora, Romero no dice nada de dolarizar.

Declaración del Mercosur

Los ministros y secretarios de Agricultura del Mercosur se quejaron ayer de la lentitud de las negociaciones, para una "genuina apertura" del mercado europeo a los productos agropecuarios. En una declaración conjunta, expresaron su "preocupación en relación al lento avance que registra, en particular, lo referente a una propuesta de genuina apertura del mercado europeo de productos de origen agropecuario". También destacaron la necesidad de que el acuerdo Mercosur con la Unión Europea se concrete "en términos de competencia no distorsionada por políticas públicas", en obvia referencia a los subsidios de los países europeos a sus productores agrícolas.

Empresario optimista

Para el secretario de Industria, el ex ejecutivo de Acindar Carlos Leone, la producción industrial, que por ahora no deja de caer, va a tener una recuperación en el segundo semestre del año de la mano del crecimiento de las exportaciones. "El nivel de actividad industrial se va a ir recuperando", afirmó, optimista. Y agregó que las exportaciones de las empresas agroindustriales crecieron en volumen un 15 por ciento. Pero también reconoció que simultáneamente hubo una caída importante en los precios internacionales de dichos productos, lo que ocasionó a los exportadores, en los últimos cinco meses, una pérdida de 1000 millones de dólares.

Denuncia de Mondino

El ombudsman nacional, Eduardo Mondino, formalizó su renuncia a la comisión de renegociación de servicios públicos y criticó al Poder Ejecutivo por tomar medidas que "inciden" sobre temas incumbentes a la comisión. "Nos vamos porque la Comisión nunca cumplió con su rol", aseguró Mondino en un comunicado. Y advirtió que la conformación de dicha comisión, creada durante la gestión de Jorge Remes Lenicov en el Ministerio de Economía, era una "nueva e inmejorable oportunidad para que el Estado retome su papel activo", pero luego "se tomaron decisiones que desnaturalizaron el rol de la comisión", denunció Mondino.

Duhalde y Lavagna prometieron, otra vez, que no habrá bonos compulsivos

Frente al desinterés de los ahorristas en canjear depósitos por bonos, anunciaron incentivos adicionales. Economía envió un mensaje a la Corte Suprema para que termine con el "goteo" vía amparos.

El presidente Eduardo Duhalde aseguró ayer que "no va a haber bonos compulsivos", solución por la que presionan los bancos, después del fracaso de la licitación de bonos 2005. El Ministerio de Economía, en tanto, ratificó esa decisión y anunció incentivos adicionales para quienes decidan canjear sus ahorros atrapados en los bancos por bonos. El equipo de Lavagna también envió un mensaje inequívoco a la Corte Suprema para que clausure la salida de depósitos vía amparos. El comunicado afirma que si bien la reglamentación del decreto 905, para la compra de autos y bienes con bonos, ya está lista, "no ha sido puesta en vigencia en virtud del impacto negativo que generan los retiros de fondos vinculados a las acciones de amparo".

"Se advierte claramente que los ahorristas han mostrado poco interés, decidiendo quedarse en pesos en caja de ahorro y cuenta corriente", reconoció, en un largo comunicado emitido ayer, el Ministerio de Economía. E identifica dos causas fundamentales: por un lado, "han sido pocas las entidades que ofrecieron activamente los bonos"; por el otro, "el hecho de que todavía permanezca abierta la vía de los amparos judiciales".

Sea como fuere, apenas el 1 por ciento de los fondos atrapados en cuentas a la vista fueron transformados en BODEN 2005, el bono a tres años en dólares. Según las cifras difundidas por Economía, los ahorristas hicieron ofertas por 103 millones de dólares, pero el Gobierno sólo aceptó canjear por títulos 23 millones a una cotización de 2,75 pesos por dólar, porque consideró que un valor menor afectaría los números fiscales.

El mecanismo para acceder a dicho bono era un tanto difícil de entender para los ahorristas no avezados en temas financieros, ya que debían ofertar el precio del dólar que estaban dispuestos a pagar (con un piso de 1,40) para canjear sus pesos atrapados en el corralito de las cuentas a la vista por bonos en dólares a tres años. Y el resultado era incierto, porque dependía de la decisión que tomara Economía.

Por este motivo, ayer se decidió postergar hasta el 16 de julio la posibilidad de optar por este bono y se avisó de antemano que el precio de compra de los dólares será el mismo de la licitación que concluyó el viernes: 2,75 pesos. A este título también pueden acceder aquellos que cuentan con plazos fijos reprogramados inferiores a los 10.000 dólares. El 16 de julio es la fecha en que supuestamente vence la posibilidad de trocar plazos fijos reprogramados por los bonos en dólares a 10 años y en pesos a 5 años (ver aparte).

El nulo interés de la gente por aceptar los bonos renovó en los últimos días el embate de los bancos para que se implemente un bono compulsivo, el proyecto que impulsaba Remes Lenicov y fue archivado por la oposición del Congreso y de los propios ahorristas. Por esta alternativa también presiona el Fondo Monetario, que cuestiona que el Banco Central planee emitir 7000 millones de pesos extra hasta fin de año para financiar la salida de depósitos y evitar así la caída de bancos.

Por eso, ayer tanto el Presidente como el propio Lavagna se preocuparon enfrentar la catarata de versiones y rumores lanzados desde los bancos. "No va a haber bonos compulsivos, Lavagna me va a informar los incentivos que podría haber para los ahorristas", afirmó Duhalde. E insistió con que uno de esos incentivos sería "la posible compra de bienes del Estado".

A su vez, el subsecretario de Financiamiento, Leonardo Madcur, defendió el hecho de que los bonos sean optativos. "Para nosotros lo importante era que la gente pudiera tener una alternativa de inversión para elegir. Esto no es un fracaso ni un éxito, sino una decisión de los ahorristas", sostuvo. Y ensayó una interpretación curiosamente optimista sobre el bajo nivel de participación en el canje de bonos: "Está mostrando una tendencia que no deja de ser positiva, porque es la idea de mantener los depósitos en pesos y en las entidades", señaló.

AFP



Ministro de Economía, Roberto Lavagna. La mira de los banqueros.
Sólo quienes quedaron atrapados en bancos suspendidos prefieren los bonos del Estado.

SIN AMPAROS, CON BONOS SE PODRA COMPRAR MUCHO MAS

Mensaje a la Corte Suprema

En el largo comunicado emitido ayer, el Ministerio de Economía envió un evidente mensaje a la Corte Suprema para que frene los amparos judiciales. Según los cálculos que manejan en el equipo de Lavagna, en junio salieron, vía amparos, 1000 millones de pesos del sistema financiero, un 25 por ciento más que el promedio de los meses anteriores.

Como es sabido, quien opta por los bonos debe desistir de la acción de amparo judicial. Por eso, el comunicado dice que "el hecho de que todavía permanezca abierta la vía de los amparos judiciales es un factor que desalienta la operación, particularmente en el caso de los ahorristas con cuentas de mayor tamaño".

Más aún, Economía también liga la posibilidad de darle mayor atractivo a los bonos a que la Corte cierre la fuga de fondos vía amparos. El comunicado ratifica que los bonos podrán ser utilizados para comprar casas en construcción, acciones y autos. Pero dice que, para este fin, "pese a que la reglamentación del decreto 905 está terminada, no ha sido puesta en vigencia en virtud del impacto negativo que generan los retiros de fondos vinculados a las acciones de amparo". El argumento, calcado de los reclamos del Fondo Monetario, es que, mientras persista el "goteo", liberar fondos adicionales para la compra de bienes registrables con bonos podría desatar una escalada del dólar y de los precios.

Entre los anuncios sobre el corralito, difundidos ayer por Economía, se cuentan los siguientes:

◆ Se posterga hasta el 16 de julio la posibilidad de optar por el Boden 2005 a los ahorristas en cuentas a la vista y a quienes tiene plazos fijos inferiores a 10.000 dólares. Para estos casos, la cotización de compra de dólares será de 2,75 peso.

◆ Se autoriza –en realidad ya lo hizo el Banco Central a través de diversas circulares– a los bancos a otorgar garantías propias e incentivos adicionales a los ahorristas que opten por los bonos. De hecho, varios bancos ya están ofreciendo a sus clientes garantizar los bonos, de modo que si el Estado no los paga, lo hace el banco, pero no en dólares billete sino a 1,40 más CER.

◆ Los bonos podrán utilizarse para cancelar créditos.

◆ Habrá caja de ahorro indexada en pesos, como alternativa de inversión a que la gente extraiga el dinero en efectivo y compre dólares.

◆ Se permitirá ingresar en las cuentas del sistema financiero "libre", fondos en dólares, provenientes del exterior, para que prefinancien exportaciones.

EL SCOTIA CON EL 86% DE LOS BONOS

Sólo en bancos suspendidos

De la información suministrada ayer por Economía surge claramente que sólo aquellos depositantes atrapados en bancos suspendidos optaron mayoritariamente por los bonos. Más aún, hasta ahora, el 86 por ciento del total de fondos canjeados por bonos corresponde a un solo banco: el Scotiabank Quilmes. Otros dos bancos importantes concentran una buena porción de los depósitos trocados por bonos: el Edificadora de Olavarría (5 por ciento del total) y el Velox (1,5 por ciento). El resto se distribuye en porcentajes ínfimos (inferiores al 1 por ciento) entre entidades con un volumen de depósitos muy superior a las anteriormente mencionadas. Por ejemplo, el Citibank aportó apenas el 0,45 por ciento del total, mientras que el Banco Río, el 0,75 por ciento.

EL GOBIERNO ORDENA EL GABINETE: NOMBRO A TOMA EN LA SIDE

Ahora sólo resta esperar al Lole

Por Sergio Moreno

Toma asumirá su cargo el miércoles. El Gobierno apuesta a que Reutemann diga sí. Si no, apoyará a De la Sota. También a Felipe Solá como gobernador bonaerense. Chiche no competirá.

Eduardo Duhalde terminó de ordenar su gabinete –acaba de designar a Miguel Angel Toma al frente de la SIDE en reemplazo de Carlos Soria–; Roberto Lavagna mantendrá su política en relación al corralito y la negociación con el FMI; Juan José Alvarez será el encargado de transmitir a la Corte Suprema los que piensa el Ejecutivo y, además, tratará de evitar la repetición de la masacre de Avellaneda en las próximas expresiones de protesta social. Con las piezas puestas sobre el tablero, al Gobierno sólo le resta esperar el producto de la introspección de Carlos Reutemann –si acepta ser candidato del PJ lo acompañará, si no, su apoyo irá a José Manuel de la Sota– y cerrar las conversaciones con Felipe Solá para definir su candidatura a la gobernación que ahora ejerce por la huida de Carlos Ruckauf. Estas últimas dos instancias quedarán definidas en esta semana que comienza. Duhalde y su mujer, Hilda "Chiche" González, no competirán por cargo alguno. A no ser, en el caso de la dama, que sea "imperiosamente necesario".

Una vez concretado el anuncio de adelantamiento de elecciones, Duhalde se dio a la labor de recomponer su gabinete, zaherido por la ineficiencia, por un lado, y por el bochorno, por otro, en sus áreas más deficitarias. Ineficiencia que encontraba en la magra y gris gestión del ex ministro de Justicia, el radical Jorge Reynaldo Vanossi, cuyas tareas poco aportaban a saciar las necesidades del Ejecutivo. La falta se agigantaba cuando el potro a domar era la Corte Suprema. Vanossi lejos estaba de influir con algún sentido político sobre los ministros protomenemistas del alto tribunal quienes, acosados, propinaron más de un mandoble al Gobierno donde más le duele: en lo referente al corralito bancario.

La necesidad de la Casa Rosada y el Palacio de Hacienda de cerrar la canilla judicial del goteo de fondos –vía amparos– hizo insostenible la permanencia casi decorativa del constitucionalista radical. Meses atrás, un altísimo funcionario del Ejecutivo había confesado a **Página/12**: "Necesitamos un acuerdo con la Corte; necesitamos un operador ante la Corte, urgente". Nada bueno podía esperar Vanossi. El miércoles se enteró de que lo habían renunciado.

Para desgracia del Gobierno, toda operación oficiosa ante los cortesanos recayó en manos del ahora ex titular de la SIDE, Carlos Soria, que se movió, en dos oportunidades, con la misma solvencia y precisión que podría tener un mandril al frente de una cirugía cerebrovascular.

Salida sin gloria

Soria, en los tempranos días del interinato de Duhalde –cuando el bonaerense encabezó la cruzada purificadora contra el tribunal–, fue el interlocutor a quien la Corte le espetó que tales esfuerzos podrían terminar en una catástrofe para el Ejecutivo: los supremos estaban dispuestos a acordar la inconstitucionalidad del monstruo creado por Domingo Cavallo, pegándole con ello un tiro de muerte al sistema financiero, a la maltrecha economía argentina y al propio Duhalde.

Posteriormente (a pesar de que los mismos participantes que contaron los avatares de la reunión a Horacio Verbitsky lo negaron ante la Justicia), Soria participó de una reunión con dos ministros de la corte, jueces federales y camaristas de ese fuero donde el ahora ex Señor 5 pidió que los magistrados apuntaran sus cañones contra Cavallo, los hermanos Rohm y el titular del Banco Galicia, Eduardo Escasany. La revelación que este diario hizo del meeting melló aún más a Soria.

Fue su última intervención lo que terminó con sus días al frente de la sede del espionaje criollo. "El Gringo" –como es conocido– fue uno de los arietes en la avanzada intragubernamental para reprimir la protesta social, ejercicio al que se venía oponiendo, con réditos y efectividad, Juan José Alvarez. En los días previos a la masacre de Avellaneda, Soria puso en manos del Presidente –y luego lo defendió en una reunión de Gabinete– un informe de la SIDE donde se exponía un supuesto plan piquetero para provocar una conmoción nacional y derrocar al gobierno de Duhalde. El informe –cuya consistencia era la de un puñado de arena– fue el basamento desde el cual el Gobierno, corporizado en el ministro del Interior, Jorge Matzkin, emitió un bando alertando sobre el alcance de la supuesta maniobra. A esa hora del jueves 27 de junio, algunos medios, entre ellos este diario, ya habían descubierto que los asesinatos de los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki los había cometido la bonaerense.

Gustavo Mujica



Sandra Cartasso



Miguel Angel Toma jurará el miércoles como nuevo jefe de la SIDE, en reemplazo de Carlos Soria.
Duhalde lo llamó y lo convocó a una reunión Matzkin, el jueves a la noche, para ofrecerle el cargo.

> **Propuesta:** *"Miguel, estoy con el Toto (como llaman a Matzkin), te pido que te reúnas con él y te va a hacer una propuesta. Tratá de arreglar".*

Toma y obliga

El fin de semana pasado, con la vergüenza por el episodio mencionado a cuestas, Duhalde le dijo como al pasar al secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández: "Tenemos que arreglar el quilombo de la SIDE". A principios de esta semana, el secretario privado del Presidente, José Pampuro, mantuvo una charla informal con Fernández.

–¿Cómo te ves en la SIDE? –preguntó Pampuro.

–¿Qué grado de seriedad tiene esta propuesta? –repreguntó Fernández.

–Si aceptás, el 100 por ciento de seriedad.

–Si soy el que elijo, la respuesta es no. Si el Presidente me necesita ahí, voy adonde me diga –concedió Fernández.

El secretario general temió que finalmente Duhalde lo cambiase de cargo. Fernández hubiese aceptado el puesto si su designación hubiera sido propuesta en un gobierno que empieza una gestión de cuatro años. "Nada se puede cambiar ahí adentro en tan poco tiempo como el que nos queda", le dijo a sus hombres de confianza.

Pero Duhalde necesitaba cambiar la conducción del espionaje civil. El jueves a la noche, reunido con Matzkin, llamó a Miguel Angel Toma.

> **Enemigo:** *"No va a haber competencia, salvo con (Carlos) Menem. El candidato puede ser Reutemann o De la Sota: nosotros estaremos contra Menem".*

–Te dije varias veces que te necesitaba en el gabinete –empezó el Presidente–. Mirá, estoy con el Toto (como suelen llamar a Matzkin), te pido que te reúnas ahora con él y te va a aclarar una propuesta que quiero te haga. Yo me voy a cenar con los presidentes del Mercosur. Tratá de arreglar.

Toma salió a la reunión con su viejo amigo Matzkin, quien le ofertó la jefatura de la SIDE. Toma aceptó inmediatamente. Ambos conversaron lo que Duhalde le pidió para los meses que restan de gestión: que la SIDE no se transforme –como fue en cuanta oportunidad hubo– en un organismo de operaciones electorales; que cuide de que ninguna mano negra de los servicios se meta en campañas contra candidato alguno. Que, como está el país, "con eso no se puede joder".

Toma asumirá el cargo en miércoles a la mañana, en un acto donde también Juan José Alvarez jurará como ministro de Justicia y Seguridad.

Godot de Santa Fe

Hoy el Presidente se reunirá con José Manuel de la Sota en Monte Maíz, Córdoba. Va a derramar afecto hacia el gobernador, a contener, y a emitir un mensaje para el ermitaño de Llambí Campbell, Carlos Reutemann, según confesaron en el Gobierno a **Página/12**. Quizá por convencimiento, quizá como una expresión de deseos, en la Rosada creen que el Lole finalmente aceptará ser precandidato en la interna del PJ. En cuanto lo haga, contará con el apoyo de los bonaerenses y los cordobeses (tal como adelantó ayer De la Sota públicamente). No obstante, en el Gobierno –esta vez– hay Plan B: si Reutemann decide finalmente que tampoco esta vez el ángel tocó a su puerta, las mesnadas bonaerenses engrosarán a las cordobesas con De la Sota como candidato.

"No va a haber competencia, salvo con (Carlos) Menem. El candidato puede ser cualquiera: nosotros estaremos contra Menem", dijo ayer a este diario un importantísimo miembro del staff gubernamental.

La ingeniería electoral del Presidente aún se debe una costura –no menor– en su propio territorio. "No entiendo por qué se han demorado tanto; Duhalde y Felipe (Solá) ya tendrían que haber definido lacandidatura a gobernador, vamos todos con él y se acabó", dijo, un poco inquieto, un hombre de suma confianza del Presidente.

Los decires del funcionario coinciden con el horizonte de Solá, cuya expectativa es revalidar en las urnas el cargo que le dejó, cual presente griego, Carlos Ruckauf, quien no tomó el helicóptero para huir de La Plata sólo porque no tenía dónde aterrizarlo en las torres de Juncal y Salguero, donde vive.

–¿Duhalde no evalúa la posibilidad de que Chiche sea la candidata? –preguntó este diario.

–Ni Duhalde ni Chiche competirán por ningún cargo –negó la fuente, aunque se cuidó de aclarar: "a no ser que deba jugar esa carta porque las circunstancias lo impongan. En lo personal, no creo que ello ocurra".

Renovación en San Luis

En San Luis, el diputado provincial justicialista Carlos Sergnese presentó un proyecto de ley para que se renueven todos los cargos de su región cuando se realicen las elecciones presidenciales. El proyecto dispone la caducidad y conclusión de todos los mandatos legislativos e invita a los poderes ejecutivos provinciales y municipales a que también dispongan la conclusión de sus mandatos junto a los nacionales.

Fellner dice que quiere

El gobernador de Jujuy Eduardo Fellner aseguró ayer que "no se debe descartar" la convocatoria conjunta a elecciones nacionales y provinciales en ese distrito y supeditó esta posibilidad a la sanción de una ley que debe ser tratada por el Poder Legislativo local. "En Jujuy no tenemos una ley de internas abiertas obligatorias y simultáneas, pero existe un proyecto en la Legislatura que requiere el apoyo de todos los sectores políticos", instó Fellner.

Para Kirchner habrá pérdida

"Los argentinos vamos a perder un año más por el capricho de una clase política", consideró ayer el gobernador de Santa Cruz Néstor Kirchner, en referencia a la convocatoria anticipada de elecciones que realizó el presidente Eduardo Duhalde. Asimismo, insistió en que es necesaria "una ley de emergencia política" y declaró que "es evidente que a esta Argentina hay que volver a darle gobernabilidad, rumbo, sentido y dirección estratégica".

Romero, por las opciones

El gobernador de Salta, y uno de los precandidatos presidenciales del PJ, Juan Carlos Romero, afirmó ayer que "cuantas más propuestas tenga el justicialismo, mejores opciones va a tener la gente para elegir", en referencia a la posible postulación de su par santafesino, Carlos Reutemann, con quien tendría que competir en las internas de noviembre. Con respecto a Carlos Menem, sólo señaló que es "otro candidato ya lanzado".

Marín no es candidato

El gobernador de La Pampa Rubén Marín ratificó ayer su decisión de no ser "candidato a nada", mientras que opinó que "Carlos Menem tiene la facultad y derechos como cualquier otro dirigente político con aspiraciones presidenciales". Asimismo, Marín consideró que tiene "buena relación con todos, ya sea Carlos Reutemann, Adolfo Rodríguez Saá, Néstor Kirchner o Carlos Menem", de quien dijo que no sabe "por qué les preocupa tanto la candidatura si dicen que políticamente está muerto".

VERSIONES SOBRE UN ENCUENTRO EN SANTA FE ENTRE

El misterioso avión que vino

Por Pablo Feldman
Desde Rosario

La hipótesis de una reunión entre el gobernador y el senador recorrió Santa Fe. Ambos lo negaron. Pero ayer llegó ahí un avión del Banco de La Rioja y estuvo una hora en el hangar oficial.

"No vino nadie a verme al campo", dijo Carlos Reutemann a un estrecho colaborador para que transmitiera ese mensaje a este diario que durante toda la tarde intentó contactarlo. Cuando caía el sol, Eduardo Menem, desde La Rioja, por teléfono, afirmó "si alguien le dijo que me vio en el campo de Reutemann está mal de la cabeza". Lo que el hermano del ex presidente no supo explicar –ni tampoco la dirección general de aeronáutica provincial– es qué hacía el avión Beechcraft 350, matrícula LVYLC propiedad del Banco de la Rioja que aterrizó procedente de La Rioja a las 8.45 y que permaneció en el Hangar Oficial hasta las 9.41, hora en que despegó rumbo al norte.

En el galpón distante un kilómetro hacia sur del cuerpo principal del aeropuerto "había una camioneta 4x4, con un hombre al volante", dijo a **Página/12** un operario que pidió reserva de su identidad. Más allá de las desmentidas de los protagonistas del presunto encuentro, el misterio que rodea a Reutemann y su decisión de ser o no precandidato a Presidente dio lugar a una serie de especulaciones que circularon a la velocidad de un jet. La que podría dar lugar a una película de suspenso sostiene que existió el encuentro, no en el campo sino en el hangar oficial, que el que bajó del avión no era Eduardo Menem, y que el chofer de la 4x4 se fue solo como llegó. El título de la película: el avión negro de Menem.

La noticia comenzó a circular por la mañana; "Reutemann recibió una visita secreta de Eduardo Menem", tituló el vespertino *El Litoral* en su edición de ayer, y la siesta del sabado quedó suspendida; legisladores nacionales, provinciales, ministros y militantes del peronismo se colgaron de los teléfonos para saber qué estaba pasando.

"Bajó de un avión chico, y se metió a una 4x4 que estaba en la pista, estaba de campera de gamuza...", dijo a este cronista un empleado del aeropuerto de Sauce Viejo que dijo haber visto "a Menem". La edición del diario *El Litoral* de Santa Fe escribió como principal título de tapa la noticia "Reutemann recibió una visita secreta de Eduardo Menem". Antes de mediodía, hora en que parece el periódico, ya circulaba la versión de la presencia del hermano Eduardo en el campo de Reutemann en Llambí Campbell. Inclusive algunos operadores reutemistas arriesgaron hipótesis sobre las razones por las que el senador riojano había bajado a Santa Fe; "le vino a ofrecer ser vice", dijo uno, simplificando hasta el infantilismo. Otros más razonables creían que "querrán saber de primera mano qué va a hacer el Lole", y los más asustados pensaban que "le vino a decir lo difícil que es una interna".

A las cinco de la tarde, desde La Rioja, Eduardo Menem le dijo telefónicamente a **Página/12**: "Estuve todo el día aquí, a la mañana jugué al golf con mi hijo y me vio todo el mundo, además a la tarde entregamos premios con Carlos Menem". A la pregunta acerca de la presencia del avión del Banco de La Rioja en Sauce viejo a las 8.45 de la mañana, el hermano del ex presidente exclamó: "No sé, pudo haber estado, pero si alguien le dijo que me vio allí está mal de la cabeza".

Reutemann, que no contestó el teléfono durante toda la jornada, hizo saber a este medio a través de un íntimo colaborador que "no vino nadie, además sería una muestra de debilidad si vinieran a verme al campo".

Después de una jornada en que ministros, legisladores nacionales y algunos "extras" se pasaron la tarde entre llamadas telefónicas y especulaciones, y tras la desmentida de los dos supuestos contertulios, el único punto que queda sin aclarar es qué hacía el avión "que llegó de La Rioja antes de las 8.45 de la mañana y permaneció casi una hora en Sauce Viejo, en el hangar oficial", como le confirmó a este medio una calificada fuente de la Dirección General de Aeronáutica Provincial.

Como el gol de Ernesto Grillo a los ingleses, que si lo vieron todos los que lo contaron el estadio debió tener más capacidad que elMaracaná, o los asistentes a Ezeiza en el regreso del General que cada vez son más, desde ayer Santa Fe tiene su historia con otro avión negro, el de Menem.

El hermetismo de Reutemann dio lugar ayer a una trama de suspenso que al igual que la nominación del Lole tiene final abierto. "El avión estuvo como una hora aquí y yo vi a un tipo petiso de

DUHALDE SE REUNE CON JOSE MANUEL DE LA SOTA EN CORDOBA

Un mensaje directo a Santa Fe

Una semana atrás, la Bonaerense asesinó a dos piqueteros, diluyó el único logro en el Gobierno y casi lo obligó a anticipar las elecciones. Apenas siete días después, Eduardo Duhalde parece haber superado el mal trance, al menos por lo que expresa en público. Convencido de que le quedan pocos días en la Rosada, el Presidente juega sus últimas cartas en lo que es, ahora, su única obsesión: asegurar que su sucesor sea el "adecuado". Y el heredero apropiado, claro, ya tiene nombre: Carlos Reutemann. Con ese objetivo, Duhalde se reunirá hoy, en la localidad de Monte Maíz, con el gobernador José Manuel de la Sota, con quien discutirá la forma de "construir un polo de poder detrás de la candidatura del Lole".

Además de preocuparse por las indecisiones de Reutemann, Duhalde criticó –sin nombrarlos– a Elisa Carrió y Luis Zamora, que se manifestaron en contra de la convocatoria anticipada a elecciones y no descartan impulsar la abstención electoral. "Algunos estaban reclamando elecciones y ahora tienen que organizarse. Es más fácil reclamar que hacer frente a las cosas", dijo ayer el jefe de Estado durante su habitual programa de radio de los sábados. "No me equivoqué al tomar esta decisión", agregó luego, para defender su llamada a las urnas, en diciembre para las internas, y en marzo para las generales.

También se refirió al pedido de que adelanten las elecciones presidenciales, hasta ahora previstas para el 30 de marzo próximo. "Hemos fijado un plazo electoral que es el más corto posible por la ley de partidos políticos y no hay posibilidades de acortar más", argumentó Duhalde. Y aprovechó para cargar nuevamente contra los "partidos políticos que primero reclaman elecciones y ahora que ven las urnas se asustan", una referencia implícita para el ARI que lidera Carrió.

Más tarde, ya en la quinta de Olivos, opinó sobre el reclamo –que comparten varios precandidatos– de que se vote no sólo a presidente y vice, sino también a legisladores, gobernadores e intendentes. Al respecto, aseguró que su "gusto es que se renueven todos los mandatos, pero que ese "gusto" debe corresponderse con la letra de la Constitución. En concreto, remarcó que no se puede "violar la Constitución en temas tan claros como es cuánto duran los mandatos". "Se podría renovar todo pero habría que tomar la decisión rápidamente y modificar solamente un artículo de la Constitución", dijo Duhalde, quien ayer participó, en Olivos, del acto de conmemoración del Día Internacional de la Cooperación (ver foto).

Al respecto, el jefe de Estado anunció que el gobierno elevó al Congreso un proyecto que crea un Fondo para el "proceso de creación de cooperativas".

Después de la conferencia de prensa, el Presidente se preparó para el viaje a Córdoba, donde hoy se reunirá con De la Sota con la excusa formal del "aniversario del pueblo Monte Maíz". Aunque ayer dijo que será "neutral" en las internas del PJ, la verdad es que el viaje de Duhalde tiene un claro objetivo: hacer despegar, de una vez, la candidatura presidencial de Reutemann. A ese fin dedicará la jornada de hoy, y mañana continuará con las gestiones. Su anfitrión, mientras tanto, ya explicitó su respaldo al ex piloto de Fórmula Uno. "No es tiempo de vanidades, ni de egoísmos, ni de ambiciones desmedidas. Por eso decidí llamarlo y decirle que si él (por Reutemann) se decide a participar, puede contar conmigo", destacó, el viernes, De la Sota.

La agenda de Duhalde se completará en Tucumán, el próximo martes, 9 de julio, una fecha patria que, para su gestión, se ha convertido en simbólica: varias veces, el Presidente prometió que para esa fecha comenzaría el "final de la recesión". Con el paso del tiempo, fue moderando su pronóstico. Y finalmente, ayer, se limitó a decir que "lo peor de la crisis ya pasó", poniendo como ejemplo la baja del dólar y el superávit fiscal. El 9 de Julio, entonces, Duhalde encabezará en Tucumán el acto por el 186 aniversario de la Independencia. Estaba previsto un "desfile cívico-militar", pero se suspendió por el temor a eventuales protestas callejeras. También parece estar suspendido, en los hechos, el augurio que prometía una lenta reactivación a partir de esa fecha.



DyN

REUTEMANN Y EDUARDO MENEM

de La Rioja

campera de gamuza que bajo del avión y se subió a una 4x4", dijo a **Página/12** un testigo que no quiso revelar su identidad. Ese dato se mejora con la información que una fuente de la estación aérea confirmó acerca de la presencia de la maquina Beechcraft 350, matrícula LVYLC propiedad del Banco de La Rioja hasta las 9.41 en que partió con primer destino a Posadas.

En paralelo a esa información y hasta avanzada la tarde ninguno de los colaboradores de Reutemann, entre ellos legisladores nacionales, provinciales, ministros y asistentes, se atrevieron a dar una versión definitiva. "No hablé con Lole y me parece que nadie pudo hacerlo", dijo a **Página/12** un estrecho colaborador del gobernador.

La imprevisibilidad del mandatario no permitió que nadie desmintiera esa reunión, y recién al caer la tarde y a través de una fuente habitual, Reutemann hizo saber que "no vino nadie, además hubiera sido una muestra de debilidad muy grande que vinieran al campo".

La versión del ex piloto de Fórmula uno coincide con los dichos del hermano Eduardo, que desde La Rioja sostuvo que "estuve todo el día aquí, jugué al golf con mi hijo y me vio todo el mundo".

No obstante las desmentidas, y en vísperas de la decisión política más importante de su vida, en la cabeza de Carlos Reutemann, junto con la idea de ser Presidente, sobrevuela el avión negro de Menem.


Alberto Gentilcore

Carlos Reutemann negó que se haya reunido con Eduardo Menem en su campo de Llambí Campbell.
Pero nada dijo sobre si lo habría hecho con Carlos, y en otro lugar: el hangar del gobierno.

FUNES

Los familiares, compañeros y amigos de Susana Funes participaron su fallecimiento y que el lugar de su velatorio será la calle Eduardo Acevedo 384 (y Avellaneda) hasta las 10.30 de hoy. Funes fue compañera de Agustín Tosco, sufrió torturas en dos campos clandestinos de detención de la dictadura que le dejaron serias secuelas, y declaró en el juicio por los delitos de lesa humanidad que llevó a cabo el juez Baltasar Garzón en Madrid.

Duhalde y el complot

El presidente Eduardo Duhalde podría ser uno de los testigos a citar en la causa surgida a raíz de la denuncia del ex ministro de Justicia Jorge Vanossi, que había declarado que los incidentes del 26 de junio pasado en el Puente Avellaneda, en donde asesinaron a Maximiliano Kosteki y Darío Santillán, formaron parte de un plan "piquetero" para obligarlo a dejar el poder. La citación ante el juez Norberto Oyarbide se concretaría porque Vanossi dijo que había hecho la denuncia por orden de Duhalde, y aseguró que se basó en recortes periodísticos y en un informe de la SIDE.

Gullo y el modelo

El titular del Partido Nuevo Milenio Juan Carlos Dante Gullo, consideró que "el PJ con Carlos Menem o cualquier figura forzada del modelo va a significar cacerolazos permanentes". Por el contrario, destacó que la titular del ARI Elisa Carrió, "es una de nuestras mejores compañeras". En un acto partidario, el dirigente peronista opinó que "ya fue la hora de los rematadores de la Patria y de la Argentina toda. No tienen más lugar, salvo en la cárcel. Ni los conservadores de los Estados Unidos, ni los popes con el sello del PJ tienen nada que ver con nuestros líderes Juan y Eva Perón".

Periodistas y el Estatuto

La Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas) expresó su preocupación por la decisión del juez del fuero comercial "de declarar a pedido del sector patronal la nulidad del Estatuto del Periodista" a raíz del conflicto que mantienen los trabajadores de prensa de la Editorial Perfil. Asimismo, la asociación consideró que "el fallo adverso al Estatuto introduce un elemento negativo".

ENCUESTA EXCLUSIVA PARA **PAGINA/12**

Que se vayan todos,

Una mayoría aplastante está de acuerdo o muy de acuerdo con que se renueven todos los mandatos electivos del país. Un 70 por ciento quiere votar antes de lo que dice Duhalde. Carrió, bien colocada en los escenarios.

Por Raúl Kollmann

Nueve de cada diez ciudadanos están de acuerdo o muy de acuerdo con la consigna "que se vayan todos", es decir que respaldan por una amplísima mayoría que caduquen todos los mandatos y en las elecciones se vote no sólo el Presidente y el vice, sino además todos los diputados, senadores y seguramente también gobernadores y legisladores provinciales. Al mismo tiempo, la gente igualmente quiere que se vote antes de lo que propone el presidente Eduardo Duhalde: siete de cada diez consultados dicen que sea lo antes posible o a fin de año. En cuanto a las intenciones de voto, Carlos Reutemann aparece como favorito en la interna del PJ y después también ganaría la elección nacional, pero –según los datos actuales– habría segunda vuelta. En ese ballottage, Reutemann aventajaría a Elisa Carrió, aunque la candidata del ARI vencería a cualquiera de los demás postulantes del justicialismo: ya sea Adolfo Rodríguez Saá, Carlos Menem o Néstor Kirchner.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada en forma exclusiva para **Página/12** por la consultora Ibope OPSN, que conduce Enrique Zuleta Puceiro. En total se entrevistaron, por teléfono, a 600 personas de Capital Federal y Gran Buenos Aires, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social. El estudio se realizó entre el viernes y el jueves. La arrasadora mayoría que respalda el "que se vayan todos" se asienta en que la gente cree que, así como están las cosas, no habrá mejoras: el 80,4 por ciento de los consultados afirma que todo seguirá igual o empeorará en los próximos meses. Tal vez lo más serio del reclamo de la caducidad de mandatos es que, al menos por ahora, se percibe una fuerte resistencia en el Congreso y una especie de show en el Ejecutivo: "Sí, estamos a favor de que se vote todos, pero es muy difícil, casi imposible, porque requiere de una reforma constitucional y no hay tiempo, no se puede".

"Hay un gran malestar con el establishment de la política –señala Zuleta–, no con la democracia. La gente percibe que existe como un cártel político, en el que los dirigentes hacen alianzas entre sí para defenderse y preservarse. El ciudadano, en cambio, quiere que haya competencia, que entre gente nueva. Y frente a ese reclamo de apertura, los políticos dicen que no, que a la política se entra por invitación. Además, el ciudadano percibe que los políticos se quedan con lo público: los sueldos, los ñoquis, el control de las tarifas y encima son correa de transmisión de intereses. Nosotros vemos que el ciudadano dice que no se siente representado y que nadie soluciona el desempleo, la salud, la educación, la pobreza. Los partidos están para tocar el bombo, pero en verdad no funcionan. Otro elemento llamativo es que hoy por hoy, las fuerzas políticas denominan este estado de cosas con palabras como anarquía, desintegración, subversión. Ven a la gente como algo hostil y hasta tienen que hacer sus reuniones casi en la clandestinidad. Esa distancia que se establece se traduce de inmediato en el *"que se vayan todos"*.

Aunque la encuesta de Ibope parece tener resultados distintos a todas las demás publicadas hasta aquí, debe tenerse en cuenta que se hizo de forma diferente. Cuando se preguntaba a la gente por quién va a votar, se admitían todas las respuestas: Carrió, Reutemann, De la Sota, Menem, Rodríguez Saá, Kirchner, Zamora, Terragno, López Murphy, Macri. Con ese listado a la vista, la dirigente del ARI se ubicaba primera, porque el voto del PJ se divide entre distintas alternativas. Información valiosa, pero irreal, porque sólo un candidato superará la interna o sea que no existiría un escenario en el que todos compitan todos al mismo tiempo.

> **Razón:** *La arrasadora mayoría se asienta en que la gente cree que no habrá mejoras: el 80,4 por ciento de los consultados afirma que todo seguirá igual o empeorará.*

Aunque Rodríguez Saá podría ir por fuera del PJ, lo que se analiza aquí. Esta vez el método de la encuesta fue distinto a lo publicado anteriormente. A pedido de **Página/12** se formularon escenarios posibles.

◆ El primero de ellos fue la interna del PJ, donde se evaluó a los principales candidatos. En esa con-

¿Hasta dónde llegamos?

¿Cómo debe ser la elección?

Sólo de presidente y vice	5,8
Que caduquen todos los mandatos y se voten todos los cargos	85,5
De presidente y vice con adelanto de la renovación parcial de cargos de finales del 2003	8,7

¿Que se vayan todos?

De acuerdo o muy de acuerdo	91,9
En desacuerdo o muy en desacuerdo	8,1

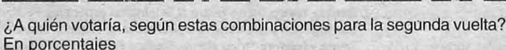
Fuente: Ibope OPSN. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

Para la segunda vuelta









¿A quién votaría, según estas combinaciones para la segunda vuelta? En porcentajes

Escenario 1

Reutemann	46,5
Carrió	38,4
Ninguno	11,7
No sabe/no contesta	3,3

Escenario 2

Carrió	50,0
Menem	24,9
Ninguno	22,5
No sabe/no contesta	2,6

Escenario 3

Carrió	40,9
Rodríguez Saá	34,3
Ninguno	21,8
No sabe/no contesta	3,0

Escenario 4

Carrió	40,2
Kirchner	34,4
Ninguno	21,5
No sabe/no contesta	3,9

Fuente: Ibope OPSN. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

¿Cuándo hacer las elecciones?

¿Está bien la propuesta de Duhalde (30 de marzo)?	15,2
Deben hacerse cuanto antes	37,7
Hay que adelantarlas para fin de año	25,2
Hay que respetar la fecha de septiembre de 2003	21,9

Fuente: Ibope OPSN. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

La cuestión justicialista

¿Usted votaría en la interna del justicialismo?

Sí	35,8
No	51,8
No lo tengo decidido	12,3

¿A quién votaría en esa interna?

Reutemann	43,9
Menem	27,3
Rodríguez Saá	12,7
Kirchner	8,2
De la Sota	2,4
No sabe	2,0

(Opinaron sólo los que dijeron que votarían en la interna o los que aún no lo tienen decidido)
Fuente: Ibope OPSN. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

Persona a persona

¿A quién votaría si los candidatos a presidente fueran estos?
En porcentaje

Reutemann	36,1
Carrió	20,5
Zamora	17,0
López Murphy	9,2
Terragno	3,2
Ninguno	10,9
No sabe/no contesta	3,2

¿Y si Rodríguez Saá fuera candidato por fuera del PJ?
En porcentaje

Reutemann	28,8
Carrió	18,2
Rodríguez Saá	15,8
Zamora	10,6
López Murphy	12,0
Terragno	2,0
Ninguno	8,7
No sabe/no contesta	3,9

Fuente: Ibope OPSN. Enrique Zuleta Puceiro y Asociados.

SOBRE LAS PRIORIDADES DEL VOTO

primero y cómodo

Sandra Cartasso



frontación –y sólo tomando en cuenta a los que dicen que van a votar en la interna o que podrían hacerlo– Reutemann le saca amplia diferencia a Menem.

◆ El segundo escenario fue una elección general donde se postularían el ganador de la interna del PJ –Reutemann–, frente a Carrió, Zamora, Terragno y López Murphy. En esa hipótesis, el santafesino gana con el 36 seguido por Carrió con el 20 y Zamora con el 17. Hay segunda vuelta.

◆ Con Ibope se diseñó un escenario alternativo: que Rodríguez Saá compita por fuera del PJ con su propia fuerza. Allí también gana Reutemann, pero con menos porcentaje (29 por ciento), Carrió segunda (18) y Rodríguez Saá tercero, pero muy cerca (15 por ciento). También hay ballottage.

◆ El siguiente escenario es el de eventuales segundas vueltas. Reutemann le ganaría a Carrió (46 a 38); la candidata del ARI derrotaría ampliamente a Carlos Menem y también le ganaría, aunque por menos, a Rodríguez Saá y Kirchner. En estas dos últimas hipótesis hay un 20 por ciento que dice que no votaría a ninguno y que presumiblemente serían sectores más bien conservadores, de centroderecha, a los que en principio no les gusta ni Carrió, ni Rodríguez Saá, ni Kirchner.

Hay que hacer una salvedad de importancia: la encuesta de Ibope abarca Capital y Gran Buenos Aires, es decir que beneficia relativamente a quienes son fuertes en esos distritos –Carrió, Zamora, López Murphy, Terragno– y perjudica relativamente a quienes tienen más predicamento en el interior: Reutemann, Rodríguez Saá, Menem, De la Sota, Kirchner.

"En el fondo, hay dos coaliciones –señala Zuleta–. La de la gobernabilidad y la administración ordenada, que encabeza Reutemann, el candidato con menos rechazos. No está metido con el aparato y eso a la gente le gusta. A otro candidato como Terragno, se lo puede ubicar también en ese terreno. Y aunque mezcla otras cosas, Rodríguez Saá está en esta vereda por su éxito en la administración de San Luis. En el otro lado está la Coalición del NO, encabezada por Carrió, la de mejor imagen y la que mejor sintoniza con el *que se vayan todos*. Carrió se ha quedado un poco estancada por el crecimiento de Zamora, que reduce sus posibilidades por izquierda. Por último, Carlos Menem no está bien ubicado en la encuesta porque lo afecta el '*que se vayan todos*', aunque no faltan quienes piensan votarlo adjudicándole una especie de mito de que siempre vence y soluciona". En la encuesta pierde con Reutemann en la interna y con Carrió en un ballottage.

Pobreza y empleo

Un estudio de la consultora Equis, que dirige el sociólogo Artemio López, revela que la desocupación sigue siendo considerado el principal problema del país. El 43 por ciento de los habitantes de la Capital y el Conurbano lo señaló así, seguidos por el 31 por ciento que señaló a la clase política, y el 27, que se inclinó por la pobreza y la recesión. La imagen positiva del gobierno de Eduardo Duhalde es de apenas el 4,3 por ciento, contra el 83 por ciento que lo evalúa negativamente. En cuanto a las elecciones anunciadas para marzo, la candidata presidenciales del ARI, Elisa Carrió, es la candidata con más intención de voto: 13,7 por ciento. En segundo lugar se ubica el diputado Luis Zamora, con el 11,4, seguido por el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, con el 7,3. En el cuarto lugar aparece el ex presidente Carlos Menem, con el 6,7, seguido por el puntano Adolfo Rodríguez Saá (6,6 por ciento), y por Carlos Reutemann, con el 5,4. El voto bronca se mantiene en los primeros puestos: el 14,6 se manifestó indeciso mientras que el 12,5 dijo que votaría en blanco. La encuesta de Equis se realizó entre el 28 y el 30 de junio en Capital Federal y Gran Buenos Aires. La muestra fue de 960 casos y el margen de error es del 3,2 por ciento.

OPINION

Por Mario Wainfeld

UNA MOVILIZACION MEMORABLE Y DOS INICIATIVAS DEL GOBIERNO

Lo mejor está en la calle

Un día tan inhóspito como inolvidable. El garantismo renace en Capital y provincia, tras la masacre. Los que resisten a Juampi, astillas del mismo palo que Duhalde. Enroque en gabinete. Alguien que desatornille bulones ahí, por favor.

Quienquiera que haya estado en Plaza de Mayo a las siete de la tarde de un miércoles hostilmente frío y lluvioso tardará en olvidar o no olvidará nunca el momento cúlmine en que más de 30.000 gargantas cantaron a voz en cuello el Himno. Los había pobres y de clase media, ancianos y jóvenes. Los había trabajadores dependientes, trabajadores desocupados y estudiantes. Los había encolumnados y "sueltos". Los pobres, los jóvenes y los encuadrados formaban amplia mayoría, pero de todo había. Había mujeres de pueblo, incluso haciendo de seguridad de las columnas, con mansa firmeza y mirando de frente. Los había mirones que aplaudían a los manifestantes y los había manifestantes que aplaudían a los mirones que los aplaudían. Todos se celebraban y se reconocían en un acto que se convocó contra el asesinato, pero que fue por la dignidad y acaso, como quien hace prosa sin saberlo, por la supervivencia de la Argentina como nación.

Hace un tocazo de tiempo, el 17 de octubre del '45, Raúl Scalabrini contó la marcha de los trabajadores a la misma plaza y los definió como "el subsuelo de la patria sublevado". Los llamaba subsuelo porque antes de la jornada cívica nadie los veía y les decía sublevados no porque blandieran armas sino porque cuestionaban un orden establecido injusto y desigual.

La evocación viene a cuento aunque no es posible hacer livianas las comparaciones. Quienes marchaban en el '45 eran trabajadores, migrantes internos los más, vivían casi todos en el sur del conurbano, laburaban en fábricas. Eran incluidos, sí que maltratados y mal pagos. Juan Perón mirándolos desde arriba (el hombre solía mirar desde arriba) podía concluir que pertenecían a una misma clase social, incluso con una franja salarial no muy vasta, culturas similares, ambiciones muy semejantes. Generar las condiciones para que mejoraran su paga, su autoestima, su poder relativo y su porción en la torta del PBI no era tarea sencilla, pero tenía una lógica evidente. Incluso, estratégicamente, hasta había algún interés común entre esos trabajadores que reclamaban antes que nada dignidad y sus patrones que –miopes hasta la idiotez– maquinaban cómo no pagarles el aguinaldo.

> **Todos:** ***Los pobres, los jóvenes y los encuadrados eran amplia mayoría, pero de todo había. Incluso mujeres de pueblo, a veces haciendo de seguridad de las columnas.***

Ahora las cosas son mucho más complejas. Todos los que quieren salir del subsuelo y se sublevan marchando a la plaza reclaman dignidad y que se vayan todos. Pero los incluidos no tienen la misma cartilla que los excluidos, aunque se reconozcan integrando un colectivo común. Ni siquiera es fácil coaligar a los trabajadores con empleo público con sus hermanos de clase de la actividad privada cuando se quiere pasar de los rechazos a las propuestas.

La oposición es, todavía, el Frente del rechazo y adeuda a sus adherentes actuales y virtuales un proyecto de país con inclusión y crecimiento. Un proyecto nada sencillo y que muy poco tiene que ver con lo que hay. Le dificultan la tarea la terrible carestía y la fragmentación que dejan casi 20 años de gobiernos radicales y peronistas. Tiene a favor la disponibilidad, el crecimiento de la conciencia de los agredidos por el rumbo histórico que eligió la clase dirigente nativa, el hecho notable de que cada vez hay más perjudicados por el statu quo. Y que, saliendo de la infantilización cultural, política y hasta volitiva que obró la convertibilidad, cada día más damnificados se dan cuenta. Sereconocen, se ponen en marcha, se aplauden y quieren –con sobradas razones y opinable fundamento constitucional– que se vayan todos.

Beneficios colaterales

Dos semanas atrás los gobiernos nacional y bonaerense agitaban el fantasma de la insurrección piquetera armada. El 26 y 27 de junio defendieron un relato mendaz y perverso que culpabilizaba a las víctimas y canonizaba a la Bonaerense, incluido el comisario Franchiotti que pasó esas horas a la derecha de Felipe Solá. Una conducta cuyas consecuencias no se disipan con los cambios de política: les dio a los asesinos 36 horas para manipular pruebas, disolver huellas, etc., sin control público y que dificulta desde ya la labor de fiscales y jueces.

Una vez que la sociedad civil y los medios desenmascararon el verso oficial en nación y provincia, los respectivos ejecutivos resolvieron sendos giros de timón en sus políticas de seguridad. Mejor tarde que nunca, cabe reconocer. Solá emprendió la enésima renovación de la Bonaerense, optando por un garantista en Seguridad. Una decisión adecuada, que se redondeó con la sorprendente –aun para el interesado– designación de Juan Pablo Cafiero. Tan azorado estaba Juampi que pidió consejo a dos dirigentes que dan cuenta de su variada agenda de amistades: el socialista Alfredo Bravo y un duhaldista que integra el gabinete. Con ambos compartió un café, o dos en La Biela y, tras oírlos, decidió aceptar, si Eduardo Duhalde no vetaba su decisión. El Presidente, por teléfono, lo instó a "darle para adelante" y así se hizo.

El nombramiento de Cafiero revela, otra vez, cuán zigzagueante es la política del peronismo (que gobierna Buenos Aires desde 1987) respecto de la "mejor policía del mundo". "Nos quejamos de los policías, pero nadie en su sano juicio puede decodificar nuestras señales. Pasamos de León Arslanian a Aldo Rico sin escalas y de éste, con un interregno breve, a Juampi. Eso le hace puré las neuronas a cualquiera, imagínese cómo repercute una fuerza verticalizada que se supone debe recibir consignas precisas," decía un hombre del Presidente que se asoma a la autocrítica.

El perfil garantista elegido por el nuevo ministro abrió un compás de espera en organizaciones sociales y dirigentes opositores que lo criticaron un poquito, como para cumplir, ma non troppo. Y puso de punta a las tropas del gatillo fácil que lo definieron en cuestión de segundos como enemigo, como una suerte de comandante piquetero dotado de credencial de funcionario, sello seco y auto oficial.

También hicieron oír sus quejas varios intendentes provinciales. Las tramas de intereses entre el poder político y la Bonaerense son intrincadas y ricas, anidan mucha corrupción y mucho dinero. El aparato duhaldista no es exactamente un jardín de infantes ni se sostiene con los fondos de la cooperadora. Caudillos locales mal acostumbrados viven como una agresión a las veinte verdades que alguien quiera hurgonear en esas cajas. Y pronto hicieron oír sus resquemores, algo maquillados, en los oídos del Presidente.

> **Cafiero:** ***El nombramiento de un garantista revela, otra vez, cuán zigzagueante es desde 1987 la política peronista respecto de la Bonaerense.***

Duhalde se quejó amargamente de estas presiones que le vienen, empero, de su propio gajo y de que la Bonaerense se cruce trágicamente en su camino cada dos o tres años, AMIA,Cabezas, Ramallo, los dos militantes piqueteros asesinados. Las recidivas revelan una enfermedad que no le cayó del cielo al paciente aunque las quejas presidenciales parecen aludir a una maldición divina y no a la, lógica, cosecha de lo que se siembra.



Telam

Juanjo conducción

La dilucidación de la masacre de Avellaneda desempató, por ahora, la interna del gabinete. Los partidarios de la mano dura quedaron desautorizados al par que Juan José Alvarez ganó puntos y espacio en el gabinete. Se supone que, por un tiempo, el Gobierno tratará de aplicar su prédica de evitar la represión de las protestas públicas, uno de sus pocos logros que se desbarató perversamente en Avellaneda.

El primer cambio en el gabinete fue la eyección de Jorge Vanossi. Su renuncia le fue anunciada por teléfono sin mayores ceremonias. Será un vacío muy sencillo de llenar. Queda abierto un debate sobre Vanossi, hay quien piensa que más que un ministro fue un objeto decorativo. Y hay quien piensa que ni siquiera para eso sirve. Duhalde se equivocó al derivar Defensa y Justicia a los radicales pensando que les pagaba con poco. Le detonó la más grave crisis institucional de la historia con la Corte Suprema y Vanossi no pintó para resolverla, encarrilarla o tan luego entenderla.

Carlos Soria, el sastre de Panamá, dejará su lugar a Miguel Angel Toma (ver página 5). Le vendió pescado podrido a todo el gabinete antes de la violencia estatal y va a pagar el módico precio de una salida elegante. Para no decir que enhebró papelón tras papelón, Soria saldrá a explicar que aspira a ser candidato a gobernador de Río Negro (provincia que parece haber recibido una maldición bíblica, por lo que se ve) y que se va porque Duhalde no quiere funcionarios en campaña. Si el argumento se generaliza también se irá yendo Daniel Scioli que aspira a la Jefatura de Gobierno porteña.

A votar, que chocan los planetas

"A vos te queda poco/ Duhalde botón," coreaba la multitud en Plaza de Mayo. Con imaginables diferencias de lenguajes en Olivos y en Balcarce 50, muchos pensaban lo mismo (no todos, Alberto Fernández y Eduardo Amadeo opinaban en contra) y venían aconsejando al Presidente acortar el calvario de su mandato. Duhalde decidió recuperar la iniciativa fijando un cronograma electoral que termina el 25 de mayo de 2003, justo cuando se cumplan treinta años de la fecha en que Héctor Cámpora llegó a la Rosada prometiendo una revolución socialista a la criolla a una militancia activa y radicalizada y a un pueblo enfervorizado.

No hay peligro de que la escena se repita. El objetivo del PJ es arduo pero rumbeado para otro lado. El comandante lacónico, Carlos Reutemann conteniendo al voto del PJ, coaligado con los partidos reaccionarios de provincia y la rancia derecha que supimos conseguir.

Duhalde apuró los tiempos advirtiendo que le sería imposible llegar incólume hasta diciembre de 2003 y orejeando encuestas de Hugo Haime que profetizan un inquietante crecimiento de Carlos Menem en la interna justicialista. Pisando fuerte en el padrón propio, enclenque en los independientes, en las provincias chicas y en los dos extremos de la escala social,Menem ganó la iniciativa y azuzó la modorra duhaldista.

Cerca de Duhalde piensan que en una interna la coalición Lole-Solá-José Manuel de la Sota tiene las de ganar. "En Buenos Aires podemos aplastar a Menem y son 800.000 votos a un millón, ¿cómo se remonta esa diferencia?" pregunta, retórico, un hombre del Presidente. Para facilitar el armado se piensa, como ya se dijo en esta columna, en un cordobés como vice (José Manuel de la Sota o Juan Schiaretti), Solá sería candidato a gobernador. En la Rosada maquinan qué ha de hacerse para saciar las apetencias de los pocos dirigentes de provincia de cierto piné y con alguna proyección que quedan afuera. Puede contárseles con los dedos de una mano: Juan José Alvarez, Julio Alak, José María Díaz Bancalari. Esa carencia también patentiza la chatura política del duhaldismo tras una década de primacía en la provincia.

Astucia táctica

"Marcamos la cancha," autoelogian en Balcarce 50 y algo de eso hay. El Gobierno recuperó iniciativa con una movida que es astuta en lo táctico y perversa respecto de la lógica institucional. Así suelen ser las jugadas de la actual corporación política, gambetas cortas que erosionan la gobernabilidad futura. La fijación de comicios sin el mínimo soporte legal o escrito es algo que no se haría en un club de Primera C. Así la propone el oficialismo, haciéndose el oso respecto de la integración del Parlamento y de la caducidad de los mandatos.

Es claro que todos los representantes del pueblo están desacreditados y algo hay que hacer para preservar al sistema político. La respuesta de legisladores del peronismo y del radicalismo es de un corporativismo que avergüenza. Prefieren quedarse como sea donde están, trabajar en Congresos o Concejos deliberantes vallados, sesionar en la clandestinidad, comer como refugiados en sus casas o sitios privados, antes que intentar revalidar los títulos. Cierto es que el "que se vayan todos" no tiene traducción constitucional inmediata, pero la Argentina es tierra de milagros donde las leyes se reinterpretan cada diez minutos, siempre a favor de los poderosos o los foráneos. Es flagrantemente inconstitucional confiscar los ahorros o recortar las jubilaciones y "todos los que se quedan" bancan eso. Es decir, se puede ser amplio y proponer una reinterpretación de emergencia de la Carta Magna para robarles 70 pesos por mes a los viejos, pero guay de tocar a Humberto Roggero y Leopoldo Moreau. Algún gesto de dignidad vendría bien aunque sólo la fuerza, ojalá que política y democrática, desajustará los bulones que los atornillan a sus bancas.

Elisa Carrió amenaza con la abstención intransigente. Sin micrófono, muchos argentinos siguen pensando en el voto bronca. Sería nefasto que el Gobierno los impulsara a no participar plenamente. Vaciar desde el vamos de legitimidad al Gobierno que viene suena a revancha berreta o a suicidio colectivo.

Reutemann, mientras cavila, hizo un gesto en pro de la renovación en su distrito. De la Sota la tiene más fácil, en Córdoba –reforma constitucional nueva mediante– los legisladores renuevan todos en 2003, pero igual dejó en claro que propone un Congreso nacional a nuevo el año que viene. Solá acompañará cualquier decisión en el mismo sentido, si el Gobierno la propone. Le queda al Gobierno empezar a empujar de veras a una corporación (que se comporta como si fuera una casta vitalicia) a dar un paso al costado. Habrá que ver si hay huevos para hacer esa tortilla imprescindible.

Los palacios y las calles

Casi todo lo que se trama en los palacios es tortuoso, sibilino, pleno de astucias vizcachescas y de operaciones propias de Maxwell Smart.

Las calles que entornan a la Rosada los otros días mostraron imágenes más dignas de honrar. Pobres de toda pobreza, prolijos, pulcros, educados y gallardos, tratando de no caerse del mapa sin ofender ni agredir a nadie. Se supone que los partidos mayoritarios de ellos nacieron y por ellos lucharon. Eso fue hace mucho. Hoy y aquí miles de vallas –materiales y simbólicas– separan a la Rosada y el Congreso de los que, con su presencia y sus cánticos, embellecieron las calles del microcentro y la plaza histórica.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Rafael Yohai



Zamora coincidió en “hacer un planteo todos juntos”.

Lo que no lograron infinitas declaraciones públicas lo resolvió Duhalde: Zamora coincidió con Carrió en llamar “juntos” a la abstención si no se renuevan todos los mandatos.

DyN



Carrió habló vía Ocaña de “continuismo del modelo”.

ZAMORA HABLO DE “HACER UN PLANTEO JUNTOS” CON CARRIO

Acercamiento por la renovación total

Otros frentes posibles

Los otros dos dirigentes que podrían articular una especie de frente progresista son Néstor Kirchner y Aníbal Ibarra.

Ibarra convocó a “construir las coincidencias necesarias” en cada distrito y, en el orden nacional, con Carrió, Kirchner, el socialismo, el Polo Social, la CTA y otros sectores sociales. “Con sentido nacional, popular y de inclusión social, tenemos que unirnos con aquellos que expresan el sentir de la mayoría”, sostuvo.

Aunque no habló de abstención en las elecciones si no se renueva la totalidad del Congreso, Ibarra se manifestó a favor de una Convención Constituyente que habilite la caducidad de todos los cargos electivos y de los miembros de la Corte Suprema.

En cuanto a Kirchner, ha convocado más de una vez a la conformación de “un gran frente progresista” y defendió la renovación total de las bancas. Sin embargo, aún no decidió si romperá con el peronismo o si intentará dar batalla en la interna.

Lo que hasta hace poco parecía imposible está cada vez más cerca. Ayer, el diputado Luis Zamora aseguró que coincide con la propuesta del ARI de llamar a la abstención en los próximos comicios si no se convoca a elecciones para renovar todos los cargos. “Me parece que deberíamos todos hacer un planteo juntos y en público”, propuso. Durante el día de ayer, Elisa Carrió se desconectó de la política y se encerró en su casa a pasar un rato con sus hijos, pero sus íntimos no descartaban una comunicación con Zamora en las próximas horas. Si avanzan en el acuerdo, y dos de los candidatos más taquilleros convocan a la abstención, el proceso electoral anunciado por el Gobierno quedaría seriamente dañado.

El martes, Eduardo Duhalde sorprendió anunciando elecciones anticipadas para marzo, previo paso por internas simultáneas en noviembre. Aunque algunos sectores del peronismo (incluido su principal presidenciable, Carlos Reutemann) defienden la renovación de todos los mandatos legislativos, el Presidente sólo habló de elegir Presidente y vice: el rechazo de la mayoría de los legisladores del PJ, sumado a la negativa cerrada del radicalismo, le impidió avanzar en esta estrategia.

Como principal referente opositora, Carrió ha decidido no formular declaraciones, pero sus íntimos difundieron una propuesta que en el ARI muchos ya dan por segura: convocar a la abstención y excluir la figura de la chaqueña del proceso electoral.

La idea no sólo empalma con la tradición intransigente que dio origen al radicalismo (partido en el que militó Carrió hasta hace poco tiempo), sino que tiene una explicación más coyuntural. Si no se renuevan los mandatos, el próximo presidente quedará preso de un Congreso hegemonizado por el PJ y la UCR, ya que sólo se renovará la mitad de Diputados y un tercio del Senado. Es más: si no se unifican las elecciones presidenciales con las legislativas, la actual composición se mantendría intacta hasta octubre.

> **Zamora:** ***“Esta es una nueva provocación política que está haciendo el gobierno de Duhalde. Me parece que hay que hacer un gesto de todas las fuerzas políticas”.***

“Esto garantiza el continuismo del modelo y el pacto de impunidad. Ningún candidato que no pertenezca al régimen tiene chances de gobernar”, resumió la diputada del ARI Graciela Ocaña. “No tiene sentido presentarse a unas elecciones si se va a hacer todo para evitar que se ejerza la soberanía del nuevo gobierno”, completó Mario Cafiero.

Ayer, en diálogo con Radio del Plata, Zamora manifestó su coincidencia.

“Esta es una nueva provocación política que está haciendo el gobierno de Duhalde. Me parece que hay que hacer un gesto de todas las fuerzas políticas y sociales que ya nos hemos pronunciado de alguna forma. La escuché a Carrió decir que una hipótesis sería la de la abstención masiva frente a la realidad política, y me parece que deberíamos todos hacer un planteo juntos y en público”, sostuvo el diputado. “Hay que hacer una gran convocatoria activa al pueblo para pelear por abrir brechas democráticas frente a esta convocatoria del Gobierno totalmente antidemocrática. No nos podemos resignar a aceptar estas cosas del Ejecutivo. Tenemos que ponernos de acuerdo en esta lucha todos los que estamos pensando lo mismo, porque esto así no va más, esta propuesta del gobierno es inaceptable”, concluyó. La primera conclusión es que el llamado a elecciones convocado por el Gobierno quedaría en peligro. En la encuesta de Ibope que se publica en la página 6, Carrió y Zamora aparecen en el segundo y tercer lugar, respectivamente, si el candidato del PJ es Reutemann, y en el segundo y el cuarto si también se presenta Adolfo Rodríguez Saá. En los dos casos, sus votos, sumados, superan largamente el 30 por ciento. Las consecuencias son evidentes: con el radicalismo en coma cuatro, Carrió y Zamora se han convertido en los referentes de la verdadera oposición, y el proceso electoral quedaría fuertemente deslegitimado si los dos deciden convocar a la abstención y no presentar su candidaturas.

Más allá de los resultados, lo cierto es que, con las declaraciones de ayer, Zamora dio un primer paso de acercamiento al ARI. Hasta el momento, el diputado había rehusado cualquier acuerdo con los seguidores de Carrió, a los que incluso cuestionó por su decisión de no enfrentarse al FMI o no reestatizar las empresas de servicios públicos. En el ARI, en cambio, siempre se mostraron cuidadosos, y Carrió nunca descartó la posibilidad de conformar una alianza con el Zamora.

Aunque en ambos sectores aseguraron que aún no hubo acercamientos concretos, también coincidieron en que la coyuntura los va empujando naturalmente en esa dirección. Curiosamente, es el mismo Gobierno, con su decisión de limitar el llamado a elecciones, el que puede terminar consolidando la unidad de la oposición.

OPINION

Por María José Guembe*

La Corte Penal Internacional

La Corte Penal Internacional (CPI) se ha convertido hoy en una realidad. Este órgano, creado en el marco de las Naciones Unidas, será la primera institución judicial permanente con capacidad para juzgar a individuos responsables de graves violaciones a los derechos humanos, como el genocidio, los crímenes de lesa humanidad y los crímenes de guerra.

La Corte significa un gran paso hacia el fin de la impunidad. A partir de ahora, los responsables de dichos crímenes ya no podrán buscar refugio ni dentro ni fuera de las fronteras de sus países. La Corte concretará el deseo de justicia universal que la comunidad de derechos humanos ha expresado en los últimos años.

A diferencia de otros organismos internacionales que resuelven sobre la responsabilidad de los Estados en el respeto de los derechos humanos, la CPI establecerá la responsabilidad penal de individuos. La jurisdicción de la CPI no estará geográficamente limitada, como sí ocurre con los Tribunales Penales Internacionales ad hoc –tales como los de Ruanda y la ex Yugoslavia–, creados por resolución del Consejo de Seguridad de la ONU. La CPI será complementaria de los sistemas de justicia nacionales. Por este motivo, sólo actuará cuando los Estados sean incapaces o no tengan la voluntad de investigar o juzgar los crímenes. Los Estados que han ratificado el Estatuto deben adaptar sus sistemas penales, tipificar los crímenes internacionales y fortalecer la independencia del Poder Judicial. Esto tendrá un efecto positivo en la protección de los derechos humanos a escala mundial y asegurará la mejor cooperación entre los países y la Corte.

Argentina firmó el Tratado de Roma en enero de 1999 y lo ratificó en febrero de 2000 y se ha elaborado ya un proyecto de reforma legislativa para su efectiva implementación. Dicho proyecto prevé la incorporación, en nuestra legislación penal, de todos los crímenes tipificados en el Estatuto de la Corte, tales como el genocidio y la desaparición forzada, que a pesar de estar reconocidos en tratados internacionales no se encuentran establecidos en nuestro Código Penal.

La creación e implementación de la Corte Penal Internacional es un significativo avance en la lucha por la justicia. La historia ha demostrado que, por distintas razones, los sistemas judiciales de muchos países están incapacitados para juzgar a un individuo o directamente no tienen la intención de hacerlo. Una CPI efectiva complementaría la labor de tribunales de justicia paralizados o “atados de manos”. Asimismo, su existencia daría a futuros dictadores el mensaje de que ya no habrá impunidad para ellos.

** Abogada del CELS, coordinadora del programa Memoria y Lucha contra la Impunidad del Terrorismo de Estado.*

Memoria Activa

416 SEMANAS

La masacre en la A.M.I.A. y la impunidad en la Argentina

Lunes 8 de julio

Oradores

Isidoro Cypnik

Integrante de Memoria Activa

BASTA DE IMPUNIDAD

En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA *“justicia, justicia, perseguirás...”*

A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle Frente a Tribunales

No se suspende por mal tiempo

JUEGOS ELECTORALES AL BORDE DEL ABISMO

Discurso y realidad

Duhalde, Vanidossi y Soria eligieron anunciar sus renuncias con frases huecas que intentan ocultar sus respectivos fracasos. Sólo esta asombrosa capacidad para negar la realidad permite a los partidos tradicionales entregarse a los juegos electorales sin mayor preocupación por la catástrofe social que explica tanto los crecientes índices de criminalidad y violencia como los asesinatos y la represión del miércoles 26 de junio en Avellaneda. La profundización de la desigualdad es destructiva del sistema democrático y reclama un formato institucional que cercene las libertades y consolide un orden de creciente autoritarismo.

Por Horacio Verbitsky

El anuncio del senador Eduardo Duhalde sobre su renuncia a un tercio del mandato que le confirió la Asamblea Legislativa, las fundamentaciones de Jorge Reinaldo Vanidossi y Carlos Soria acerca de sus alejamientos del Ministerio de Justicia y la SIDE y el entusiasmo dedicado al proceso electoral como si el país viviera en armonía ilustran sobre el patético alejamiento de la realidad que aqueja a los partidos tradicionales. Duhalde convocó a elecciones ante la supuesta inminencia de un acuerdo con los organismos financieros internacionales, que permitiría alejar al país de una situación preanárquica y salir de la recesión. Vanidossi dijo que había culminado con éxito la etapa para la que había sido convocado y Soria afirma que deja el superministerio de inteligencia para presentarse como candidato a la gobernación del Río Negro. Ni sus familias se lo creen.

Res non verba

1. El ex intendente de Lomas de Zamora tiró la toalla después del fracaso estridente de sus tres apuestas finales: la recomposición de su pacto con la UCR, la misión de Roberto Lavagna a Washington y el endurecimiento de su política de orden público. La renuncia del senador Raúl Alfonsín, hace apenas doce días, no provocó la ruptura del pacto; fue la consecuencia de su incapacidad para impedirla. Lavagna ni siquiera consiguió una postergación general de vencimientos con el propio FMI, apenas una promesa de consideración mes por mes. Esto implica que los organismos de Bretton Woods seguirán fijando las condiciones a cambio de cada vez menos, por no hablar de las fantasías de Eduardo Amadeo, Carlos Rückauf y Diego Guelar de conseguir hasta 30.000 millones de dólares de fondos frescos.

Aun cuando las conclusiones de los sumarios administrativo y judicial sobre la masacre de Avellaneda fueran benignas, los asesinatos cometidos ante las cámaras por policías de uniforme y la actuación de parapoliciales vestidos de personas no pueden desvincularse de las amenazas coreadas a varias voces desde el gobierno nacional en los días previos. Cuando sólo resta por saber si no hubo algo peor que un marco político propicio, es difícil imaginar un tiro por la culata más nítido. La táctica oficial de dividir la protesta social en caceroleros inofensivos, piqueteros buenos y encapuchados malos desembocó en la mayor manifestación de repudio del interinato duhaldista, en la que confluyeron todos los sectores que el gobierno procuró separar. La movilización fue nacional, y se repetirá pasado mañana, Día de la Independencia.

2. El ex ministro Vanidossi no logró uno solo de los objetivos que se propuso y Duhalde le aceptó la renuncia que no había presentado. Ninguna de las dos interpretaciones que circulan sobre su caída coincide con su propia autoindulgente descripción. El núcleo duro duhaldista dice que "no supo manejar el conflicto con la Corte" Suprema de Justicia, lo cual sugiere en qué esperan que arriesgue su imagen de eficacia y sensatez Juan José Alvarez. Observadores menos rústicos entienden que el radical adhirió con entusiasmo digno de mejor causa a las teorías conspirativas que terminaron en el desastre de Avellaneda. En cuanto asumió, consultado por los cacerolazos frente a la Corte Suprema dijo que constituían "el delito de sedición", línea de la que no se apartó hasta el final. De haber atendido sus opiniones, Duhalde habría armado el zafarrancho en el centro de Buenos Aires, contra abogados y ahorristas de saco y corbata, seis meses antes. Vanidossi acusó a los manifestantes que todo el país vio corridos a tiros de violar 23 artículos del Código Penal con el fin de poner en peligro "la totalidad de las instituciones de la República".

3. Carlos Soria y la SEDE, con E de Estulticia, alimentaron desde el primer día la paranoia oficial. En febrero, Soria usó los informes del general Juan Carlos Mugnolo y el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas sobre la presunta infiltración de las FARC de Colombia entre los manifestantes urbanos, en el intento más torpe de manipulación judicial conocido desde 1983, lo cual no es decir poco. Sería reemplazado por otro pupilo de José Luis Manzano, presa de iguales desvaríos intelectuales, pero de catadura moral aún más baja. Menos de lo mismo. La idea de bajarles línea en forma colectiva a dos ministros de la Corte, dos camaristas y seis jueces federales en encuentros sociales en domicilios privados desmiente el título que Soria detentó hasta ahora. Su informe en el que el gobierno se basó para acusar a los piqueteros de un complot para derrocar a las autoridades se basa en la grabación de los discursos y ponencias en la Segunda Asamblea Nacional de Piqueteros del 22 y 23 de junio y en dos hojitas de síntesis tituladas "Principales conceptos". No dicen nada que no esté al alcance de cualquier interesado en la prensa partidaria y en los comunicados de las organizaciones piqueteras. Proponen la toma del poder mediante un nuevo 19 y 20 de diciembre y consideran que "o los echamos o nos destruyen". Hace más de un siglo Juan Bautista Alberdi escribió en "Facundo y su biógrafo", que integra sus *Escritos Póstumos*: "No es terrorista todo el que quiere serlo. Sólo aterra en realidad el que tiene el poder efectivo de infligir el mal impunemente".

Cuadro 2

Ranking latinoamericano

País	INGRESO PER CAPITA Promedio mensual (U$S)	INGRESO PER CAPITA Promedio anual (U$S)
Chile	401	4.820
Brasil	399	4.790
Uruguay*	358	4.300
México	308	3.700
Venezuela	290	3.480
Panamá	256	3.080
Costa Rica	223	2.680
Perú	217	2.610
Colombia	181	2.180
Argentina	**168**	**2.016**
Paraguay	166	2.000
El Salvador	150	1.810
Ecuador	130	1.570
Bolivia	80	970
Nicaragua	34	410

Equis con datos propios y PNUD.

** Posdevaluación*

Pignavagnas

Nadie ha hecho mayor gala de esa aptitud que el sector financiero. El presidente del Banco Central, Aldo Pignanelli, estimuló la reticencia a la suscripción voluntaria de los títulos oficiales y sólo un número insignificante de los ahorristas acorralados aceptaron los nuevos bonos ofrecidos por un Estado que no paga los viejos. El mismo hecho da lugar a interpretaciones antagónicas. Para los bancos, con respaldo del FMI, el desinterés por el bono voluntario avala sus propuestas del bono compulsivo. Para el ministro de Economía Roberto Lavagna, demuestra la inviabilidad social de meter el clavo a presión.

Pignanelli acaba de incurrir en otra flagrante negación de la realidad, al decir que los bancos no se llevaron la plata sino que la prestaron a empresas y particulares, que no la devolvieron. La segunda parte del informe sobre el vaciamiento del sistema financiero en 2001, preparado por el diputado nacional Mario Cafiero (ARI, Buenos Aires) y el ex empresario cordobés Javier Llorens, refuta esta curiosa versión. Al revés de lo que pretende Pignanelli, afirman que los préstamos fueron devueltos y fugados del país. Según los balances de los bancos, entre noviembre de 2000 y de 2001 los depósitos cayeron 16.500 millones de dólares pero fueron compensados con una recuperación de préstamos por 18.000 millones, positivo para los bancos, aunque no para la economía real, cuya recesión se profundizó. Como los depósitos están calzados con los préstamos, la corrida no debería haber afectado las reservas.

Casi la mitad de los depósitos fueron extraídos del sistema antes de julio de 2001 por grandes inversores que los llevaron al exterior. La otra mitad se perdió a partir de julio y corresponde a pequeños, medianos y grandes depositantes, que los habrían colocado bajo el colchón o en Montevideo. "Se puede afirmar taxativamente que estas divisas no provinieron de las reservas financieras, sino que fueron extraídas del circuito económico, comercial y financiero argentino, mediante el recupero de préstamos", afirman Cafiero y Llorens. El cuadro 1 muestra mes por mes la evolución de los depósitos, los préstamos y la liquidez del sistema financiero. Allí se observa que los bancos comenzaron a recuperar préstamos cuando los depósitos aún seguían creciendo, hasta febrero de 2001, "como si los bancos estuvieran acumulando premonitoriamente reservas, para hacer frente a los retiros de depósitos que recién comenzaron a precipitarse a partir de marzo". Ese mes se hizo cargo del ministerio de Economía Domingo Cavallo. De esos 18.000 millones en préstamos que fueron devueltos a los bancos, 15.000 millones correspondieron a los privados y 12.000 a los diez primeros: BBVA Francés, HSBC, Galicia, Río, Boston, Citi, Scotia, del Lavoro, Hipotecario y Sudameris.

Balances falsos

Aun después de marzo y hasta el mes previo al corralito la liquidez primaria del sistema (depósitos menos préstamos) siguió siendo positiva o apenas negativa (del orden del 2 por ciento de los depósitos). Si a la liquidez primaria se le suma la disponibilidad de las reservas obligatorias del sistema, que fueron liberadas como consecuencia de la pérdida de depósitos, se obtiene la liquidez neta. Su saldo fue siempre positivo y en noviembre de 2001 rondaba los 5.000 millones de dólares, nada menos. Sin embargo, de repente la información del Banco Central registró para noviembre de 2001 una liquidez primaria negativa en casi 10.000 millones de dólares y una liquidez neta negativa en unos 6.600 millones. Si sólo se consideran los bancos privados en ningún momento ni la liquidez primaria ni la neta fueron negativas, y en el peor mes, noviembre de 2001, el saldo positivo fue de casi 6.000 millones.

¿Cómo es posible pasar de un saldo de 4.847 millones a favor a otro de 6.587 millones en contra si se considera todo el sistema, o de 5.855 millones en azul a 4.486 en rojo si sólo se computan los representados por ABA? se preguntan. Su respuesta: "Por la falsedad en los balances de los bancos y del Banco Central". A fines de noviembre de 2001, al instalarse el corralito, registraron como "Préstamos de Efectivo" las operaciones de conversión de la deuda en títulos que implementó Cavallo mediante el decreto 1387/01. Tales títulos fueron convertidos en "certificados de participación en un fideicomiso financiero". Los títulos se entregaron en fideicomiso a la Caja de Valores y los bancos recibieron Certificados de Participación. Según el Manual de Cuentas del Banco

Cuadro 1 **Evolución de depósitos, préstamos y liquidez en el sistema financiero (en millones u$s)**

Fecha	Depósitos	Préstamos	Pérdida Depósitos	Recupero Préstamos	Liquidez Primaria	Disp. Reservas (20 % Depósitos)	Liquidez Neta
Nov 00	86.338	77.170	–	–	–	–	–
Dic 00	86.570	76.152	232	-1.018	1.249	-46	1.203
Ene 01	88.137	75.321	1.799	-1.849	3.648	-360	3.288
Feb 01	88.468	74.786	2.130	-2.384	4.514	-426	4.088
Mar 01	83.695	74.604	-2.643	-2.566	-78	529	451
Abr 01	83.816	73.587	-2.523	-3.582	1.060	505	1.564
May 01	84.350	72.998	-1.988	-4.171	2.183	398	2.581
Jun 01	84.040	72.092	-2.298	-5.077	2.779	460	3.239
Jul 01	78.724	69.755	-7.615	-7.415	-200	1.523	1.323
Ago 01	76.845	68.360	-9.493	-8.810	-683	1.899	1.215
Sep 01	76.796	67.576	-9.542	-9.593	51	1.908	1.959
Oct 01	74.133	66.380	-12.205	-10.790	-1.415	2.441	1.026
Nov 01	69.843	59.127	-16.495	-18.043	1.548	3.299	4.847

Central el fideicomiso debía encuadrarse en la cuenta "Otros créditos por intermediación financiera". Pero el Banco Central, "arbitrariamente y sin ningún fundamento técnico ni económico los denominó préstamos garantizados, contribuyendo a la instalación del gran engaño o patraña de hacer creer que la pérdida de los depósitos no se habría enjugado con el recupero de los préstamos (con el grave daño que esto significó para la economía), sino con la pérdida de las reservas del sistema financiero", dicen.

Para Cafiero y Llorens lo sucedido obedeció a un plan malicioso para trocar las reservas del país por títulos de la deuda pública que estaban fuera del país. "Ante el abandono [por el nuevo gobierno de los Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional] de la doctrina del salvataje irrestricto y a posteriori de desatadas las crisis, la gran banca y los grandes inversores implementaron en Argentina un salvataje previo, antes de que la crisis estallara", dicen.

En picada

El decreto 1570 que impuso el corralito también contiene datos falsos. La fuga de divisas señalada había agotado los dólares de las reservas financieras y los que respaldaban la convertibilidad. La iliquidez no era bancaria, ya que la recuperación de préstamos compensaba de sobra el retiro de depósitos, sino cambiaria, dicen los autores. Lo que Cavallo suspendió fue su "famosa Ley de Convertibilidad, con la vana esperanza de rehabilitarla en un futuro". De no ser por el salvataje del FMI de septiembre las reservas internacionales habrían caído, al momento de establecerse el corralito, a 7.000 millones de dólares, la mitad de lo exigido por la ley de convertibilidad. En forma simultánea con el megacanje las autoridades designadas en el Banco Central por el nuevo ministro modificaron en junio de 2001 los montos y la forma de constituirlos requisitos mínimos de liquidez y el efectivo mínimo de los bancos. Al mismo tiempo que las reservas caían en picada, el BCRA rebajó las alícuotas y permitió computar como encaje el efectivo que debía estar pero ya no estaba en los tesoros de los bancos, e incluso integrar el encaje con títulos. Además les dio a los bancos la oportunidad de reciclar esos dineros, mediante operaciones de pases. Esos requisitos mínimos de liquidez, que los bancos tenían depositados en el exterior, disminuyeron de 7.500 millones de dólares a cero y fueron suplantados por unos 5.000 millones de títulos basura computados como parte de las reservas, precisamente en noviembre. También se evaporaron los 17 mil millones de dólares computados como pases en títulos, y certificados de depósitos de bancos en el exterior. La conclusión es que Cavallo y los directores del Banco Central dejaron que los banqueros "se llevaran limpia e impunemente el total de las Reservas Internacionales en Oro y Divisas del Banco Central que existían a febrero de 2001", agregan. Su cuantificación es de "25.377 millones de dólares, más una yapa de casi 1.500 millones, las que fueron sustituidas con el crédito del salvataje del FMI y títulos de la deuda, para cumplir al menos en apariencia con la Ley de Convertibilidad.

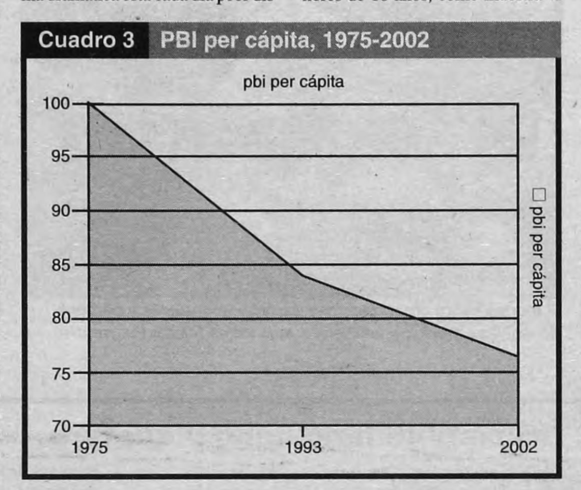
Décimos

La caída de ingresos a partir de la devaluación es tan notable que la Argentina ha pasado del primero al décimo puesto en el ranking regional. Los ingresos relevados por la Consultora Equis, y que dan para el país un promedio de 623,41 pesos mensuales, corresponden al ingreso monetario percibido por las personas encuestadas en todo concepto (retribución laboral, jubilaciones o pensiones; alquileres; rentas o intereses; utilidades; beneficios o dividendos; seguros de desempleo; indemnizaciones por despido; becas de estudio; cuotas alimentarias; aportes de personas que no viven en el hogar, subsidios estatales, en retiro voluntario, venta de pertenencias personales, premios de juegos de azar, herencias o limosnas). A un tipo de cambio de 3,70 pesos por cada dólar, implican 168,50 dólares mensuales o 2016 anuales, contra los casi 9 mil dólares de 1997, antes de la recesión y la devaluación. El cuadro 2, que sigue el método comparativo de la ONU/PNUD, en su Informe sobre Desarrollo Humano, ubica a la Argentina en los últimos lugares del ranking que antes encabezaba. Esta cifra es un promedio estadístico. Además de haberse reducido en forma dramática está cada día peor distribuida. La brecha de ingresos entre el 10 por ciento más rico y más pobre de los perceptores de ingreso era de 27 veces hace un año y ya supera las 30 veces. El 20 por ciento más rico de los perceptores de ingreso integrantes de hogares donde residen 5 millones de argentinos se apropian del 53 por ciento del total del ingreso nacional, mientras los restantes 31 millones de habitantes se distribuyen el restante 47 por ciento del ingreso nacional.

La Catástrofe Social

En un trabajo titulado "La catástrofe social", el economista Claudio Lozano señala que luego de un cuarto de siglo de neoliberalismo el PBI per cápita de la Argentina es un 23 por ciento inferior al de 1975 y más de la mitad de la población ha caído bajo la línea de pobreza, porcentaje que llega a dos tercios entre los menores de 18 años, como muestra el cuadro 3. Si el análisis se reduce al período recesivo iniciado en 1998, la desocupación ha trepado un 74,2 por ciento, la pobreza un 67 por ciento y la indigencia un 180 por ciento. En los cinco primeros meses de este año la caída promedio en los ingresos ascendió al 21,6 por ciento, con una proyección de deterioro para todo el año del 45,5 por ciento. El ingreso promedio de los asalariados sería, a finales del 2002 un 66,7 por ciento inferior al de la última presidencia de Juan D. Perón, en 1974. "Una estrategia distributiva no sólo es imprescindible desde el punto de vista ético, sino que es factible dados los actuales recursos económicos y la profunda desigualdad existente", aduce Lozano, quien calcula que el consumo total del país permitiría que 128 millones de personas estuvieran por encima de la línea de pobreza y 300 millones por encima de la de indigencia. O, dicho de otro modo: para suprimir la indigencia sólo sería necesario redistribuir el 2,5 por ciento del consumo total de los hogares y para que no hubiera más pobres el 14,8 por ciento. Si, en lugar de promover esa redistribución, se mantuviera el rumbo actual, a fin de año habría 23,1 millones de pobres, es decir dos de cada tres argentinos, y 11,4 millones de indigentes, o uno de cada tres. "Son estos los datos que hay que poner en el centro del análisis al evaluar los asesinatos y la represión del miércoles 26 de junio en Avellaneda. La profundización de la desigualdad y la decisión de mantener políticas que la promueven destruye el sistema democrático y reclama un formato institucional que cercene las libertades y consolide un orden de creciente autoritarismo", sostiene. En tal contexto, la competencia electoral tal como está planteada, sin relación alguna con esta catástrofe social, lejos de cerrar profundizará la brecha entre representantes y presuntos representados.

Cuadro 3 PBI per cápita, 1975-2002



Dos cucharas

El acercamiento entre Menem y Duhalde ha dado lugar a muchos comentarios obvios y a un chiste con moraleja. Dice que durante su último viaje a España, el ex intendente de Lomas de Zamora y la señora de Duhalde fueron invitados a comer con los reyes en el palacio de la Zarzuela. Cuando acababan se sentarse, un ujier trajo un mensaje a Don Juan Carlos quien, algo incómodo, dijo: "Me informan que están de paso Carlos Menem y su esposa. ¿Les molestaría que los hiciera pasar?" Furioso pero resignado, el senador Duhalde accedió. Durante la comida, su esposa le señaló la vajilla y los cubiertos de oro y le dijo que quería una pieza. "Chiche, no podemos", mascullo él, torciendo la boca. "Negro, te dije que quiero una." En cuanto pudo, Duhalde tomó una cuchara y la deslizó en su bolsillo. Cecilia Bolocco vio la maniobra y no quiso ser menos. Acarició la mano de su marido y le pidió el regalo. "Enseguida Chechu, respondió Menem" con una sonrisa. Después de los postres anunció que iba a hacer un número de magia. Tomó la cuchara, la guardó dentro de una servilleta que exhibió con gesto profesional. Después de unos pases dejó caer la cuchara en su bolsillo, sacudió la servilleta, mostró que no había nada y dijo. "Ahora voy a hacer aparecer la cuchara. Eduardo, fijate en tu bolsillo." La moraleja: "Los dos son chorros, pero uno es más astuto".

Negocios turbios, socios ocultos

Por Horacio Verbitsky

La clave de la asombrosa asociación entre Daniel Hadad y Fernando Sokolowicz puede rastrearse en el tercer hombre de negocios dudosos que desde esta semana figurará junto a ellos como accionista de Azul TV, Benjamín Vijnovsky, a) Beto. Durante años, Vijnovsky fue gestor de negocios del Grupo Meller, rostro visible del menemismo en las privatizaciones de agua y gas. El año pasado, Vijnovsky gestionó la autorización municipal para la construcción de un hotel de lujo en el llamado Palacio Duhau, de la avenida Alvear, cuya escritura de propiedad está a nombre de Héctor Colella, el heredero de Alfredo Yabrán. La venta del canal 9 ha vuelto a dividir aguas entre los compañeros de la fórmula presidencial de 1989, Carlos Menem y Eduardo Duhalde.

El Grupo Meller creció durante los años de la dictadura militar, con negocios de ferrocarriles, impedimenta y chatarra. Una de sus empresas, Tapizmel, alfombró sin cargo miles de metros cuadrados de pisos de amantes de generales, como gentileza que luego sería retribuida mediante contrataciones con el Estado. Los negocios se cerraban en la confitería The Horse, cerca del Campo de Polo y la Escuela de Inteligencia del Ejército. Luego de un parcial eclipse durante el gobierno radical, los Meller y Vijnovsky reaparecieron triunfales con el menemismo, donde sus introductores y asociados fueron Eduardo Bauzá, Humberto Toledo y José Luis Manzano. Como los viejos oligarcas colombianos que se convirtieron en profesores de modales de los narcos en ascenso, Sergio Meller asesoró a Manzano en su tránsito de modesto médico de provincia, conocido por el apodo familiar de Cototo, hacia la sofisticación prêt-à-porter de las fortunas instantáneas, que no pueden equivocarse al elegir la ropa de esquiar. La empresa de un primo ganó la licitación para proveer de camisas a la Policía Federal, que por decenas de miles de piezas pagaba un precio unitario más alto que el de venta al público en Giesso. Con la promesa de Manzano de pago adelantado, Meller se atrevía a ofrecer hasta chalecos antibala. Esos negocios terminaron cuando Gustavo Beliz sucedió a Manzano en el ministerio del Interior. Durante la privatización de ENTel, María Julia Alsogaray contrató con otra empresa del grupo, Páginas Doradas, la edición de las guías telefónicas. La antigua Sindicatura General de Empresas Públicas observó el contrato, pero luego revisó su dictamen. Gustavo Meller visitó al síndico Mario Truffat y le preguntó cuánto le debía. "Nada, lo hice para que la gente no se quede sin guías", respondió Truffat. "No te puedo creer. El Gordo me sacó 250.000 dólares", le dijo. El ministro de Obras Públicas Roberto Dromi sólo había rubricado el dictamen de Truffat, a quien Sergio Meller le alfombró el departamento.

Todo un estilo

El Grupo Meller apareció asociado a la Sociedad Comercial del Plata, de la familia Soldati, y a capitales franceses en las privatizaciones de gas y agua, con un 20 por ciento de las acciones. Esa era la parte del menemismo en el negocio. En el caso de Obras Sanitarias, en 1993, la licitación estableció que quien cotizara la menor tarifa para los usuarios recibiría gratis todos los bienes de la empresa del Estado y su enorme mercado cautivo. Las tarifas ofrecidas en la licitación no podrían aumentar durante los primeros diez años de la concesión. En cambio, estaba prevista su reducción, durante las revisiones quinquenales ordinarias. Sin embargo, Alsogaray autorizó aumentos de hasta el 50 por ciento, cargos especiales para extender servicios y la dolarización de las tarifas, con las consecuencias que hoy pueden apreciarse: Aguas Argentinas exige un seguro de cambio para todas sus deudas y anunció que recurrirá a tribunales internacionales. Otro de los intermediarios fue el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti, quien antes de poner su propia empresa con Jorge Born, fue socio oculto de Hadad. Cuando Menem y los suyos cumplieron el compromiso de destrozar el contrato inicial de Aguas Argentinas, los franceses y Soldati les permitieron convertir en plata su parte del paquete accionario.

En 1995, el operador económico de Lorenzo Miguel, Julio Raele, compró a través de una sociedad uruguaya el Palacio Duhau, de Alvear 1671, al lado de la Nunciatura. Según el diario *La Nación*, también participó del negocio Esteban Caselli, quien por entonces era operador de Menem y Yabrán. Sergio Meller tenía una opción de compra por 100.000 dólares, que fue desechada. Comenzó una complicada negociación con el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que negó una excepción solicitada al Código de Planeamiento Urbano. El proyecto consistía en levantar allí un hotel de cinco estrellas y un paseo de compras. A mediados de 2000 la propiedad fue adquirida por el Grupo Exxel, que ya se había hecho cargo de las empresas de Yabrán. Entonces la autorización fue concedida, pero para construir una superficie inferior. Funcionarios de la Ciudad que participaron en las negociaciones con Vijnovsky afirman que la escritura no estaba a nombre del Grupo Exxel, cuyos estatutos no le permiten la adquisición de inmuebles, sino del delfín de Yabrán, Héctor Colella, y del ex citibanker Juan Navarro. Una vez excluido Caselli del negocio, la Nunciatura hizo saber que se oponía a la edificación, por razones de seguridad, e invocó una Convención Internacional sobre las relaciones diplomáticas. Dos meses antes de la renuncia de Fernando de la Rúa el Procurador General del Tesoro Ernesto Marcer dictaminó que la Convención no era obstáculo para que se levantara el hotel, cuyas obras comenzaron de inmediato. Pero en 2002, la sorda lucha entre menemistas y duhaldistas produjo un fulminante contragolpe. Por presión de Caselli (recuérdese que durante el juicio por el contrabando de armas rompió con Menem y fue uno de los testigos que contribuyeron a su detención) el nuevo Procurador del Tesoro, Rubén Citara, revocó el dictamen de Marcer y prohibió la construcción. Citara es cuñado de Duhalde. El próximo capítulo de la saga puede librarse en el COMFER: los compradores de Azul TV fueron el único oferente dispuesto a cerrar trato antes de contar con la autorización oficial. Llamativa confianza que preanuncia nuevos realineamientos y/o batallas.

PIQUETEROS, ASAMBLEAS Y PARTIDOS DE IZQUIERDA MARCHAN EL MARTES

Cómo surgió una marcha unificada

La iniciativa fue de IU, pero ya es un frente de organizaciones de todo tipo, que marchan por la segunda independencia.

Bajo la consigna "por la segunda y definitiva independencia de la Argentina", las asambleas barriales marcharán junto a diferentes organizaciones piqueteras el martes 9 de julio "en rechazo a la política económica, el FMI y la represión policial a las movilizaciones populares". A las tres de la tarde las organizaciones sociales, gremiales y de desocupados junto a los partidos políticos de izquierda confluirán en la Plaza de los Dos Congresos para luego marchar hasta Plaza de Mayo.

Si bien la primera idea de marchar el 9 de julio había surgido de Izquierda Unida, las asambleas comenzaron a discutir la propuesta y las organizaciones piqueteras también se pusieron en contacto. En tanto, la convocatoria tuvo su puntapié inicial el viernes en la conferencia que dieron en el local partidario en la que el secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, adelantó que la manifestación "será una movilización muy importante y amplia, porque convocamos a todas las fuerzas políticas y sociales que se oponen al FMI, a Eduardo Duhalde y al hambre que generan las políticas económicas del neoliberalismo".

Por su parte, Néstor Pitrola, del Bloque Piquetero Nacional, adelantó a **Página/12** que el martes se concentrarán en la esquina de Belgrano y Entre Ríos para marchar al Congreso. "Nos unimos a las asambleas populares con y a sus consignas, las cuales compartimos. Queremos que se vaya Duhalde y el FMI, y vamos por otro argentinazo." Asimismo, las otras tres organizaciones piqueteras que habían organizado la protesta del miércoles en que asesinaron a Maximiliano Kosteki y Darío Santillán, la Coordinadora Aníbal Verón, el Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados y Barrios de Pie también, concurrirán a la Plaza de Mayo.

Por su parte, el Polo Obrero lanzará una suerte de campamento masivo, que fue votado en la Asamblea Nacional Piquetera, y cuyo objetivo principal será instalar una carpa en la misma Plaza de Mayo el 15 de julio y en todas plazas del país", abundó Pitrola. Asimismo, llamó a las demás organizaciones piqueteras a sumarse a esta protesta. Mientras tanto, Pitrola relató que el Bloque Piquetero solicitó una entrevista al gobernador Felipe Solá y al presidente Eduardo Duhalde para "obtener una respuesta oficial sobre las investigaciones de la represión en Avellaneda, y además reclamar por los motivos que estuvimos aquel miércoles en el puente".

En tanto, las asambleas barriales habían votado el domingo anterior concurrir a esta marcha del martes. Algunas planearon llevar a cabo cortes de calles y otras piensan hacer ollas populares antes de llegar a Congreso. Carlos Tcholaquián, de la asamblea de Villa Crespo, relató a **Página/12 que** "luego del 26 de junio, el día en que mataron a los piqueteros, la idea de la protesta tomó mucha más fuerza". "Repudiamos el asesinato de los chicos y convocamos a marchar juntos, ya que con los piqueteros no sólo hay relación sino coincidencia", explicó Carlos.

Al encuentro en el que se anunció la marcha del martes asistieron, entre otros, representantes del Movimiento Socialista de los Trabajadores, de Frente para el Cambio, del Partido Obrero, del Movimiento Territorial de Liberación, del Partido Socialista Auténtico, de Patria Libre, del Movimiento Barrios de Pie y del Movimiento Independiente de Jubilados que dirige Raúl Castells. También estuvieron presentes dirigentes del Movimiento Político Sindical Liberación (MPSL) y de la Federación Universitaria de Buenos Aires.



El martes habrá organizaciones sociales, piqueteros y partidos.
Se repudia el modelo y también las muertes en Puente Pueyrredón.

El sargento en el "Kaos"

La Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional, Correpi, recibió el viernes un video de la producción del programa televisivo "Kaos en la ciudad", en el que se ratifica la presencia del sargento primero identificado por **Página/12**, Carlos Leiva, vestido de civil trabajando junto a sus compañeros uniformados con la Itaka en la mano. "Aunque no se lo ve disparar, lo vamos a aportar a la fiscalía", contó a **Página/12** María del Carmen Verdú, abogada de la Correpi, que ayer estuvo analizando las imágenes. "Son pruebas por si queda alguna duda, son dos imágenes que lo muestran a Leiva hablando con gente de un patrullero y otra apagando gomas en llamas junto con el personal de uniforme", relató.

OPINION

Por Susana Viau

Irresistible fenómeno piquetero

El lunes 24 recibí una llamada de Miguel Bonasso. Miguel –al que conozco desde jóvenes y de quien me siento fraternalmemte cerca– me contó lo que sabía de una fuente indudable: que habría represión en el Puente Pueyrredón, que estaba tratando de hacerlo saber y que hiciera lo propio.

Lo difundí, igual que él, en la medida de mis posibilidades y con el mismo temor que Miguel había expresado de convertirme en un emisario del miedo. La placa roja de Crónica, con las horas, le daría la razón al informante de Bonasso.

Los piqueteros, el miércoles, avanzaron resueltos hacia el puente, con la cabecera y los flancos de la columna demarcados por el trazo blancuzco de los bastones. Era asombrosa la convicción con la que marchaban hacia su destino. ¿El destino estaba en el puente? Para ellos, el miércoles, sí. Para los gendarmes, la prefectura y la policía, el puente no fue más que el preludio de una tragedia planificada que los piqueteros recién empezaban a vislumbrar. La violencia, dijeron, escribieron y repitieron con intención infamante, había sido el producto de una "interna entre piqueteros" y estalló allí, porque en el puente estaba la Coordinadora Aníbal Verón, la gran amenaza, el diablo con pasamontaña, morral, piedras y hondas, el peligro infinito, la solución final de la democracia. ¿Escuchaba uno bien? La cuantificación de daños consistía en una veintena de vidrieras rotas, un autobús quemado no se sabe aún por quién que utilice la Itaka, una decena de coches averiados. Disturbios –menos de lo que pasa a la salida de los estadios de fútbol– sin paternidad reconocida. Pero aunque no fuera así ¿esa sería la medida de lo que los títulos de los noticieros llamaron "furia piquetera" por 18 millones de hombres, mujeres y niños pobres de pobreza absoluta, por millones de desocupados, por decenas de miles de bolsas de basura convertidas en autoservicios para indigentes, por, en el mejor de los casos, 150 pesos mensuales, 40 puercos dólares para vivir, comer, curarse, taparse o morir?

Pero el poder en crisis ya no está en condiciones de hacer nada bien, ni siquiera las inmundicias. Y los manotazos arrastran a los medios, que pierden los calzones, la vergüenza y la credibilidad. La formidable operación de prensa fracasa y fracasa la cirugía que pretende separar a los piqueteros rebeldes de otras capas de la sociedad. Más aún: la burrada hace estallar el conflicto en el seno del partido del gobierno; enfrenta a la policía con sus mandantes que la han usado, incitado y abandonado para defender el propio pellejo; el desastre se expande y toca a quienes sostienen líneas y tratos con el poder, instala la indignación entre su propia feligresía que ve traicionar a los traidores y vacilar a los vacilantes, pide cuentas a sus dirigentes y los amenaza con la diáspora.

Los equilibristas hacen una pirueta penosa y, como si no hubiera verdades para gritar, convocan a marchas silenciosas; *ecuyères* de la política, con los cadáveres de los jóvenes todavía calientes, no se atreven a decidirse por las víctimas y repudian "la violencia, venga de donde venga". ¿Pero acaso no se sabe de dónde vino la violencia? ¿qué les impide pronunciarse? Es que en el fondo, se asustan de los piqueteros, se asustan de las asambleas y se asustan también de los obreros cuando se enardecen.

¡Qué efecto irresistible el del fenómeno piquetero! Parece nacido para poner en aprietos a la progresía. Hace ya unos años fue el Frepaso el que se vio obligado a demostrar que no los amparaba, a dar fe de buena conducta, de no tener intención de sacar los pies del plato. Y lo hizo con las mismas palabras: condenó "toda forma de violencia". Por entonces escribí que esta gente es insanable y su tontería no resiste un paseo por la historia de la humanidad, de Espartaco a la Bastilla y de la Bastilla al antifascismo, para no recordar sino lo que la moral media, la que charlatanea vulgaridades y pavadas sobre los heohos que otros consuman, traga y regurgita después de vaciarlos de lo proteico, de lo actual, de la sal de la vida.

Hay, por fortuna, otro modo de ver las cosas, de considerar el presente y de pensar el futuro. El miércoles 3 volvió a ponerse de manifiesto. Dejé la columna sur cuando entraba al puente. Había lluvia y barro y frío. Quienes se ganaron el privilegio de hacer el recorrido entero, ningunos ingenuos, comentarían después "qué emoción producía esa muchedumbre que subía hasta cubrir todo lo que alcanzaba la vista". Es curioso: los que tienen mi edad pensaban, en los 60 y en los 70, qué ocurriría el día en que ese gigante que anidaba al costado del riachuelo, a la bajada de los puentes, en Avellaneda, en Lanús, en Gerli, se moviera. El gigante hizo ademanes pero no se despertó. Lo adormecieron y así, aletargado, lo enflaquecieron, lo descuartizaron hasta dejarlo al borde de la extinción. ¿Qué pasará ahora?, fue la pregunta de los 80. En los 90 los restos del gigante aparecieron esparcidos en las rutas y ante esa evidencia volvimos preguntarnos si a sus enemigos no les estaba empezando a ocurrir lo que al aprendiz de hechicero, porque al fin, eran aprendices, terribles, impiadosos, pero ciegos: eso, aprendices. Nos preguntamos también si era posible lo imposible, si no había que recapacitar y admitir que, a lo mejor, era factible vertebrar lo invertebrado.

Y el gigante, o sus restos, o sus hijos, resurgieron. No ocupan el mismo lugar en la escena, pero regresan a juntarse allí, para hacerse fuertes debajo de los puentes, como imaginábamos en otros tiempos. Esta vez no es el trabajo el que los organiza sino la miseria y, quizás, el vago recuerdo del pasado, de las llamas de las acerías iluminando la noche, del ruido monótono de las textiles filtrándose por los vidrios rotos, de la luz amarillenta de las fábricas a la madrugada, de los colectivos del amanecer, repletos de gente dormitando. Debería volver a hablar con Miguel, pero para comentarle con una alegría compartida, que hay épocas en las que este país parece milagroso.



ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires


gobBsAs

SECRETARÍA DE CULTURA

Del 20 al 26 de junio de 2002

año 1 nº 4

ciudad ABIERTA

Editor Responsable: Jorge Telerman

sumario

La música de etiqueta ya no es un lujo [pág. 2] Agenda semanal. Del 20 al 26 de junio de 2002. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

UN CLÁSICO PARA TODO PÚBLICO

agenda semanal 16 al 22 de mayo 2002

MUSEOS Y GALERÍAS

PASEOS Y FERIAS

nota de tapa

La Carpa Cultural se muda a Parque Chacabuco

Pasen y vean

LA CARPA CULTURAL LLEGA A LOS BARRIOS CON EL ESPÍRITU ANCESTRAL DEL ARTE CALLEJERO Y LA VOCACIÓN ACTUAL DE PARTICIPAR EN LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS COMUNITARIAS. ESTE DOMINGO, EL CIRCO, EL TEATRO, EL JUEGO Y LA CREACIÓN COLECTIVA LLEGAN A PARQUE CHACABUCO.

AGENDA

- museos
- galerías
- paseos
- ferias
- libros
- visitas guiadas
- barrios
- chicos
- cine
- teatro
- estrenos
- danza
- deportes
- centros culturales
- plástica
- tango
- rock
- folklore
- jazz
- música popular
- clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario **Página/12**

Por Miguel Bonasso

LA CARRERA, LAS IDEAS, LOS CONTACTOS CON EL PODER

El irresistible ascenso

Mañana lunes, Daniel Hadad se hará cargo de Azul TV, concentrando en sus manos un poder mediático que supera con creces al que tuvo en su apogeo Bernardo Neustadt, al que admiró como modelo y con quien se inició como productor de TV. Para algunos observadores, detrás de Hadad está el ex presidente Carlos Saúl Menem y su anunciada intención de regresar a la Casa Rosada, como candidato del "orden" y el establishment. Hadad compró el viejo Canal 9 junto con dos socios: Benjamín Vijnovsky y Fernando Sokolowicz. La noticia sacudió a los medios periodísticos y políticos y causó malestar entre los que hacen este diario, porque el señor Sokolowicz es accionista mayoritario de *Página/12*. En cambio fue comentada con regocijo el jueves por la noche por algunos de los asistentes a la fiesta del "Independance Day" en la embajada norteamericana. Una fuente oficiosa vinculada a una de las privatizadas en poder del capital español aseguró a este cronista que Telefónica y Repsol "darán un claro apoyo publicitario" a los nuevos titulares de Azul. Telefónica tuvo que desprenderse del viejo Canal 9 porque es dueña de Telefé y la ley impide poseer dos canales de aire a la vez. La apelación a la ley es usual en Hadad y volvió a esgrimirla antes y después de la masacre de Avellaneda para denunciar supuestas conspiraciones sediciosas de los piqueteros. Pero hay quienes lo acusan a él de haberla violado varias veces para lograr atajos en su irresistible ascenso.

Esta semana su nombre llegó a las primeras planas por su desembarco en el canal Azul TV. Con ello culmina un largo camino en los medios que, contra su prédica habitual, construyó de la mano del Estado y empresarios como Yabrán.



Si Pino Solanas hiciera una versión criolla de *El Ciudadano* lo mostraría en la secuencia inicial enfundado en un kimono de seda, descendiendo por la escalera de mármol negro Portoro, con adornos áureos, que une los dos pisos (42 y 43) de su dúplex de 800 metros cuadrados en la torre de Libertador 4444. Un lujoso colmenar donde también habitan Eduardo Eurnekian, un empresario que suele olvidarse de pagar el canon de los aeropuertos; el otrora influyente cuñado de Menem, Emir Yoma, algunos miembros de la acaudalada familia Werthein y otras celebridades de la fiesta menemista. Un colmenar ubicado en un terreno donde el metrocuadrado estaba a tres mil pesos anteriores a la devaluación, contra los 500 del promedio capitalino.

Pero esa escalera de mármol negro que Hadad hizo construir a un costo que alguna fuente estima cercano al millón de dólares, constituye el símbolo mayor de su irresistible ascenso: la heráldica del arribista.

La segunda secuencia del film de Solanas sería probablemente el flashback a una de esas calles de barrio que Borges se empeñaba en evocar, "entorpecidas de sombra". La cámara se deslizaría en moroso travelling por el pasillo ajedrezado de una casa-chorizo hasta llegar a una puerta de hojalata, oxidada, señalada por el número 4. El modesto departamento donde el cineasta registraría la dura iniciación del Ciudadano, a complementar con una escena barrial muy significativa: un Gerardo Daniel Hadad de ocho años acompañando a su madre al almacén a pedir fiado para recibir, como un escupitajo, el "no se fía, señora" del almacenero.

Hábil, muy astuto, el pibe de labios fruncidos y mirada simiesca utilizaría el resentimiento como motor de arranque y así llegaría con un préstamo de honor a la Universidad Católica Argentina (UCA) para estudiar abogacía. Años después cursaría el posgrado en la universidad de Navarra y entonces, sostienen algunas fuentes, se vincularía al Opus Dei.

En reportajes realizados cuando ya era célebre, Hadad ha dado versiones contradictorias acerca de su pasado estudiantil. Por TV dijo hace poco que él era simplemente "liberal", que nunca fue fascista. A la colega Susana Viau de **Página/12** le aseguró que había sido un estudiante rebelde, contestatario. Se lo dijo en tono de reproche lacrimógeno, a raíz de una entrevista que Viau le había hecho a Marcelo Longobardi, donde el conductor –que siempre tuvo una relación ciclotímica con Hadad y en ese momento estaba peleado– insinuó que su antiguo socio tenía relaciones "con los servicios". "¿Marcelo te dijo eso de mí?" preguntó hasta el hartazgo.

Si fue informante, si tuvo carnet o no, si cobró o cobra, es imposible de saber y probar porque no suele haber recibos en estos menesteres, pero no hay dudas acerca de sus intervenciones públicas para darle aire en sus programas a genocidas como el ex almirante Emilio Eduardo Massera y el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason. Además, el viejo proverbio: "Dime con quién andas y te diré quién eres", se cumple rigurosamente en el caso de Hadad que se hizo periodista en el programa "La trama y el revés" que conducía con el oficial de inteligencia (In2) Guillermo Cherasny.



Ley: ***La apelación a la ley es usual en Hadad, pero hay quienes lo acusan a él de haberla violado varias veces para lograr atajos en su irresistible ascenso.***

Igual que su amigo, el fallecido Rodolfo Galimberti, que pasó de montonero a empleado de la CIA, Daniel H. mantuvo excelentes relaciones con el represor Jorge Radice (actualmente preso por ladrón de caballos de carrera) y otros hombres de la ESMA. Casualmente vinculados a la organización peronista Guardia de Hierro y a un sector de los carapintadas. Según la conocida biografía de Marcelo Larraquy y Roberto Caballero, Galimberti había formado una "mesa de análisis" con Hadad "y otros periodistas", "para cambiar fichas y morfar". Quedan rastros laborales de aquella relación: Claudia Peiró, que militó en el grupo de Galimberti en los setenta pasó de la revista *Jotapé* a integrar la nómina de Radio 10 y la revista "La Primera". El nexo Guardia de Hierro-carapintadas-Galimberti-Massera-menemismo-CIA es un ducto aún no suficientemente explorado por el que circularon operaciones y negocios sucios. Que tal vez podrían ser aclarados ahora que Miguel Angel Toma, otro amigo del finado Galimberti, reemplaza a Carlos Soria.

El periodista Martín Sivak, en una documentada nota para el semanario *Veintitrés*, recordó la amistad de Daniel H. con Aldo Rico y una frase lapidaria que el intendente de San Miguel soltó ante una cámara oculta del programa "Caiga quien caiga": "Yo aprendí con un gran periodista de la televisión argentina cuyo primer nombre es Daniel y su apellido empieza con H., que nunca hay que pagarle a ningún periodista porque siempre hay alguien que le paga más".

Muchos se han preguntado cómo hizo el joven productor-alumno de Neustadt, el redactor cualunque de la revista *Somos* que en 1985 cobraba menos de 500 dólares mensuales, para convertirse apenas once años después en un zar de los medios.

La explicación es relativamente simple: usó ciertos contactos políticos para servirse prebendariamente de ese Estado que, como buen "liberal", quiere ver reducido a su mínima expresión. Exactamente igual que Alvaro Alsogaray o su hija, la multiprocesada María Julia.

A lo que cabría añadir que tuvo un padrino de oro, ese Alfredo Enrique Nallib Yabrán que el duhaldismo suele resucitar cuando la coyuntura lo amerita.

Según Sivak, en la nota citada: "Amigos, conocidos y enemigos coinciden en que el punto de inflexión en su ascenso económico fueron las subvenciones de Yabrán. Marcelo Longobardi, quien en los últimos años tuvo una relación pendular con Hadad, confesó a varios colegas cuál era el monto de esa ayuda económica: 80 mil dólares por mes". A este cronista, Longobardi le dijo que el subsidio alcanzaba los cien mil dólares mensuales y que el Cartero intentó coptarlo con un guarismo idéntico a lo cual –asegura– se negó. Es probable que el periodista, que ahora se reconcilió con Daniel H. y conduce en América el programa "Antes de Hora" para la productora de Hadad, niegue esa confidencia. Recordaré que me lo dijo en 1999, antes de entrevistarme en su programa de televisión, con motivo del lanzamiento de mi libro *Don Alfredo*. Longobardi no me pidió reserva y lo soltó alegremente delante de mi esposa que me acompañaba.

Unos meses antes, Patricia Bullrich, a quien Daniel H. levanta ahora como una de las alternativas serias para retornar a la pureza "liberal", me había suministrado abundante "data" acerca de la relación entre Hadad y el Cartero. En 1998 la inquieta Bullrich estaba aún cerca de Domingo Cavallo y afirmaba –con fichas en la mano– que Hadad y Neustadt llevaban a cabo verdaderas campañas contra la lentitud del correo estatal, en curiosa coincidencia con los ex represores de "Bridees" ("Brigadas de la ESMA", la agencia de seguridad e inteligencia de Yabrán) que secuestraban y demoraban las sacas del correo público para que las cartas llegaran tarde a destino.

El vínculo con Yabrán está más que probado. Y dejó también vestigios laborales: una de sus más estrechas colaboradoras fue Lorena Colella, que se mató en Pinamar, en un accidente automovilístico en 1994. Lorena era hermana de Héc-



DEL EMPRESARIO HADAD

de Daniel H.

tor Colella, el misterioso HC a quien el Cartero designó heredero de sus negocios horas antes de suicidarse en Entre Ríos.

Pero no fue el único benefactor. Luis Majul denunció en su libro *Los dueños de la Argentina II*, que el empresario Benito Roggio le pasaba tres mil dólares mensuales a Hadad y Longobardi, sin ningún aviso publicitario como contrapartida. Más tarde Longobardi admitió que se le habían facturado tres meses a Roggio en las condiciones reveladas por Majul.

Pero el salto cualitativo fue la apropiación de la poderosa onda de radio Municipal, hoy convertida en Radio 10. Una sociedad conducida por Hadad "ganó" la polémica licitación en 1995. El grupo estaba constituido además por la esposa de DH, Viviana Zocco; el ex juez Oscar Salvi (actual abogado defensor de Carlos Menem) y Marcelo Tinelli, pero este último se abrió, para no ser salpicado por las escandalosas suspicacias que despertó la concesión. En agosto de 1996, cuando resultó electo jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fernando de la Rúa calificó la adjudicación al grupo Hadad como "despojo y robo del patrimonio cultural de la ciudad". Y se comprometió a recuperar la radio metropolitana. No cumplió su promesa. En diciembre de 1996, en su programa "El primero de la semana", Daniel H. anunció que se proponía difundir una cámara oculta mostrando ñoquis en la flamante administración de Fernando de la Rúa. Pero no lo hizo. Nunca lo pasó. Unos meses más tarde, en marzo de 1997, De la Rúa aceptó que le entregaran la 710 a Daniel H. El abogado Juan Carlos Iglesias lo denunció entonces por extorsión, pero la Justicia sobreseyó al acusado.

Del episodio quedó un pequeño rescoldo oculto. En un extenso documento de inteligencia acerca de "los tres círculos" que rodeaban a Yabrán, que algunas fuentes atribuyen al servicio de informaciones de Gendarmería, figuran referencias a una llamada "Operación Chupete", una presunta extorsión donde figurarían entre otros "Hadad" y "Donda". Es decir el jefe de inteligencia de Yabrán y antiguo represor de la ESMA, Adolfo Donda Tigel.

Hace pocos días, una fuente reservada refirió a este cronista la pintoresca historia de la FM 98.3, La Mega, otro de los baluartes del Grupo Hadad, que nació como "News". La prehistoria de la emisora se remontaría a fines de los '80, cuando Menem peleaba las internas y un grupo esforzado de proselitistas, entre los que se contaba Andrés "Barril" Estévez, le había montado una suerte de radio móvil para los reportajes de campaña. Cuando Menem ascendió a la presidencia, el mismo grupo estableció una sala de radio en la Rosada, a la que se le asignó una frecuencia de radio Nacional, la 98.3. La torre de trasmisión se erigió en la terraza del Banco Hipotecario. Y funcionó un tiempo, hasta que un buen día les dijeron: "Bajen la palanca". Y 24 horas más tarde empezó a salir la News. Una operación quirúrgica que, según la fuente, se hizo "de un día para el otro, sin licitación ni nada".

"Para la empresa informativa ganar dinero es un deber ético", le declaró Hadad al diario *La Prensa*, el 20 de diciembre de 1992. Y cumplió ese apotegma a rajatabla. Primero se compró un dúplex en Villa Devoto, luego un departamento en Palermo valuado en 350 mil dólares y –antes de llegar a la escalera de mármol negro– se hizo de una de las casas más grandes del country Mailing, con cine de butacas de business class, gimnasio y estudio de radio entre otras curiosidades.

En 1995 sus propiedades sumaban casi dos millones de dólares y tanta opulencia atrajo a los sabuesos de la DGI, que comenzaron a estudiar su patrimonio. Indignado por el acoso fiscal, Daniel H. se dirigió al entonces ministro del Interior Carlos Vladimiro Corach y logró que los inspectores se alejaran. El tema se ventiló en el Congreso, durante la maratónica sesión en la que Domingo Cavallo habló de "las mafias enquistadas en el poder". Como réplica, en ese mismo mes de agosto, Menem le otorgó a Daniel H. la frecuencia de Municipal.

Y cuatro años más tarde le dio otro premio. No muy apegado a esa ley que Hadad suele enarbolar sobre la cabeza de los piqueteros. En octubre de 1998 mediante uno de sus característicos decretos de necesidad y urgencia (el 1062) el Poder Ejecutivo dejó sin efecto el inciso f del artículo 46 de la ley de radiodifusión que prohíbe transferir acciones del titular de una licencia radial sin autorización del Comfer e impide expresamente venderlas antes de que se cumplan cinco años de emisiones con el mismo licenciatario a cargo. Hadad, que había sacado al aire la AM 710 en enero de 1998, le vendió el 75 por ciento de sus acciones a la empresa norteamericana Emmis ese mismo año, gracias a otro oportuno decreto de necesidad y urgencia. La venta –manifiestamente ilegal– le reportó la bonita suma de 15 millones de dólares. Como diría Hadad en "DH" para castigar "a la política": "¿Le pagamos el sueldo a un presidente de la República para que haga estas cosas?"



Relación: ***El vínculo con Yabrán está más que probado. Y dejó vestigios laborales: una de sus más estrechas colaboradoras fue Lorena Colella, que se mató en 1994.***

El hombre que defiende el orden, la ley y la policía, ha tenido varios juicios en su contra. En 1998, los hermanos Carlos y Remo Fioroni, ex licenciatarios de radio Argentina, lo denunciaron por "tentativa de extorsión". Sivak consigna: "Según los denunciantes, Hadad los amenazó y les ofreció dinero para que abandonaran anticipadamente la frecuencia AM 1110". Algo similar ocurre con su segundo Laje, a quien puso como director del diario *Buenos Aires Económico (BAE)* y dejó a cargo del programa "Después de hora", para concentrarse en sus nuevas tareas en Azul televisión. El juez federal Abel Cornejo denunció a Laje por extorsión.

En el imperio de Daniel H. no se pone el sol. Retiene el 25 por ciento de Radio 10 y de Mega 98.3. Y su conducción. Que es astuta, es preciso admitirlo. Ambas radios lideran el rating en sus respectivas franjas. El contenido de los mensajes ya es otra cosa. La agrupación Hijos lo denunció judicialmente por vincularlos maliciosamente con un atentado contra cajeros automáticos. La Comunidad Homosexual Argentina destacó su homofobia. Asociaciones de inmigrantes lo denunciaron ante el Inadi por las invectivas xenófobas contra inmigrantes bolivianos.

Además de las radios, Daniel H. posee el 75 por ciento del diario económico *BAE*.

Su grupo Kein produce diversos programas de televisión como "Cancheritos", "El megáfono", "Impacto a las doce", "Después de hora", "Antes de hora" y "El angel de la medianoche".

Una poderosa multimedia, que viene a coronarse con la adquisición de Azul TV. Una red para propiciar la reducción de los espacios democráticos, el gatillo fácil disfrazado de mano dura, la creación de un supuesto enemigo subversivo que justifique el control militar del conflicto social. Las ideas que comparte ese buen amigo que es Carlos Ruckauf.

En sintonía con la estrategia continental de Otto Reich, el Subsecretario para Asuntos Hemisféricos que expresa los intereses de los grupos anticastristas de Miami y que el próximo miércoles visitará la Argentina. En comunión y armonía con el consejero político de la embajada Michael Matera, un "halcón" de la línea Reich, que está casado con la economista argentina Silvina Vatnik, asesora del ex presidente del Banco Central, Mario Blejer.

Con todos ellos Hadad comparte el temor de que Argentina esté por "caer en las garras del marxismo", si llegaran a imponerse candidatos como Luis Zamora o Elisa Carrió. Y la idea subyacente de que hay que establecer una democracia blindada. Sin garantistas. Sin el odiado Eugenio Zaffaroni, blanco habitual de sus diatribas televisivas.

He aquí una compleja armada mediática, construida desde el favor oficial de los gobiernos de la democracia (Menem y De la Rúa) para reducir los espacios democráticos. En función de una nueva estrategia que ya no es el golpe de estado de 1976, sino el blindaje del sistema actual, para cerrarle todos los caminos a la protesta sin alterar las formalidades de la democracia.

Una armada para proponer el caos como única visión de la realidad, hasta que el miedo opere sobre la baja conciencia de los sectores medios y los lleve a exigir el regreso del demiurgo que dolarizará y firmará el ALCA. Aunque la desocupación traspase el 30 por ciento y la "ley" obligue a los excluidos a morirse de hambre en silencio, sin perturbar la digestión de los que reclaman, como Daniel H., un Estado mínimo.

Tan mínimo y exclusivo como la escalera que bajará mañana, perfumado, hiperactivo, con un celular en la mano, para dirigirse a su nuevo reino. Convencido de que los elegidos como él estarán siempre habilitados para cualquier maniobra. Incluso las de distracción.

Como sería, por ejemplo, combinar el discurso primario de sus secuaces más burdos, con la sorpresiva contratación de algún periodista que navegue con bandera de progre.

Hay muchas cosas para ver, todavía.



Adrián Pérez

En la Escuela 22 de Devoto los chicos hicieron un mural con las palabras Paz, Trabajo y Justicia.

Fue al día siguiente de la represión que acabó con la vida de dos piqueteros.

"Una tensión entre la realidad y lo pedagógico"

En el jardín de una escuela de Moreno, los chicos dibujan a piqueteros y policías. En otra de Palermo, una nena teme tener que dejar la escuela porque su padre perdió el trabajo. La crisis, con toda su fuerza, entra a las escuelas y en cada caso las reacciones varían. Maestros, directores y especialistas discuten cómo abordar estos temas en el aula.

Por H.C.

Riesgo país. Torres Gemelas. Corralito. Matanza del 19 y 20 de diciembre. Cacerolazos. Se va Cavallo. Se cae De la Rúa. Rodríguez Saá dura tres días. Duhalde promete dólares y devalúa. Picos de desempleo. Fuga de dólares y de desesperados. Matan a dos piqueteros. Fue la policía. Menem quiere volver. En las escuelas primarias, y hasta en los jardines de infantes, nunca como ahora, estos temas pasaron a ser golosinas amargas que se mastican dentro y fuera del recreo. Viene a cuento una pregunta: ¿la escuela debe hacer eje en la angustia de los alumnos o debe mantenerse al margen para evitar más conflicto? Con diferentes ópticas, los especialistas coinciden: "Es imposible que la escuela se mantenga al margen. Pero no puede perder de vista su objetivo educativo".

"Hay una tensión permanente entre la realidad y lo pedagógico –sostiene Daniel Filmus, secretario de Educación porteño–. El docente no puede convertirse en un trabajador social en detrimento de su tarea educativa. Pero sí tiene que atender la realidad social. Es cierto que los chicos no pueden aprender si no comen. Pero esa contención es un instrumento para que puedan estudiar. Si no, haríamos comedores públicos en lugar de escuelas." El 11 de setiembre pasado, el día de los atentados al WTC, no hubo clases: era el día del maestro. "Los chicos estuvieron pegados al televisor y vieron repetirse las imágenes –dice Filmus–. Era imposible que la escuela se mantuviera al margen. Ese día, decidí enviar un cuadernillo para que los docentes tuvieran elementos para trabajar el tema."

La experiencia se repitió. Se enviaron cuadernillos sobre cómo trabajar la idea de solidaridad, el problema de la violencia familiar, la memoria colectiva. Pero desde el inicio de las clases fueron muchas las señales que indicaban que, en las aulas, entre los chicos, el tema preponderante no era sumar palotes sino describir los palotes policiales, el miedo a que los padres perdieran el trabajo, el billete ausente, la probabilidad de migrar al exterior, el fantasma de perderlo todo y el hambre a secas. A principios de año y nuevamente antes de las vacaciones de invierno, la Secretaría envió un cuadernillo. Esta vez el tema fue la crisis y cómo abordarla, intentando dar herramientas prácticas a los docentes. La idea: la escuela no es una campana de cristal. "Detectamos la necesidad de los chicos de compartir sus angustias. Al compartirlas, bajan su intensidad. Pero hay un momento en que la escuela tiene que aislarse, preservar su autonomía, y trabajar en función educativa con eso que pasa todos los días."

Zanahorias y geografía

"La escuela debería funcionar como un espacio de procesamiento, donde se pudiesen integrar la misión de enseñar con la realidad de la vida cotidiana", sostiene Alejandro Spiegel, consultor en recursos y estrategias educativas. Y pasa a narrar una anécdota relatada por un docente de una escuela próxima a una villa. "Había que resolver un problema real, una situación de extrema necesidad. Los alumnos le plantean al maestro que tienen una olla, el mechero está muy distante, y hay que llevar la comida caliente. El docente promovió la creatividad y los alumnos resolvieron el problema. De la angustia y la parálisis se pasó a lo creativo. La idea es que se tomen los casos de la vida."

Sandra Carli, doctora en Educación, investigadora del Conicet, y autora del libro *Niñez, Pedagogía y Política*, acuerda en que "los chicos están saturados de información, entre el malestar que viven en las casas, por la crisis, y el contacto con la televisión, que los pibes consumen sin mediación. Tienen contacto directo con noticias muy fuertes, información e imágenes muy trágicas. Frente a eso, hay que moderar, no perder de vista que no son adultos sino chicos, que la realidad tiene que ocupar un tiempo, matizada por el adulto. Tienen que tener un tiempo dedicado al conocimiento, el saber, competencias."

"Tampoco –agrega Carli– es dejarlos afuera de lo que pasa, porque es imposible, y no sería pertinente. Una amiga maestra jardinera me contaba que los chicos llegan a las aulas con demasiada información, con lenguaje de políticos, hablando de Menem y de Duhalde, y tienen apenas 4 o 5 años. Y presentan muchas dificultades, mucha angustia que los desborda. Al verlos tan angustiados hablando de la Argentina, armó una actividad: 'Qué tiene mi Argentina'. Y con esa consigna empezaron a trabajar sobre lo que se produce en el país, en tal región o en tal otra, en qué consisten los oficios, organizando una mirada diferente, sin dejar de hablar del país que era lo que los angustiaba."

"Lo ideal –dice Spiegel– sería presentar las cosas como problemas desafiantes para los chicos. El futuro está vinculado con esto, pero tiene que ver con pensar a la escuela como una institución que prepara para el futuro, postular soluciones, inventar, innovar. Son cuestiones imprescindibles. Si no, la institución empieza a flaquear en su misión básica."

El cuadernillo enviado por la Secretaría de Educación incorpora algunas guías para el docente frente al aluvión de demandas de los chicos. Entre ellas, un análisis sobre el significado de la crisis (lazos de inclusión, orden institucional, representatividad) y cómo repercute en la escuela. El documento propone, entre otras ideas, "no negar la crisis, ni hablar sólo de ella": "evitar imágenes apocalípticas y optimismos ingenuos"; "no aparecer como inmunes ni victimizarse públicamente". Por último, propone trabajar los hechos de la realidad desde la perspectiva de las asignaturas del programa: la noción de representatividad se repite en la Revolución de Mayo; la de poder, en historia o educación cívica.

> **Filmus:** ***"El docente no puede convertirse en un trabajador social en detrimento de su tarea educativa. Pero sí tiene que atender la realidad social".***

Spiegel relata otro ejemplo de la realidad como manual de enseñanza: "En Jujuy, un docente enseñaba a sumar. En el libro se hacía con unos sellitos, pero en la escuela no había. Fomentando la imaginación, los chicos tallaron zanahorias, les tiñeron las puntas con colores e inventaron los sellitos. Superaron el obstáculo produciendo. La educación es pensar que hay un futuro posible. Si no se transforma en algo parecido a una guardería".

Arnaldo Pampillon

Los afiches de la escuela Creciendo Juntos, de Moreno.

ECONOMIA, PO

Comp

Por Horacio Cecchi

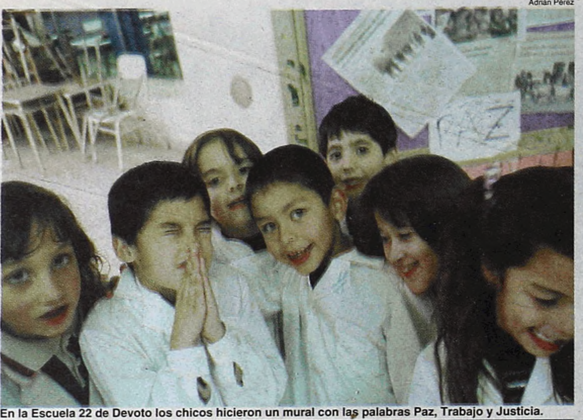
Primer caso: una cara, garabateada en lápiz, llora. Junto a ella, una figura con gorro azul y cejas "de malo" dispara balas sobre otro cuerpo, caído. Junto al rostro lloroso se lee "piquetero". Junto al segundo, "policía". No hace falta explicar de quién es el tercero. Abajo hay una firma: salita Verde, Jardín de Infantes, escuela Creciendo Juntos, Moreno. Segundo caso: "¿Y éste es bueno o es malo?". La pregunta la hizo un chico de primer grado de primaria, en el Instituto Gascón, de Palermo. Se refería a Eduardo Duhalde. Tercer caso: "Este es un cartucho de Itaka. En los monoblocks está lleno. Todas las noches, la policía entra a los tiros". Daniel, que vive en Fuerte Apache, señala en el mural confeccionado por los alumnos de 7° de la Escuela 22, de Devoto, la foto del piquetero Santillán, asesinado por la policía. El dibujo, la pregunta y el mural podrían formar parte de un próximo manual de historia argentina. Pero es la actualidad del país tal cual la viven y perciben las blancas palomitas.

Hoy, la vaca ya no es tema de composición en las escuelas, sino de subsistencia. En algunas, el miedo a la desocupación es lo primero. En otras, que maten al papá piquetero. Un día después de la muerte de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, para la escuela Creciendo Juntos no fue un día cualquiera. Uno llega hasta el predio, a la vuelta de una mole que viene a ser el Carrefour de Moreno, y descubre las paredes tapizadas de murales diseñados por los alumnos. "Basta de violencia", decía uno. "Nos sentimos enojados y tristes porque matan a las personas", decía otro. "La gente quiere comer y crecer", reclamaba un tercero, firmado por los diminutos de la salita Verde.

La escuela es peculiar, y sus peculiaridades no sólo se expresan tan a la vista como los murales. A la vuelta está esa mole. un exceso de alimentos, góndolas y cemento, y el 80 por ciento de los padres de los alumnos está desocupado y sus hijos hambrientos. "El 19 y 20 de diciembre, cuando empezaron los saqueos –dijo Cristina De Vita, directora del establecimiento–, algunos chicos salían corriendo, iban hasta el supermercado y volvían para contarnos lo que pasaba. Algunos decían, 'yo estuve ahí'. Otros, 'papá se llevó un pedazo de carne'. Hay mucho hambre en la zona."

Creciendo Juntos es una cooperativa de padres y docentes. Aunque escuela privada, no se corresponde con la idea que habitualmente se tiene de una privada: los padres pagan 20 pesos de cuota y 5 pesos menos por cada hermano. Pero, "el 80 por ciento no puede pagarlo", explicó Juan Giménez, maestro del tercer ciclo y representante legal (en la escuela todos ocupan una función). "Las familias hacen trueque –agregó De Vita–. Aunque la escuela recibe subsidios para los sueldos de los docentes, hay áreas que no están cubiertas. Por ejemplo, porteros, limpieza, asesora pedagógica, taller de plástica. Entonces, las mamás se van turnando para la portería, la limpieza, otros sacan fotocopias. Pagan su cuota de esa forma."

Adrián Pérez



En la Escuela 22 de Devoto los chicos hicieron un mural con las palabras Paz, Trabajo y Justicia.
Fue al día siguiente de la represión que acabó con la vida de dos piqueteros.

"Una tensión entre la realidad y lo pedagógico"

Por H.C.

Riesgo país. Torres Gemelas. Corralito. Matanza del 19 y 20 de diciembre. Cacerolazos. Se va Cavallo. Se cae De la Rúa. Rodríguez Saá dura tres días. Duhalde promete dólares y devalúa. Picos de desempleo. Fuga de dólares y de desesperados. Matan a dos piqueteros. Fue la policía. Menem quiere volver. En las escuelas primarias, y hasta en los jardines de infantes, nunca como ahora, estos temas pasaron a ser golosinas amargas que se mastican dentro y fuera del recreo. Viene a cuento una pregunta: ¿la escuela debe hacer eje en la angustia de los alumnos o debe mantenerse al margen para evitar más conflicto? Con diferentes ópticas, los especialistas coinciden: "Es imposible que la escuela se mantenga al margen. Pero no puede perder de vista su objetivo educativo".

"Hay una tensión permanente entre la realidad y lo pedagógico –sostiene Daniel Filmus, secretario de Educación porteño–. El docente no puede convertirse en un trabajador social en detrimento de su tarea educativa. Pero sí tiene que atender la realidad social. Es cierto que los chicos no pueden aprender si no comen. Pero esa contención es un instrumento para que puedan estudiar. Si no, haríamos comedores públicos en lugar de escuelas." El 11 de setiembre pasado, el día de los atentados al WTC, no hubo clases: era el día del maestro. "Los chicos estuvieron pegados al televisor y vieron repetirse las imágenes –dice Filmus–. Era imposible que la escuela se mantuviera al margen. Ese día, decidí enviar un cuadernillo para que los docentes tuvieran elementos para trabajar el tema."

La experiencia se repitió. Se enviaron cuadernillos sobre cómo trabajar la idea de solidaridad, el problema de la violencia familiar, la memoria colectiva. Pero desde el inicio de las clases fueron muchas las señales que indicaban que, en las aulas, entre los chicos, el tema preponderante no era sumar palotes sino describir los palotes policiales, el miedo a que los padres perdieran el trabajo, el billete ausente, la probabilidad de migrar al exterior, el fantasma de perderlo todo y el hambre a secas. A principios de año y nuevamente antes de las vacaciones de invierno, la Secretaría envió un cuadernillo. Esta vez el tema fue la crisis y cómo abordarla, intentando dar herramientas prácticas a los docentes. La idea: la escuela no es una campana de cristal. "Detectamos la necesidad de los chicos de compartir sus angustias. Al compartirlas, bajan su intensidad. Pero hay un momento en que la escuela tiene que aislarse, preservar su autonomía, y trabajar en función educativa con eso que pasa todos los días."

Zanahorias y geografía

"La escuela debería funcionar como un espacio de procesamiento, donde se pudiesen integrar la misión de enseñar con la realidad de la vida cotidiana", sostiene Alejandro Spiegel, consultor en recursos y estrategias educativas. Y pasa a narrar una anécdota relatada por un docente de una escuela próxima a una villa. "Había que resolver un problema real, una situación de extrema necesidad. Los alumnos le plantean al maestro que tienen una olla, el mechero está muy distante, y hay que llevar la comida caliente. El docente promovió la creatividad y los alumnos resolvieron el problema. De la angustia y la parálisis se pasó a lo creativo. La idea es que se tomen los casos de la vida."

Sandra Carli, doctora en Educación, investigadora del Conicet, y autora del libro *Niñez, Pedagogía y Política*, acuerda en que "los chicos están saturados de información, entre el malestar que viven en las casas, por la crisis, y el contacto con la televisión, que los pibes consumen sin mediación. Tienen contacto directo con noticias muy fuertes, información e imágenes muy trágicas. Frente a eso, hay que moderar, no perder de vista que no son adultos sino chicos, que la realidad tiene que ocupar untiempo, matizada por el adulto. Tienen que tener un tiempo dedicado al conocimiento, el saber, competencias."

"Tampoco –agrega Carli– es dejarlos afuera de lo que pasa, porque es imposible, y no sería pertinente. Una amiga maestra jardinera me contaba que los chicos llegan a las aulas con demasiada información, con lenguaje de políticos, hablando de Menem y de Duhalde, y tienen apenas 4 o 5 años. Y presentan muchas dificultades, mucha angustia que los desborda. Al verlos tan angustiados hablando de la Argentina, armó una actividad: 'Qué tiene mi Argentina'. Y con esa consigna empezaron a trabajar sobre lo que se produce en el país, en tal región o en tal otra, en qué consisten los oficios, organizando una mirada diferente, sin dejar de hablar del país que era lo que los angustiaba."

"Lo ideal –dice Spiegel– sería presentar las cosas como problemas desafiantes para los chicos. El futuro está vinculado con esto, pero tiene que ver con pensar a la escuela como una institución que prepara para el futuro, postular soluciones, inventar, innovar. Son cuestiones imprescindibles. Si no, la institución empieza a flaquear en su misión básica."

El cuadernillo enviado por la Secretaría de Educación incorpora algunas guías para el docente frente al aluvión de demandas de los chicos. Entre ellas, un análisis sobre el significado de la crisis (lazos de inclusión, orden institucional, representatividad) y cómo repercute en la escuela. El documento propone, entre otras ideas, "no negar la crisis, ni hablar sólo de ella": "evitar imágenes apocalípticas y optimismos ingenuos"; "no aparecer como inmunes ni victimizarse públicamente". Por último, propone trabajar los hechos de la realidad desde la perspectiva de las asignaturas del programa: la noción de representatividad se repite en la Revolución de Mayo; la de poder, en historia o educación cívica.

> **Filmus:** ***"El docente no puede convertirse en un trabajador social en detrimento de su tarea educativa. Pero sí tiene que atender la realidad social".***

Spiegel relata otro ejemplo de la realidad como manual de enseñanza: "En Jujuy, un docente enseñaba a sumar. En el libro se hacía con unos sellitos, pero en la escuela no había. Fomentando la imaginación, los chicos tallaron zanahorias, les tiñeron las puntas con colores e inventaron los sellitos. Superaron el obstáculo produciendo. La educación es pensar que hay un futuro posible. Si no se transforma en algo parecido a una guardería".

Arnaldo Pampillon

Los afiches de la escuela Creciendo Juntos, de Moreno.

En el jardín de una escuela de Moreno, los chicos dibujan a piqueteros y policías. En otra de Palermo, una nena teme tener que dejar la escuela porque su padre perdió el trabajo. La crisis, con toda su fuerza, entra a las escuelas y en cada caso las reacciones varían. Maestros, directores y especialistas discuten cómo abordar estos temas en el aula.

ECONOMIA, POLITICA Y REPRESION VISTOS POR LOS CHICOS EN LA ESCUELA

Composición tema: la crisis

Por Horacio Cecchi

Primer caso: una cara, garabateada en lápiz, llora. Junto a ella, una figura con gorro azul y cejas "de malo" dispara balas sobre otro cuerpo, caído. Junto al rostro lloroso se lee "piquetero". Junto al segundo, "policía". No hace falta explicar de quién es el tercero. Abajo hay una firma: salita Verde, Jardín de Infantes, escuela Creciendo Juntos, Moreno. Segundo caso: "¿Y éste es bueno o es malo?". La pregunta la hizo un chico de primer grado de primaria, en el Instituto Gascón, de Palermo. Se refería a Eduardo Duhalde. Tercer caso: "Este es un cartucho de Itaka. En los monoblocks está lleno. Todas las noches, la policía entra a los tiros". Daniel, que vive en Fuerte Apache, señala en el mural confeccionado por los alumnos de 7º de la Escuela 22, de Devoto, la foto del piquetero Santillán, asesinado por la policía. El dibujo, la pregunta y el mural podrían formar parte de un próximo manual de historia argentina. Pero es la actualidad del país tal cual la viven y perciben las blancas palomitas.

Hoy, la vaca ya no es tema de composición en las escuelas, sino de subsistencia. En algunas, el miedo a la desocupación es lo primero. En otras, que maten al papá piquetero. Un día después de la muerte de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, para la escuela Creciendo Juntos no fue un día cualquiera. Uno llega hasta el predio, a la vuelta de una mole que viene a ser el Carrefour de Moreno, y descubre las paredes tapizadas de murales diseñados por los alumnos. "Basta de violencia", decía uno. "Nos sentimos enojados y tristes porque matan a las personas", decía otro. "La gente quiere comer y crecer", reclamaba un tercero, firmado por los diminutos de la salita Verde.

La escuela es peculiar, y sus peculiaridades no sólo se expresan tan a la vista como los murales. A la vuelta está esa mole. un exceso de alimentos, góndolas y cemento, y el 80 por ciento de los padres de los alumnos está desocupado y sus hijos hambrientos. "El 19 y 20 de diciembre, cuando empezaron los saqueos –dijo Cristina De Vita, directora del establecimiento–, algunos chicos salían corriendo, iban hasta el supermercado y volvían para contarnos lo que pasaba. Algunos decían, 'yo estuve ahí'. Otros, 'papá se llevó un pedazo de carne'. Hay mucho hambre en la zona."

Creciendo Juntos es una cooperativa de padres y docentes. Aunque escuela privada, no se corresponde con la idea que habitualmente se tiene de una privada: los padres pagan 20 pesos de cuota y 5 pesos menos por cada hermano. Pero, "el 80 por ciento no puede pagarlo", explicó Juan Giménez, maestro del tercer ciclo y representante legal (en la escuela todos ocupan una función). "Las familias hacen trueque –agregó De Vita–. Aunque la escuela recibe subsidios para los sueldos de los docentes, hay áreas que no están cubiertas. Por ejemplo, porteros, limpieza, asesora pedagógica, taller de plástica. Entonces, las mamás se van turnando para la portería, la limpieza, otros sacan fotocopias. Pagan su cuota de esa forma."

Arnaldo Pampillon



En la salita Verde de la escuela Creciendo Juntos, los chicos dibujaron la muerte de un piquetero por la policía.

La represión policial en Avellaneda produjo su impacto. Al mediodía se reunieron 30 padres en la puerta, una asamblea espontánea con necesidad de hablar del tema. "No somos maestros del hambre ni de la desocupación –dijo Giménez–. Son los padres los que saben y hay que escucharlos." Ese día los alumnos más chicos fueron elocuentes: tenían miedo. "Los piquetes son una realidad en esta zona. Participamos en algunos –explicó De Vita–. Para los chicos es un tema familiar recurrente, y decidimos acompañarlos. Pero no hubo violencia."

Teresa Acosta, directora del jardín de infantes, agregó: "No es que todos pensaban lo mismo. Acá, por más pobreza que haya, también hay diferencias. Los chicos ven por televisión lo que pasa y después lo reflejan. Algunos también decían que lo de los piqueteros estaba mal, otros que tiene que volver Menem. Repiten lo que escuchan en la casa". "Tratamos de desmenuzar esos discursos –describió De Vita–, reflexionar sobre lo que dicen, y llegar a una conclusión." El resultado, al día siguiente, fueron losrostros garabateados por la salita Verde, los murales confeccionados por cada grado y la participación de padres e hijos en la marcha.

Composición tema: Papá trabaja

El primer día de clases del 2002, Roberto Cerezo, director del Instituto Gascón, de Palermo, decidió incorporar en su discurso una innovación: "Con el corralito, nos vamos a tomar un recreo –dijo, medio en broma, medio en serio–. No vamos a hablar de él". "¡Biennnn!", se escuchó vitorear a los alumnos. "Algunos padres también se plegaron y aplaudieron", dijo Cerezo. "Lo del corralito fue muy abrumador. Un barullo que los chicos tenían que codificar. Tratamos de preservar un poco a la escuela. La mayor parte de los padres está muy politizado y los hijos, muy informados. Vienen con mucha carga, y a veces buscan en la escuela una isla, un lugar para ser chicos. Tampoco se puede negar la realidad. Hacemos trabajos solidarios, juntamos ropa, saben para qué es, saben que muchos la necesitan, pero tratamos de no meter el dedo en la llaga."

La realidad de los chicos del Gascón es diferente a la que viven en Moreno. Pero es la realidad que tienen a mano. En este caso, los fantasmas pasan, especialmente, por la amenaza de la desocupación. "Es el problema más grave –sostuvo Cerezo–. Una nena andaba muy mal, le terminó pegando a otra. Averiguamos un poquito y resulta que el padre se había quedado sin trabajo, y ella pensaba que no iba a poder venir más a la escuela. Tienen miedo de terminar viviendo en una villa. Nosotros les explicamos que no se pierde todo, que está la educación recibida, que de alguna forma se van a arreglar, que a lo mejor se quedan sin Internet o sin el cable."

> **Ideas:** ***"Nos sentimos enojados y tristes porque matan a las personas", dice un dibujo. "La gente quiere comer y crecer", reclamaba otro, firmado por la salita Verde.***

La pérdida del espacio propio impacta. Especialmente el fantasma que sobrevuela las cabezas de chicos de clase media, de familias todavía en condiciones de emigrar. Dos casos paradójicos: "Una familia se fue a Paraguay –recordó el director–. Otra a Europa. Por diversos motivos, no pudieron adaptarse y volvieron. La necesidad de los chicos de recuperar a sus amigos fue manifiesta. El que viajó a Europa estaba de vuelta en Ezeiza a las 7 de la mañana, y a las 8 y cuarto estaba en la escuela. La mamá del otro llamó desde Paraguay. Preguntó si había una vacante, la única condición por la que emprenderían la vuelta".

Arnaldo Pampillon

El piquetero que llora, según los chicos del jardín.
"Basta de violencia" escribieron en una hoja.

Cuando en octubre del 2000, Carlos Ruckauf ordenó la implosión del Nudo 8 de Fuerte Apache, en la Escuela 22, de Devoto, todos los chicos miraban hacia el cielo.

–¿Qué buscaban?

–El humo –respondió Mary Centroni, directora–. La mayor parte vive en Fuerte Apache. Todos tienen un pariente o un amigo que vivía en el Nudo 8. Algunos tuvieron que mudarse, viven en carpas en la provincia, y ya no pueden venir más acá. Ese día, los chicos venían a la escuela con un solo comentario: "Nos dejan sin casa". Al día siguiente, obviamente, hubo que abrir un espacio para trabajar el tema: todos querían hablar, mostrar fotos, decir algo.

El corralito, en este caso, es un problema ajeno. Buena parte de los alumnos de la 22 caminan unas 30 cuadras hasta la escuela, porque no tienen dinero para viajar en colectivo. La perspectiva sobre la muerte de los piqueteros Santillán y Kosteki es particular, como también el registro que se tiene del uniforme policial. Nuevamente, la escuela tomó el desborde de información y escuchó a los alumnos: "Los piqueteros rompieron cosas", argumentó Facundo. "Pero tiraban con palos y piedras, y la policía con balas", respondió Ezequiel. El resultado, después de soltar todo lo que pensaban, fue un mural, realizado por los alumnos de 7º, con fotos y textos recortados de los diarios, y las palabras Paz, Trabajo, Justicia, pintadas sobre el pizarrón.

Composición tema: La vaca

En la escuela 30, Granaderos de San Martín, de Libertador al 4900, el problema es otro. "El año pasado teníamos 670 alumnos –describió su directora, María Cuenca–. Este año, más de 700. ¿Qué pasó? Son familias de una clase media muy castigada que no pudieron seguir pagando una escuela privada." En la escuela se organizan talleres sobre solidaridad. "Se trabaja cómo ayudar al otro –aseguró Cuenca–. Siempre hay algo para dar aunque se tenga poco." Los lunes es el día en que más se nota la crisis. "Ese día, los chicos vienen más angustiados", dijo Cuenca. ¿Qué cambió? Las salidas de fin de semana ya no son lo mismo que eran. No más cine, no más compras. Basta con un paseo. "No pueden comprar, cuidan los elementos, si se va a hacer una excursión y sale dos pesos, lo piensan dos veces."

"Los chicos, ahora, hablan del hambre", señaló Beatriz Lafaci, de la escuela Almafuerte, la número 8, de Boedo. "Es de jornada simple. Antes, los chicos se llevaban el refrigerio a la casa. Ahora se nota que muchos vienen a comerlo a la escuela porque no comieron en su casa." El año pasado, en la Almafuerte había 350 alumnos. "Ahora hay muchos más –dijo Lafaci–. Pero la cantidad de padres socios de la cooperadora bajó de más de 200 a menos de la mitad. No tienen para poner 5 pesos."

Hace cuatro días, una nena de cuarto grado participó de un trabajo solidario en la escuela. "Había que traer un alimento para la carpa blanca que hay en el barrio. La nena le dijo a Cristina, la maestra: 'Siempre es bueno dar, pero cuando uno no tiene...'. Cristina le preguntó por qué lo decía. Y ella le contestó: 'Pude traer sólo un paquete de polenta'. El hermanito de primero lloraba porque la hermana no traía nada. Para un chico de cuarto o uno de primero es muy fuerte. Ahora, algunas mamás están trabajando en las escuelas. Hacen tres horas para la limpieza y se llevan 150 pesos. Cuando abrimos la lista, había una cola que no terminaba nunca."

"Nosotros tenemos, como proyecto educativo, la recuperación de los valores, entre ellos, la solidaridad –dijo Lafaci–. Siempre colaboramos con escuelas, hogares de niños. Pero ahora estamos tomados muy de cerca. Tenemos el Roperito, que armamos con lo que los chicos ya no usan. Ahora no da para mandarlo afuera. La ropa la necesitan acá."

> **Saqueos:** ***"En los saqueos los chicos nos contaban lo que pasaba. Algunos decían 'papá se llevó un pedazo de carne'. Hay mucho hambre en la zona".***

Sobre Ramón Falcón al 4100 se levanta la Escuela 2, de Floresta. Sus chicos y docentes están cruzados por una realidad cotidiana: para entrar o salir deben pasar delante del ex campo de concentración El Olimpo. El proyecto educativo de la número 2 es la memoria. "Se trabaja con testimonios escritos, películas y libros. Tuvieron acercamientos al *Nunca Más*, vieron *La historia oficial* –explicó la directora, Evangelina Morales–. El 8 de julio vamos a hacer talleres con los papás, como actividad incorporada al acto por el 9 de Julio."

El tema: ¿Somos independientes?

LITICA Y REPRESION VISTOS POR LOS CHICOS EN LA ESCUELA

posición tema: la crisis

Arnaldo Pampillon



En la salita Verde de la escuela Creciendo Juntos, los chicos dibujaron la muerte de un piquetero por la policía.

La represión policial en Avellaneda produjo su impacto. Al mediodía se reunieron 30 padres en la puerta, una asamblea espontánea con necesidad de hablar del tema. "No somos maestros del hambre ni de la desocupación –dijo Giménez–. Son los padres los que saben y hay que escucharlos." Ese día los alumnos más chicos fueron elocuentes: tenían miedo. "Los piquetes son una realidad en esta zona. Participamos en algunos –explicó De Vita–. Para los chicos es un tema familiar recurrente, y decidimos acompañarlos. Pero no hubo violencia."

Teresa Acosta, directora del jardín de infantes, agregó: "No es que todos pensaban lo mismo. Acá, por más pobreza que haya, también hay diferencias. Los chicos ven por televisión lo que pasa y después lo reflejan. Algunos también decían que lo de los piqueteros estaba mal, otros que tiene que volver Menem. Repiten lo que escuchan en la casa". "Tratamos de desmenuzar esos discursos –describió De Vita–, reflexionar sobre lo que dicen, y llegar a una conclusión." El resultado, al día siguiente, fueron losrostros garabateados por la salita Verde, los murales confeccionados por cada grado y la participación de padres e hijos en la marcha.

Composición tema: Papá trabaja

El primer día de clases del 2002, Roberto Cerezo, director del Instituto Gascón, de Palermo, decidió incorporar en su discurso una innovación: "Con el corralito, nos vamos a tomar un recreo –dijo, medio en broma, medio en serio–. No vamos a hablar de él". "¡Biennnn!", se escuchó vitorear a los alumnos. "Algunos padres también se plegaron y aplaudieron", dijo Cerezo. "Lo del corralito fue muy abrumador. Un barullo que los chicos tenían que codificar. Tratamos de preservar un poco a la escuela. La mayor parte de los padres está muy politizado y los hijos, muy informados. Vienen con mucha carga, y a veces buscan en la escuela una isla, un lugar para ser chicos. Tampoco se puede negar la realidad. Hacemos trabajos solidarios, juntamos ropa, saben para qué es, saben que muchos la necesitan, pero tratamos de no meter el dedo en la llaga."

La realidad de los chicos del Gascón es diferente a la que viven en Moreno. Pero es la realidad que tienen a mano. En este caso, los fantasmas pasan, especialmente, por la amenaza de la desocupación. "Es el problema más grave –sostuvo Cerezo–. Una nena andaba muy mal, le terminó pegando a otra. Averiguamos un poquito y resulta que el padre se había quedado sin trabajo, y ella pensaba que no iba a poder venir más a la escuela. Tienen miedo de terminar viviendo en una villa. Nosotros les explicamos que no se pierde todo, que está la educación recibida, que de alguna forma se van a arreglar, que a lo mejor se quedan sin Internet o sin el cable."

Ideas: ***"Nos sentimos enojados y tristes porque matan a las personas", dice un dibujo. "La gente quiere comer y crecer", reclamaba otro, firmado por la salita Verde.***

La pérdida del espacio propio impacta. Especialmente el fantasma que sobrevuela las cabezas de chicos de clase media, de familias todavía en condiciones de emigrar. Dos casos paradójicos: "Una familia se fue a Paraguay –recordó el director–. Otra a Europa. Por diversos motivos, no pudieron adaptarse y volvieron. La necesidad de los chicos de recuperar a sus amigos fue manifiesta. El que viajó a Europa estaba de vuelta en Ezeiza a las 7 de la mañana, y a las 8 y cuarto estaba en la escuela. La mamá del otro llamó desde Paraguay. Preguntó si había una vacante, la única condición por la que emprenderían la vuelta".

Arnaldo Pampillon



El piquetero que llora, según los chicos del jardín.
"Basta de violencia" escribieron en una hoja.

Cuando en octubre del 2000, Carlos Ruckauf ordenó la implosión del Nudo 8 de Fuerte Apache, en la Escuela 22, de Devoto, todos los chicos miraban hacia el cielo.

–¿Qué buscaban?

–El humo –respondió Mary Centroni, directora–. La mayor parte vive en Fuerte Apache. Todos tienen un pariente o un amigo que vivía en el Nudo 8. Algunos tuvieron que mudarse, viven en carpas en la provincia, y ya no pueden venir más acá. Ese día, los chicos venían a la escuela con un solo comentario: "Nos dejan sin casa". Al día siguiente, obviamente, hubo que abrir un espacio para trabajar el tema: todos querían hablar, mostrar fotos, decir algo.

El corralito, en este caso, es un problema ajeno. Buena parte de los alumnos de la 22 caminan unas 30 cuadras hasta la escuela, porque no tienen dinero para viajar en colectivo. La perspectiva sobre la muerte de los piqueteros Santillán y Kosteki es particular, como también el registro que se tiene del uniforme policial. Nuevamente, la escuela tomó el desborde de información y escuchó a los alumnos: "Los piqueteros rompieron cosas", argumentó Facundo. "Pero tiraban con palos y piedras, y la policía con balas", respondió Ezequiel. El resultado, después de soltar todo lo que pensaban, fue un mural, realizado por los alumnos de 7º, con fotos y textos recortados de los diarios, y las palabras Paz, Trabajo, Justicia, pintadas sobre el pizarrón.

Composición tema: La vaca

En la escuela 30, Granaderos de San Martín, de Libertador al 4900, el problema es otro. "El año pasado teníamos 670 alumnos –describió su directora, María Cuenca–. Este año, más de 700. ¿Qué pasó? Son familias de una clase media muy castigada que no pudieron seguir pagando una escuela privada." En la escuela se organizan talleres sobre solidaridad. "Se trabaja cómo ayudar al otro –aseguró Cuenca–. Siempre hay algo para dar aunque se tenga poco." Los lunes es el día en que más se nota la crisis. "Ese día, los chicos vienen más angustiados", dijo Cuenca. ¿Qué cambió? Las salidas de fin de semana ya no son lo mismo que eran. No más cine, no más compras. Basta con un paseo. "No pueden comprar, cuidan los elementos, si se va a hacer una excursión y sale dos pesos, lo piensan dos veces."

"Los chicos, ahora, hablan del hambre", señaló Beatriz Lafaci, de la escuela Almafuerte, la número 8, de Boedo. "Es de jornada simple. Antes, los chicos se llevaban el refrigerio a la casa. Ahora se nota que muchos vienen a comerlo a la escuela porque no comieron en su casa." El año pasado, en la Almafuerte había 350 alumnos. "Ahora hay muchos más –dijo Lafaci–. Pero la cantidad de padres socios de la cooperadora bajó de más de 200 a menos de la mitad. No tienen para poner 5 pesos."

Hace cuatro días, una nena de cuarto grado participó de un trabajo solidario en la escuela. "Había que traer un alimento para la carpa blanca que hay en el barrio. La nena le dijo a Cristina, la maestra: 'Siempre es bueno dar, pero cuando uno no tiene...'. Cristina le preguntó por qué lo decía. Y ella le contestó: 'Pude traer sólo un paquete de polenta'. El hermanito de primero lloraba porque la hermana no traía nada. Para un chico de cuarto o uno de primero es muy fuerte. Ahora, algunas mamás están trabajando en las escuelas. Hacen tres horas para la limpieza y se llevan 150 pesos. Cuando abrimos la lista, había una cola que no terminaba nunca."

"Nosotros tenemos, como proyecto educativo, la recuperación de los valores, entre ellos, la solidaridad –dijo Lafaci–. Siempre colaboramos con escuelas, hogares de niños. Pero ahora estamos tomados muy de cerca. Tenemos el Roperito, que armamos con lo que los chicos ya no usan. Ahora no da para mandarlo afuera. La ropa la necesitan acá."

Saqueos: ***"En los saqueos los chicos nos contaban lo que pasaba. Algunos decían 'papá se llevó un pedazo de carne'. Hay mucho hambre en la zona".***

Sobre Ramón Falcón al 4100 se levanta la Escuela 2, de Floresta. Sus chicos y docentes están cruzados por una realidad cotidiana: para entrar o salir deben pasar delante del ex campo de concentración El Olimpo. El proyecto educativo de la número 2 es la memoria. "Se trabaja con testimonios escritos, películas y libros. Tuvieron acercamientos al *Nunca Más*, vieron *La historia oficial* –explicó la directora, Evangelina Morales–. El 8 de julio vamos a hacer talleres con los papás, como actividad incorporada al acto por el 9 de Julio."

El tema: ¿Somos independientes?

JEFE

El comisario mayor Alberto Sobrado fue designado nuevo titular de la Policía Bonaerense, mientras que como segundo jefe asumirá el comisario mayor Roberto Savasta, según informó ayer el ministro de Justicia y Seguridad, Juan Pablo Cafiero. Los nombrados reemplazan a los comisarios Ricardo Degastaldi y Edgardo Belltracchi, quienes habían renunciado el 28 de junio, después de la violenta represión en la que murieron los piqueteros Darío Santillán y Maximiliano Kosteki. "La nueva conducción de la fuerza tiene como característica saliente la de ser personal joven, capacitado y con gran experiencia profesional", dijo el Ministerio en un comunicado de prensa. Sobrado, de 45 años, fue durante tres años jefe de la Departamental de Seguridad de Morón.

Un rugbier secuestrado

Federico Virasoro, de 34 años, empresario, ex rugbier y dirigente del Club Pueyrredón, está secuestrado desde hace una semana y se ignora su paradero, aunque ya hubo tres intentos fallidos para pagar el rescate, fijado en 50.000 dólares. Virasoro fue secuestrado el viernes 28 de junio en Panamericana y Tomkinson, en Boulogne. Uno de los secuestradores fue detenido por la policía después de un tiroteo, pero hasta anoche la familia no tenía la "prueba de vida" requerida para pagar el rescate.

Aplastados por los caños

Carlos Cuzano, de 63 años, y Jorge Montoya, de 57, iban caminando tranquilamente por una calle de Avellaneda, cerca del estadio de Independiente, cuando fueron aplastados por nueve caños que pesaban varias toneladas y que se desprendieron del acoplado de un camión. El vehículo transitaba por el puente Agüero, conocido como la "bajada de los siete puentes". Montoya falleció y Cuzano tuvo que ser trasladado de urgencia al Hospital Fiorito, donde quedó internado en estado grave. El chofer del camión quedó detenido en una causa por homicidio y lesiones culposas.

Policías exonerados

Cuatro jefes policiales de Santiago del Estero fueron exonerados y otros seis sancionados por haber sido procesados por la Justicia por el robo de cargamentos de discos compactos, postes y cigarrillos secuestrados a una banda de piratas del asfalto. Los exonerados son el jefe de policía, el comisario José Ramírez, el subjefe Juan Loto y los oficiales Rubén Vivas y Luis Juárez. También fueron sancionados seis policías de menor jerarquía. Los diez policías están procesados, junto con dos informantes de la fuerza.





Una acción solidaria que también es un reclamo por la salud

El viernes en San Martín y Perón se van a instalar 50 carpas para reunir insumos médicos y materiales hospitalarios para donar.



El viernes 12 de julio a partir de las diez de la mañana, un grupo de ciudadanos instalará en la esquina de San Martín y Perón cincuenta mesas para recibir y distribuir gratuitamente medicamentos e insumos hospitalarios. Habrá además tres carpas sanitarias y una cincuentena de médicos, farmacéuticos y voluntarios que estarán allí para recibir las donaciones y redistribuirlas gratuitamente entre aquellas personas que se presenten a solicitarlo, además de ofrecer atención médica también gratuita. La convocatoria apunta a producir un acto público de redistribución de salud que no sólo cumpla su cometido concreto sino que "simbolice la exigencia ciudadana al Estado para que se haga cargo como corresponde de su obligación de garantizar la salud de las personas que no pueden pagar por ella".

La convocatoria comenzó a idearse después del "golpe de mercado" que tuvo lugar hace dos meses. El grupo iniciado por el escritor Martín Caparrós y el humorista Miguel Rep se puso en contacto con el médico Jorge Yabcowski, del CICOP, y decidió armar este evento. El objetivo es conseguir donaciones institucionales y convocar a todos los ciudadanos que tengan medicamentos (o insumos hospitalarios, pañales descartables, leche en polvo infantil) para donar, que los acerquen a la calle Colombres 25, casi esquina Rivadavia, o los lleven personalmente el 12 a la esquina de San Martín y Perón. Los medicamentos no deben estar vencidos ni necesitar cadena de frío, pero pueden provenir de botiquines particulares, siempre que el blíster esté cerrado. En la página de Internet www.cicop.org.ar/algran se detalla cuáles son las drogas y los insumos hospitalarios más necesitados, que van desde insulina y penicilina hasta amoxilina, paracetamol o vitaminas, y también hay una dirección de correo electrónico para que se presenten voluntarios. Además de recibir y repartir medicamentos, se ofrecerá información sobre cómo puede un afiliado exigir a su obra social la atención, la droga o el tratamiento que se le niega burocráticamente, y mesas dedicadas a personas con trasplantes, diabetes y sida. La jornada se extenderá hasta las 14, y aquellos medicamentos e insumos que no se distribuyan durante la jornada, serán donados a salas de guardia e instituciones que los necesitan perentoriamente.

Las cifras oficiales dicen que la enfermedad principal que aqueja hoy a los argentinos es el hambre. Cifras recientes de Unicef dicen que la mitad de los infantes argentinos padece anemia, que los casos de tuberculosis aumentaron en un 300 por ciento y que día a día aumenta la sarna, por carencias de higiene básica, y la leptopirosis, por ingesta de ratas. Los responsables de la convocatoria hacen hincapié en estas cifras. "No queremos hacer beneficencia. Queremos exigirle al Estado una respuesta acorde a las terribles circunstancias. Que enfrente como debe esta auténtica emergencia sanitaria nacional."



OPINION

Por Juan Forn

La impaciencia de los pacientes

Saberlo, lo sabemos de sobra. Pero es tal la impotencia que nos produce que terminamos mirando para otro lado. Nos ha pasado a todos, frente a las imágenes que exhiben la televisión y la calle: ese golpe en el plexo, ese estupor asfixiante ante la evidencia de que la salud ya no es un derecho garantizado por el Estado a todos los habitantes. Pedir salud no es pedir limosna. Dar salud no es beneficencia sino una obligación de todo Estado. Y no sólo una de tantas sino la primera y esencial. Si lo que da no alcanza –si es cierto que lo que tiene para dar no alcanza–, su obligación inmediata e imperativa es, como mínimo, declarar la emergencia sanitaria y ponerse a la cabeza de la redistribución de eso que a algunos les sobra y a otros les falta. Háganme un pequeño favor: vayan a sus botiquines, fíjense la cantidad de medicamentos que languidecen allí hasta su fecha de vencimiento. Mientras tanto, en este mismo momento, hay alguien que necesita ese medicamento y no tiene con qué comprarlo, y el Estado tampoco se lo da. La salud de esa persona corre peligro; la vida de esa persona corre peligro. Ya no sirve como excusa la impotencia: ahí mismo está el remedio, frente a nuestras narices. Es cierto: la obligación es del Estado. Y se trata de obligar al Estado a que haga frente a esa obligación. Pero cada uno de nosotros es el Estado, cuando el Estado se lava las manos. Redistribuir, aunque sea en esas proporciones mínimas –que esos medicamentos no venzan, que sirvan para algo más que para languidecer "por si acaso" en un botiquín, o en el maletín de un visitador médico, o en los cajones de un consultorio– ya es algo. Y algo es mejor que nada. A eso apunta la convocatoria del 12 de julio. No sólo a la redistribución de medicamentos (infinitesimal, en el mar de necesidad actual y ninguna novedad como iniciativa, ya que Caritas y la Red Solidaria lo están haciendo hace tiempo) sino a la toma de conciencia de esta emergencia sanitaria nacional. Ese es el corazón del reclamo: exigirle al Estado que cumpla con la primera y más esencial de sus obligaciones, que apele de verdad a todos los recursos de los que dispone (compra de insumos para hospitales antes que redescuentos para banqueros, fabricación de drogas genéricas en laboratorios estatales, redistribución de salud a través de una verdadera Ley de Salud) para hacer frente a esta situación inconcebible.

Pablo Piovano

LOS CIEGOS QUE INTEGRAN LA OTRA SELECCION NACIONAL

Fútbol a oscuras

Entrenan como profesionales, pero casi todos son desocupados o subempleados. Irán a Grecia a participar de un Mundialito juvenil. Aquí, las historias de los ciegos que juegan en la Selección Argentina.

Lucas la pisa. Amaga con enganchar hacia la izquierda y se escapa por la derecha. Supera la marca de un defensor, luego la de otro. Se acerca al área peligrosamente... "¡Arco, arco! –le gritan–. ¡Gooooooool!" "¿Ves cómo juegan estos pibes? Por eso siempre llegan a las finales." El director técnico del equipo y sus ayudantes están más que conformes. Aunque sus dirigidos salgan a la cancha con un parche ocular y una venda sobre los ojos, no se cansan de decir que "la tienen clara". ¿Quiénes son los dueños de los elogios? Ni más ni menos que los integrantes de la Selección Argentina de futbolistas ciegos, cuyo equipo juvenil viajará invitado el próximo martes a Grecia en el marco del Primer Campeonato Internacional Sub-25, una especie de Mundialito juvenil. *Página/12* presenció las prácticas previas a la partida de los elegidos rumbo al Mediterráneo. Allí conoció historias de vida que los mismos protagonistas reconocen como "historias de superación" de obstáculos. "Si rebuscártelas en la Argentina de hoy no es fácil, imaginate lo que debe ser para ellos que están casi todos desocupados", comenta Enrique Nardone, uno de los responsables de que todo marche por carriles más o menos normales.

Son cinco contra cinco dentro de la cancha de hockey sobre patines del Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (Cenard). De un lado está el equipo juvenil. Del otro, los mayores. A los costados y detrás de los arcos, seis delegados –son tres por equipo– los guían con gritos moderados que sólo los oídos preparados de los jugadores pueden distinguir. Los cascabeles de la pelota dejan una estela sonora en todo el perímetro y en medio del bullicio constante parecería imposible distinguir las indicaciones propias de las ajenas. "Ya están acostumbrados. Son capaces de decodificar las voces mucho mejor que nosotros", dice al respecto Nardone, uno de los técnicos de la Selección y principal referente de los juveniles. Sobre las características del balón, Nardone explica: "La pelota tiene entre la cámara y el cuero cuatro cápsulas con forma de nuez en las que hay bolillas de rulemán que son las que al chocar producen el sonido".

Para los jugadores también es habitual escuchar a sus compañeros y rivales cuando la pelota está en juego. Quien la lleva debe mantenerse callado, pero los que se saben próximos a él deben anunciarse con un "¡voy, voy!" constante. "Es para evitar choques y lesiones y para que el juego sea más ordenado", cuenta el técnico. Lo del orden es indiscutible: mantienen sus posiciones casi a la perfección, por lo que no sería exagerado decir que son un "relojito". Además, los amagues, como los pases milimétricos, no faltan. Y cada tanto el espectador se puede deleitar con disparos de larga distancia que vencen el esfuerzo de los arqueros –ellos sí videntes–, restringidos a un área de muy pequeñas dimensiones.

Sin embargo, fuera de la cancha, los elegidos dejan de ser elegidos, y sus amagues, tan fáciles de realizar para algunos dentro del campo, no obtienen el mismo resultado. Mientras el desempleo golpea duro a la mayoría, los pocos que trabajan no superan los salarios más bajos del mercado. Y los menos están becados por la Secretaría de Deportes o reciben pensiones estatales, siempre mínimas. Un caso llamativo es el de Oscar Moreno, de 28 años. Ciego desde los 18 a causa de una retinitis pigmentaria –una enfermedad hereditaria que va disminuyendo la visión con mayor o menor velocidad–, hace 3 años que vende boletos de lotería en la esquina de Donato Alvarez y Gaona, en Flores. "No gano mucho, pero me alcanza para sobrevivir", cuenta el jugador de la Selección de mayores, que espera un hijo de su pareja Nadia. Todos los días debe tomarse un micro de larga distancia desde Escobar hasta Once, para allí subirse al 124, en un viaje que le consume cerca de 4 horas diarias. "Más las 8 o 9 horas de laburo, me queda poco tiempo para entrenarme. Pero igual me hago un lugarcito para venir", dice él, feliz a pesar del esfuerzo.

Con el mismo problema se enfrenta Silvio Velo, quien con sus 31 años es uno de los jugadores más experimentados del grupo. Silvio vive con su esposa y sus cuatro hijos en San Pedro, a la altura del kilómetro 170, en dirección a Rosario. Trabaja en San Isidro, en el Instituto Román Rosell, dependiente del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia y dedicado a la problemática de los no videntes. A través del Rosell, Silvio juega el campeonato argentino de fútbol para ciegos, del que participan 15 equipos de seis provincias, casi todos representando a asociaciones relacionadas con el tema. "Tener tiempo para entrenar es complicado, pero jugar es lo que más me gusta y siempre vengo con ganas", asegura.

Sin embargo, no todos son capaces de mostrar la misma voluntad a la hora de las prácticas. "Es algo totalmente entendible. Algunos llegan sin haber comido en todo el día o cansados de trabajar en malas condiciones. Pero los técnicos estamos obligados a exigirles esfuerzo y dedicación, porque si no, los resultados no llegan", sostiene Nardone. El técnico se siente entre la espada y la pared, sabe que sus decisiones difícilmente sean aceptadas sin más por los jugadores. "A quienes lo necesitan intentamos darle apoyo anímico, pero no es sencillo pelear contra problemas más estructurales", asegura.

Desde 1997, los representantes nacionales obtuvieron dos subcampeonatos mundiales y una copa de América. En todas las finales debieron enfrentar al poderoso equipo brasileño, cuyas individualidades deslumbran a los responsables técnicos, quienes ya se están preparando para los próximos Juegos Paraolímpicos a realizarse en Atenas en 2004. "Será la gran oportunidad para que estos chicos se muestren al mundo y su nivel de juego sea reconocido por los argentinos", afirman.

Por lo pronto, el equipo juvenil conformado por los futbolistas Darío Lencina y Daniel Abbas Hachaché –arqueros–, Iván Figueroa, José Jiménez, Matías Pino, Mariano Arévalo, Lucas Rodríguez y Daniel Ibáñez partirá pasado mañana de Ezeiza para enfrentarse con sus pares de Grecia, Brasil, España e Inglaterra. Y esperan no volver con las manos vacías. "Igualmente, el hecho de que nos hayan invitado es una gran satisfacción para nosotros. Nos habla bien del trabajo que estamos haciendo", concluyen Martín Demonte y Claudio Monje, los técnicos que los acompañarán en la aventura.

Producción: Darío Nudler

Pablo Piovano





El equipo que participará en Grecia del Primer Campeonato Internacional de Fútbol Sub-25.

"Tener tiempo es complicado, pero jugar es lo que más me gusta y siempre vengo con ganas."

Reglas de un juego distinto

En esencia, las reglas del fútbol para no videntes y el fútbol sala son similares. Juegan cinco jugadores por equipo, los arcos tienen las mismas dimensiones y la pelota, igual tamaño. Sin embargo, hay algunas modificaciones que, en su mayoría de carácter precautorio o de agilización del juego, merecen ser destacadas:

◆La cancha debe ser vallada en los laterales. La altura de las vallas debe ser de entre un 1,10 metro y 1,30.

◆El área del arquero es de 2 metros de largo por 5 de ancho. Este no puede traspasar los límites ni anunciar su presencia exclamando "mía" cuando la pelota todavía no entró en su zona de juego.

◆Hay tres delegados por equipo, uno de ellos es el técnico, que ubican a los jugadores y recomiendan a quien lleva la pelota qué hacer con palabras estipuladas como "arco", cuando creen conveniente que patee; "izquierda" o "derecha", para direccionarlos; y "avanzá", cuando no tienen rivales cerca.

◆La pelota posee rulemanes en su interior que producen el sonido que orienta a los jugadores.

◆Antes de patear cada penal se lo ubica al jugador y se golpean los tres palos del arco, para luego darle señal de tiro al toque del silbato.

◆Los árbitros son dos en lugar de uno.

◆Cada jugador que va a buscar la pelota debe anunciarse con un "voy" constante aunque pausado. También debe correr con la cabeza en alto para evitar choques de importancia.

◆Si un mismo jugador llega a los 5 fouls debe abandonar el campo y un compañero lo reemplazará tres minutos después.

◆Cuando un equipo llega a las 4 infracciones, las faltas siguientes serán castigadas con "doble penales".

◆La duración del partido es de 50 minutos. Dividido en dos de 25 y con un descanso de 10 minutos.

◆Los saques del arquero deben ir al ras del suelo y no pueden pasar la mitad de la cancha sin que ningún jugador la haya tocado antes.

La primera gran fuga de Ezeiza

Se suponía que era imposible, pero ayer a la madrugada cuatro detenidos huyeron por la red cloacal. Dos fueron recapturados.



El complejo penitenciario I de Ezeiza fue inaugurado en octubre de 1999, y nunca hubo fugas.
Lo que nadie se explica es cómo hicieron los fugados para salir de sus celdas en medio de la noche.

Por primera vez desde su inauguración, en octubre de 1999, hubo una fuga en el Complejo Penitenciario I de Ezeiza, ubicado en las cercanías del aeropuerto internacional. Del penal, que a priori parecía infranqueable para el que estuviera detrás de las rejas, se escaparon cuatro presos, dos de los cuales fueron recapturados horas más tarde. Los internos rompieron una tapa interior destinada a facilitar la inspección de los caños de agua y la red cloacal. Por ese conducto treparon a los techos de la prisión, desde donde se deslizaron por sábanas anudadas entre sí hasta llegar al terreno externo a las celdas. Hasta ayer no se había explicado algo que resulta difícil de entender para quien conoce el dispositivo de seguridad: ¿Cómo hicieron para escapar de sus celdas individuales? ¿Cómo hicieron para trasponer los límites de las altas alambradas que circundan a cada pabellón y de la que rodea todo el perímetro que ocupa la cárcel? Todo conduce a un último interrogante: ¿quien los ayudó a escapar?

Fuentes del Servicio Penitenciario Federal (SPF) informaron que tres de los cuatro presos que escaparon cumplían condenas por robo, tenencia de armas y lesiones. La fuga ocurrió a las 0.15 de ayer, en el pabellón F del módulo de "residencia" número tres del Complejo I. En el penal las celdas son individuales y se cierran con las primeras horas de la noche. No había explicación para saber cómo hicieron, en primer lugar, para salir de sus celdas, que están cerradas y selladas por rejas inexpugnables.

Los cuatro fugados fueron identificados como Walter Emilio González, de 26 años; Marcelo Daniel Rodríguez, de 34; Miguel Angel Salazar, de 32, y Reinaldo Darío Maini, de 22. En horas del mediodía, a poco más de 12 horas del escape, González y Rodríguez fueron encontrados por personal policial en la cercana ciudad de Ezeiza. En esas circunstancias, personal de la comisaría primera que estaba al tanto de lo sucedido detuvo a los dos prófugos sin que ofrecieran resistencia alguna.

González está procesado en una causa que tramita en el Tribunal Oral número 8 de la Capital Federal e ingresó al penal el 17 de septiembre del año pasado. Rodríguez, por su parte, fue condenado a tres años y tres meses de prisión por los delitos de lesiones y tenencia de armas de guerra. Su entrada al penal se produjo el 11 de abril del año pasado.

Los que continúan prófugos son Salazar y Maini. El primero estaba cumpliendo una condena de tres años y seis meses de prisión por un intento de asalto agravado por el uso de arma de fuego. El hecho ocurrió en la Capital Federal y lo enviaron a Ezeiza el 16 de febrero pasado. Maini llegó a su celda el 20 de diciembre de 2000, luego de ser condenado por el Tribunal Oral de Menores número tres. Le aplicaron 13 años de prisión por robo agravado por el uso de arma "en poblado y en banda".

Anoche, los dos prófugos eran buscados por la policía en el partido de San Martín. Una versión, que no pudo ser confirmada, indicaba que Salazar y Maini habían salido del penal en el interior de una combi. Desde los pabellones del Complejo I de Ezeiza hay que recorrer varios kilómetros hasta llegar a la autopista Riccheri, ruta principal de acceso al penal. El predio de la cárcel, tomando como referencia el alambrado perimetral, ocupa unos 500.000 metros cuadrados de superficie. Mientras tanto, la superficie cubierta alcanza a los 78.249 metros cuadrados.

El SPF había ordenado un sumario interno para determinar la responsabilidad que pudo haber tenido el personal. Para escapar, los presos tienen que haber superado la valla en apariencia infranqueable de su celda, más una serie de puertas exclusas sincronizadas de tal manera que cuando la primera se abre, la segunda se cierra y así sucesivamente, lo que torna muy complicado el escape, salvo que haya complicidad de los guardias, como ocurre en la mayoría de las grandes fugas.

DESPUES DE LA MASACRE DEL '94, EL SIDA ESTA COMPLETANDO LA FAENA

La ruandesa que murió tres veces

Página/12 en Ruanda

Por Eduardo Febbro
Desde Kigali

En 1994 hubo una masacre étnica en Ruanda: un millón de personas fueron muertas y decenas de miles desplazadas. Ocho años después, la herencia de esos hechos es el sida, como lo vio un enviado de **Página/12**.

La mujer mira con ojos asustados. Con el rostro cubierto a medias por una tela de colores vivos, la mujer escucha las preguntas como si las palabras que llegan hasta ella fueran golpes en el medio del pecho. Rose Muringa murió tres veces. La primera, una noche de finales de abril de 1994 cuando las milicias hutus entraron a su casa y despedazaron a su marido y a sus cuatro hijos a golpes de machete delante de ella. La segunda, unas horas después cuando, a pesar de que estaba encinta de nueve meses, 10 milicianos hutus la violaron sucesivamente hasta el amanecer. Rose mira hacia el vacío y hace una pausa extensa enjugándose las lágrimas de los ojos. Después prosigue. La tercera vez que se murió fue en 1996 cuando los médicos del hospital central de Kigali le anunciaron que estaba infectada con el virus del sida.

Rose Muringa no es la única. El país entero arrastra las consecuencias del genocidio de 1994. En la asociación que agrupa a las viudas del genocidio, Avega, más de la mitad de las 50.000 viudas que integran la asociación son seropositivas. Las dos terceras partes de las mujeres violadas en el transcurso de abril y junio de 1994 están igualmente infectadas con el virus del sida. Un millón de muertos, decenas de miles de personas desplazadas al interior del país y una herencia aún más macabra que las espantosas matanzas entre hutus y tutsis que diseminaron el país. Silvie, una de las dirigentes de Avega, afirma que "es como el sida se hubiese encargado de continuar el trabajo que los genocidas dejaron inconcluso".

AFP



Una madre con su hijo en uno de los campos de refugiados que se armaron en la guerra.
Esos campos fueron el centro de contagio, que se propagó cuando la gente volvió a las ciudades.

Violaciones: ***La extensión del sida responde a una lógica, que comienza con las violaciones masivas de que fueron víctimas las mujeres en abril y junio de 1994.***

Las cifras oficiales sobre la propagación de la enfermedad son escalofriantes, tanto más cuanto que, según el doctor Joseph Ardent, responsable del Centro de tratamiento e investigación sobre el sida (TRAC), el incremento del virus está estrechamente ligado al genocidio de 1994. "La extensión del sida responde a una lógica implacable. Las violaciones masivas de que fueron víctimas las mujeres en el curso de abril y junio de 1994 sembraron el virus. Luego, durante el desesperado éxodo por escapar a la muerte, la población de las ciudades se desplazó hacia el campo, propagando así el virus en zonas donde las estadísticas mostraban un bajo nivel de infección, es decir, entre el 1,5 y el 2,5 por ciento. Hoy ese porcentaje puede llegar hasta más del 10 por ciento según las regiones. Luego, hacia el fin del conflicto, la población que se encontraba en los campos de refugiados regresó a sus localidades de origen trayendo con ella el virus del sida." El ciclo infernal se cierra más tarde con la falta de información y termina de sellarse con el reencuentro. "Cuando la gente volvió a sus casas, a sus barrios, empezó a intentar vivir como antes y ello favoreció considerablemente la contaminación."



Visiones como ésta son frecuentes en Ruanda.
Y lo seguirán siendo si sigue la epidemia de sida.

Hecatombe: ***Los porcentajes de la infección son muy elevados: el sida alcanza a todos los sectores socioeconómicos y ha provocado una auténtica hecatombe en el campo.***

Luego del drama de 1994, ni el gobierno ni los sobrevivientes pensaron que los genocidas iban a seguir matando secretamente. "¿Quién hubiese temido que tras las matanzas masivas una enfermedad iba a propagar la muerte 10 años después?", se pregunta Innocent Ntaganira, miembro del Rwanda's National AIDS Control Programme." La posterior extensión del sida se debió en gran parte a las condiciones de extrema pobreza de la población ruandesa. Con un PBI anual de 180 dólares por persona y una población cuyo 78 por ciento vive por debajo del límite de pobreza, Ruanda figura en la tercera posición de los países más pobres del mundo en el informe del Banco Mundial. El TRAC estima que hay actualmente más de medio millón de personas infectadas en un país que tiene poco menos de 8 millones de habitantes. Estas cifras, sin embargo, corresponden a lo que los especialistas locales denominan como "el segmento visible de la epidemia" y nada tienen que ver con la realidad. Muchos enfermos de sida no están atendidos en los centros hospitalarios públicos, mientras otros mueren por los efectos de enfermedades ligadas al sida.

Los porcentajes de infección son muy elevados: el sida alcanza todos los sectores socioeconómicos y ha provocado una auténtica hecatombe en el campo. Los efectos combinados del sida y las consecuencias de la guerra "quebraron" la cadena de producción agrícola tradicional. El genocidio "limpió" el campo de sus habitantes, especialmente los hombres. Las familias perdieron la "mano masculina" a la vez que la totalidad de las mujeres fueron violadas, es decir, infectadas. "Decenas de miles de habitantes de las zonas rurales están infectados por el virus y no pueden trabajar. Muchísimos mueren antes de poder haber transmitido los conocimientos necesarios para labrar el campo o desarrollar las llamadas medicinas naturales", acota Marcella Villareal, coordinadora del programa de la FAO ligado al sida. Al igual que su mujer y sus hijos, devastados por el sida, Agustin ve sus fuerzas disminuir cada día. Este agricultor de las colinas de Kigali contaminado por el VIH ya no puede cultivar su campo de mandioca. "Estoy condenado a morir como los demás." Resignado, con el rostro chupado por la enfermedad, Agustin dice que "de todas maneras ya no vale la pena seguir viviendo. No me queda nadie en este mundo".

En Ruanda los enfermos tienen entre 25 y 40 años y forman parte del sector de la población más activo. Algunas grandes empresas, como la filial local de cerveza Heineken o el Banco Nacional de Ruanda, garantizan a sus empleados la atención clínica en caso de infección. Sin embargo, el alcance de esa iniciativa es limitado. En Ruanda, contrariamente a Burundi, "la reglamentación local no autoriza el ingreso de remedios genéricos", según admite bajo el más estricto anonimato el representante de una multinacional de la industria farmacéutica. De todas formas, si se permitiera la distribución de medicamentos genéricos, el poder adquisitivo es tan bajo que muy pocos ruandeses podrían comprarlos". El gobierno intenta programar una campaña de información y prevención, particularmente en los centros urbanos como Kigali o Butare, la segunda ciudad del país. En la capital ruandesa, el equipo del TRAC estima que "entre el 20 y el 30 por ciento de la población es seropositiva". La campaña gubernamental choca con la configuración socioeconómica de Ruanda. El doctor Ardent admite que "resulta fácil conseguir preservativos en las ciudades, pero en el campo es otra cosa". Rose Muringa no está sola en su desgracia. Junto a ella, un inmenso sector de la población se muere poco a poco.

Condenado: ***"Estoy condenado a morir como los demás –dice resignado–. De todas maneras, ya no vale la pena seguir viviendo. No me queda nadie en este mundo".***

¿Quién dijo que Arafat es el número 1 inconmovible?

El desafío a Yasser Arafat creció ayer dentro del campo palestino cuando 600 policías de Cisjordania se negaron a aceptar la destitución de su jefe Jibril Rajub y desconocieron al sucesor designado.



AFP

Jibril Rajub en tres momentos, en su casa, ayer.
El jefe cisjordano fue mencionado como sucesor de Arafat.

Si el objetivo era apaciguar el reclamo de Estados Unidos e Israel de reformar su deslegitimada estructura de poder, Yasser Arafat no previó la airada reacción desde sus propias bases al ordenar el reemplazo de Jibril Rajub como jefe de la seguridad preventiva en Cisjordania: ayer 600 policías a leales a Rajub se negaron a reconocer al nuevo jefe, Zuhair Manasha, y unos cien jefes de seguridad palestinos fueron a hablar directamente con el "líder máximo" en ese sentido y para pedirle que le otorgue a Rajub un cargo de igual importancia del que fue depuesto. Arafat prometió "actuar bien", aunque el disenso quedó abierto.

Arafat recibió a los representantes de los oficiales y miembros de la seguridad preventiva palestina en Cisjordania, que manifestaron su negativa a aceptar la destitución de Rajub y a aceptar en su lugar a Zuhair Manasra, porque además no acordaron con el nombramiento político, dado que Manasra había sido el gobernador de Jenín. Aunque parecía improbable que el pedido obligara a Arafat a restituirlo, el rechazo desde sus propios servicios de seguridad alertó sobre esa nueva forma de disenso. Al mediodía de ayer, ya habían anunciado su decisión de "no cooperar" con su sustituto, el general Manasra y firmado un petitorio. Rajub fue destituido de sus funciones el jueves por un decreto de Arafat, en el marco de la reforma de los servicios de seguridad a la que se comprometió, presionado por la comunidad internacional.

Durante su reunión con Arafat, los representantes de los policías pidieron que Rajub sea designado en un puesto "al menos tan importante" como el que ocupaba antes y que su sucesor sea un miembro de ese servicio.

"Hemos confirmado nuestra lealtad hacia Arafat, que es nuestro símbolo. Su reacción ha sido positiva, comprende de qué se trata y ha prometido actuar bien", dijo el capitán Sabri Tmezi.

Tanto Rajub como el también destituido Mohammed Dahlan, que se desempeñaba como jefe del servicio de seguridad preventiva en la Franja de Gaza, eran miembros veteranos del equipo de negociación con Israel durante las conversaciones bajo mediación de Estados Unidos, y ambos son populares entre los palestinos; de hecho se ha mencionado a Rajub como potencial sucesor de Arafat. No es casual que éste los haya destituido en su promesa al exterior de revisar sus instituciones y eliminar de ellas la corrupción. Arafat prometió reducir los nueve servicios de inteligencia palestinos y convertirlos en cuatro fuerzas bien definidas bajo un nuevo Ministerio del Interior.

La protesta de los uniformados en Ramalá fue interrumpida antes de que las tropas israelíes que ocupan la ciudad reimpusieran el toque de queda. En el sur de la ciudad de Gaza, una palestina de 40 años y su hija de dos murieron cuando las tropas israelíes dispararon contra el taxi en el que viajaban, según fuentes médicas palestinas. Nabil Abú Rudeina, consejero de Arafat, calificó ese hecho de "nuevo crimen"' de Israel, al igual que el ministro de Colectividades Locales, Saeb Erakat, que responsabilizó de esas muertes al gobierno del premier israelí Ariel Sharon. Pero el ejército desmintió categóricamente que sus soldados hubiesen abierto fuego en ese sector. Horas antes, las fuerzas israelíes mataron a un palestino de 45 años, Jamis Shurab, cuando dispararon con ametralladoras pesadas contra unas viviendas de la periferia de Jan Yunes, en el sur de la franja de Gaza, según fuentes médicas y de seguridad palestinas.

OTRO ASESINATO EN AFGANISTAN

Transición a balazos

El vicepresidente y ministro de Obras Públicas de Afganistán, Haji Qadir, fue muerto a balazos ayer en Kabul, convirtiéndose en el segundo ministro asesinado desde que el gobierno de Hamid Karzai asumió de modo transitorio el pasado diciembre. Abdul Qadir era uno de los tres vicepresidentes afganos elegidos el mes pasado por la Loya Yirga o Gran Asamblea, que confirmó a Karzai –hasta entonces jefe de un Gabinete provisional– como presidente del Gobierno afgano para los próximos 18 meses.

Qadir fue asaltado por dos individuos que llegaron en coche al lugar cercano a su oficina e impactaron una treintena de balas contra el vehículo en el que se encontraba. El viceministro afgano, jefe de guerra de la etnia mayoritaria pashtún, a la que pertenece el 40 por ciento de la población afgana, era hasta hace poco gobernador de la provincia de Nangarhar, una de las regiones más prósperas de Afganistán. El presidente afgano, Hamid Karzai, le confió a Qadir uno de los puestos de vicepresidente del país en un plan global para alejar a los jefes de guerra de sus feudos regionales. Otro ministro (de Turismo y Aviación Civil, Abdul Rahman) había sido asesinado en febrero en el aeropuerto de Kabul, cuando se disponía a abandonar la capital afgana.

Karzai rindió homenajes a Qadir, su "segundo hombre", en un intento de contener la insatisfacción de los pashtunes, que resisten la dominación de los tayikos, la más fuerte en el nuevo gobierno. El presidente norteamericano George W. Bush dio sus condolencias a Karzai por la muerte del vice, así como por las víctimas del bombardeo estadounidense del pasado domingo en la provincia afgana de Uruzgán. El comandante de las fuerzas aliadas, general Dan McNeil, reconoció ayer que hubo al menos 40 muertes y 117 heridos el lunes, víctimas de un operativo en busca de talibanes.



AFP

Un agente de seguridad junto al auto acribillado.
Los asesinos de Qadir lo rociaron con una treintena de balas.

Dentro de un mes, Alvaro Uribe asumirá la presidencia colombiana con una firme agenda antiguerrillera que cambia todo lo previsto. Estas notas reflejan la mirada de un observador europeo sobre lo que puede cambiar dentro de los radares norteamericanos.

AFP



Soldados de la Fuerza Aérea colombiana observan el sobrevuelo de una escuadrilla de cazabombarderos Mirage en Antioquia.

QUE SE PREPARA EN EL MAYOR FOCO DE CRISIS MILITAR EN AMERICA DEL SUR

El nuevo Plan Colombia

Por José Luis Barbería*
Enviado especial a Bogotá

La televisión Canal Caracol de Colombia abre el informativo del mediodía con la noticia de que una gallina de un pueblo del departamento de Arauca se niega tercamente a bajar del árbol en el que se refugió hace tres días después de que un bombazo de la guerrilla, el quinto en pocas semanas, sacudiera violentamente el municipio. Todas las triquiñuelas y los intentos de persuasión desplegados por sus dueños están resultando estériles, y es que el traumatizado animal, libre en apariencia de todo daño físico, se muestra decidido a no volver a poner sus patas sobre la tierra. En un territorio en el que cada año se registran 27.000 asesinatos y 3000 secuestros, que genera más del 50 por ciento de los actos de terrorismo del planeta, la gallina de Arauca ilustra hasta qué punto la violencia endémica de este atormentado país ha sobrepasado, también para los animales, el límite mismo de lo soportable.

Llueve insistentemente en Bogotá, pero la temperatura es tan agradable que uno está por dar la razón a quienes dicen que la capital de Colombia tiene el mejor aire acondicionado del planeta. Los periódicos culpan unánimemente al invierno –"¿Al general Invierno?"– de las inundaciones que se suceden en las barriadas, carentes de un eficaz sistema de desagüe. El hotel en el que me hospedo, el mismo en el que el presidente y el vicepresidente electos, Alvaro Uribe y Francisco Santos, respectivamente, trabajan intensamente cimentando la estrategia del nuevo gobierno, es un verdadero búnker, poblado por un ejército de policías. Más que un equipo de gobierno, se diría que los ministros del futuro gabinete de Uribe componen una asociación de damnificados por el terrorismo. Casi todos ellos han sufrido en carne propia el zarpazo de la violencia o perdido a algunos de sus familiares más directos, un padre, una madre, un hijo, a manos de los grupos armados que se enseñorean en su país.

"Los viajes largos por carretera son muy peligrosos. Hay rutas, como la de Medellín-Bogotá o las que discurren entre el mar Caribe y el río Magdalena, por ponerle un ejemplo, en las que usted se topará seguramente con controles de las guerrillas de las FARC, de los paramilitares y del ejército. No se lo aconsejo", indica un taxista. La entrada a algunos de los restaurantes de más éxito de Bogotá, muchos de ellos sometidos a la extorsión –la capital produce el 50 por ciento del PBI y es considerada una isla de relativa estabilidad y orden–, está guardada por perros adiestrados en la detección de explosivos y por guardaespaldas que cachean concienzudamente a los clientes. ¿Hasta dónde alcanza el poder real de este nuevo gobierno, respaldado por el 53 por ciento de los votos? ¿Cuánto queda de Estado, ese que no abandona a los individuos a su suerte y que garantiza un mínimo de bienestar, más allá de algunas áreas de Bogotá (ocho millones de habitantes) y de las grandes ciudades?

> **Prácticas:** ***La guerrilla elimina a alcaldes y funcionarios, practica la tierra quemada, vuela puentes y trenes, mata, secuestra y trafica con drogas.***

Cuesta abajo

La Colombia que el pasado 26 de mayo votó abrumadoramente por el tándem Uribe-Santos es la mitad de rica que hace sólo cinco años. Aunque la mayoría de los 42 millones de colombianos piensan que el narcotráfico es el origen de sus males, hay una parte de la sociedad que añora en la desgracia los tiempos en que los narcos, comandados por Pablo Escobar, imponían su ley. La alta burguesía y muchos jóvenes urbanos ilustrados sueñan directamente con la llegada de los marines norteamericanos. Así de dura es la situación actual, así de grande la incertidumbre, con una guerrilla que pretende partir el país; que elimina a los alcaldes y funcionarios públicos en sus zonas de influencia; que practica la tierra quemada, vuela puentes y líneas de ferrocarril; que, como sus poderosos oponentes paramilitares, mata y secuestra todos los días en su disputa por el territorio; y que ha encontrado en la producción y el tráfico de la droga el maná que la hace más fuerte y más rica. "No preocuparse –ha dicho Manuel Marulanda, Tirofijo, elanciano jefe (72 años) de las FARC, capaz todavía, por lo visto, de moverse por los Andes y el Amazonas–: Ya nos amarán cuando conquistemos el poder."

Estigmatizada por el narcotráfico, las guerrillas y las narcoguerrillas, acomplejada por su condición de sospechoso paria de la comunidad internacional, Colombia acaba de poner su incierto destino en manos de dos hombres que, enarbolando la consigna "Mano firme contra la violencia, corazón grande para los desfavorecidos y por los derechos humanos", se han alzado con la mayoría absoluta en la primera vuelta electoral, a despecho de las poderosas fuerzas del establishment colombiano y en abierto desafío a las guerrillas y al narcotráfico. Alvaro Uribe Vélez, hijo de una pionera del sufragismo y un hacendado antioqueño muerto por la guerrilla, ha sobrevivido a una quincena de atentados, el último en la pasada campaña electoral, cuando un cochebomba estalló al paso de su vehículo blindado en Barranquilla, matando a cinco viajeros de un autobús.

> **Sobreviviente:** ***Alvaro Uribe Vélez, hijo de una pionera del sufragismo y un hacendado muerto por la guerrilla, ha sobrevivido a una quincena de atentados.***

El salvador que Colombia se ha dado a sí misma tras el estrepitoso fracaso de la entente negociadora que el gobierno de Andrés Pastrana mantuvo con la guerrilla durante tres años tomará posesión el próximo 7 de agosto y abrirá efectivamente una nueva etapa que puede definirse como el intento de "recreación del Estado colombiano". ¿Quién es este hombre que dijo que si ganaba las elecciones lo veríamos jugarse "todo por la paz"? Autoritario para algunos, "simplemente exigente, un político a la altura de las circunstancias", para los más, Uribe, de 50 años, disidente del Partido Liberal, fue también el candidato del gobierno de EE.UU. y, desde luego, el preferido de la embajadora norteamericana Anne Patterson. No es un dato menor teniendo en cuenta que Colombia es ya el tercer país receptor de la ayuda económica estadounidense y que el programa del presidente electo depende de que los norteamericanos y la Unión Europea financien la creación de un ejército de 100.000 soldados profesionales, el doble del actual.

Uribe quiere que Estados Unidos desarrolle el Plan Colombia –dinero norteamericano invertido en la compra de sistemas de detección aérea, helicópteros y aviones con que fumigar las plantaciones de coca y amapola–, de forma que esos medios puedan ser utilizados para combatir a las guerrillas, frustrar los secuestros y asistir a la población desplazada por los combates, además, claro está, de interceptar a la veintena de avionetas cargadas con droga que despegan a diario de suelo colombiano. La fumigación masiva de los cultivos ilegales no ha impedido que la superficie dedicada a la droga haya seguido creciendo en los últimos años hasta alcanzar las 150.000 hectáreas.

Aunque es un asunto que se mantiene bajo cierta reserva, los helicópteros y aviones del Plan Colombia –proyecto que prevé la indemnización de 500.000 pesos (o 200 dólares) anuales a las familias que opten por un cultivo de sustitución–, son, de hecho, utilizados para bombardear también los grandes campamentos de las guerrillas. El ejército colombiano ha multiplicado así por cinco su capacidad de intervención aérea y frustrado la estrategia de concentración de ▶



AFP

Alvaro Uribe con la embajadora norteamericana Anne Patterson, quien no ocultó sus preferencias por él.

tropas iniciada por las FARC. A la espera de la fecha en que tomará formalmente las riendas del país, Uribe ha conseguido ya que la diplomacia y el Congreso norteamericanos avalen una nueva ayuda militar. "Estados Unidos quiere evitar el derrumbe del Estado colombiano porque, vista la situación actual de la región, con Argentina, Venezuela y Brasil inmersos en graves crisis, no se puede descartar que en Latinoamérica se vuelva a un panorama de guerrillas similar al de los años '80", indica una fuente gubernamental.

El orden es un valor de libertad, el Estado débil facilita la violación de los derechos humanos, y son sobre todo los pobres los que sufren por la violencia", proclama el presidente electo que, a semejanza de lo que él mismo organizó en la provincia de Antioquia a mediados de los noventa, pretende crear una red de un millón de informadores –taxistas, camioneros, vigilantes, conserjes, vecinos– que sean los ojos y oídos de las Fuerzas Armadas.

El contrapunto de Alvaro Uribe en talante y trayectoria política es su hoy vicepresidente Francisco Santos, un hombre de 41 años y pasado izquierdista, que carga consigo los ocho meses en que permaneció secuestrado, encadenado a una cama, por los sicarios de Pablo Escobar. Fue hace 12 años, cuando el gran capo de la droga, que controlaba a un largo centenar de organizaciones mafiosas, desplegó todos sus recursos, desde la oferta a hacerse cargo de la deuda exterior de Colombia hasta la práctica del terrorismo urbano más salvaje y despiadado, para forzar al gobierno a modificar las leyes que permitían extraditarlo a Estados Unidos. Hijo de la oligarquía colombiana, periodista, copropietario de *El Tiempo* –el primer diario del país–, Francisco Santos volvió de su cautiverio con la determinación de liderar la lucha por los derechos humanos en su atribulado país. "Desde luego, aquello me cambió la vida. Comprendí el dolor de la impotencia", dice.

Forzado por sus captores, Santos escribió desde su cautiverio al presidente de la República pidiéndole, sí, que hiciera lo posible para conseguir la liberación de los secuestrados, pero recordándole al mismo tiempo que como primer mandatario de la nación tenía la obligación inexcusable de cumplir y hacer cumplir la legalidad constitucional. En cuanto recuperó la libertad, Santos creó organizaciones como País Libre y No Más, y puso en circulación el lazo verde; iniciativas, todas ellas, inspiradas en el Foro Ermua, Basta Ya (organizaciones contra el terror de ETA) y el lazo azul vascos, hasta conseguir que la población colombiana saliera por millones a las calles a expresar su hastío, su desesperada ansia de paz.

Capacidad: ***El ejército colombiano ha multiplicado por cinco su capacidad de intervención aérea y frustrado la estrategia de concentración de tropas de las FARC.***

Entra la sociedad civil

Cuando las guerrillas del Ejército de Liberación Nacional (ELN) empezaron a volar las instalaciones eléctricas, No Más respondió convocando a un apagón voluntario de las ciudades. "Que no nos apaguen, apaguémonos nosotros." Cuatro millones de hogares secundaron la convocatoria. Los colombianos se revelaron masivamente contra el círculo cerrado de la violencia que viene asfixiándolos desde hace décadas. Surgió así una conciencia ciudadana que en materia de derechos humanos interpelaba por igual al terrorismo y al ejército, al narcotráfico y a la corrupción del sistema político. Demasiado para los elenos (ELN) y las FARC, demasiado para los paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y los narcos, demasiado para las fuerzas oscuras, los clanes políticos mafiosos que operan en el sistema.

"Sabía que las FARC querían matarme y vivía prácticamente encerrado en el periódico, sin hablar casi por teléfono; pero un día no pude aguantarmás y decidí visitar mi finquita cerca de Bogotá. En esas ocasiones siempre paro en el camino para comprar unos chorizos, y aquel día, nada más llegar a casa, me telefonearon desde la tienda para advertirme de que había gente que me pisaba los talones, que venía por mí." Francisco Santos –Pacho, como lo conocen sus amigos– supo que tenía que huir y se refugió en España, donde él y su mujer, María Victoria, vivieron dos años.

Sus adversarios, más abundantes en la izquierda que en la derecha, le atribuyen, a Uribe actitudes de condescendencia con los paramilitares de la AUC. Es una acusación muy grave porque, entre otras cosas, el despliegue de una u otra estrategia gubernamental estará inevitablemente condicionado por la decisión a adoptar frente a esos temibles grupos armados que coordina Carlos Castaño, ex narcotraficante que cultiva ahora en las páginas de Internet la imagen de un honorable patriota.

El problema es que hay poca gente dispuesta a creer que el ejército colombiano, aun reforzado con la ayuda norteamericana, pueda combatir eficaz y simultáneamente a ambos frentes. Y parece difícil que la guerrilla vuelva a sentarse a negociar, esta vez con la mediación de la ONU, como propone Uribe, sin que el gobierno haya demostrado con los hechos y suficientemente, no sólo con acciones testimoniales, una decidida voluntad de acabar con los paramilitares. "El Estado colombiano no ha tomado la decisión política de combatir a las guerrillas sin la colaboración tácita o expresa de los paramilitares. En el ejército y en otros estamentos se impone la lógica de que el enemigo de mi enemigo es mi amigo", afirma en tono grave un alto cargo gubernamental. En esta guerra sucia, sin reglas, donde la derrota se paga casi siempre con la muerte y se remata al herido, hay bastantes pruebas que sustentan esa acusación.

El juego de Santos

Uribe necesita a Santos para despejar los recelos que su imagen de hombre de orden suscita en muchas ONG y en parte de la opinión pública internacional, y también para eliminar las violaciones de los derechos humanos protagonizadas por las Fuerzas Armadas, terreno del que depende enbuena medida la credibilidad exterior del nuevo gabinete. Aunque sin medios, con las dificultades que entraña la situación y la penuria económica –la persecución fiscal de los delitos ha requerido en ocasiones la colaboración económica de la poderosa embajada norteamericana–, el mismo gobierno de Pastrana ha trabajado esta área dando charlas de formación sobre derechos humanos a los generales del ejército y facilitando la tarea de la justicia, uno de los pocos baluartes del Estado que, aunque tambaleante, quedan en pie.

La "mano firme" precisa del "corazón grande" para combatir la corrupción que corroe las entrañas del Estado y el propio Congreso. En el tercer país más corrupto del mundo, empeño al que contribuyen las empresas extranjeras, sus señorías cobran 45 veces el salario mínimo y, de acuerdo con las increíbles facturas que se presentan, los baños del Congreso colombiano resultan ser los más caros del mundo. Uribe necesita a Santos para el desarrollo de una política social que dé a este proyecto de reconstrucción del Estado el suficiente apoyo popular, y también para volver a movilizar a la sociedad colombiana contra los secuestros y los asesinatos.

Es que, si los enfrentamientos y combates se multiplican, será importante respetar la máxima que el general Belisario del Imperio de Bizancio dejó para la historia: "El Ejército no puede ir a la guerra con las manos sucias".

* *Especial de El País*

UNA MIRADA

Perfil

Por J. J. B.*
Desde Cali

Cada uno de los 66 frentes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) tiene asignada su cuota de semillas para la plantación de coca a partir de un esquema de autosuficiencia económica. Más aún, la principal guerrilla del país, que se califica de marxista-leninista y que cuenta en sus filas con unos 20.000 hombres en pie de guerra, cuatro veces más que la guerrilla del guevarista Ejército de Liberación Nacional (ELN), procesa la coca en tres frentes de guerra.

Los frentes son: el de Arauca y Norte de Santander que dirige el hermano del Mono Jojoy, el de Los Llanos Orientales, el de Guaviare y sur del país, lo que le permite multiplicar sus ingresos. La exportan al mundo a través de las organizaciones narcos que les pagan con dólares o con armas.

Hace menos de un mes, la policía encontró tres contenedores repletos de dólares supuestamente destinados a la guerrilla. ¿Cuántos dólares caben en un contenedor?

Hay, pues, un auténtico cartel de la guerrilla y una pregunta en el aire. El proceso de degeneración de las FARC, ¿ha llegado al extremo de desnaturalizar completamente su fundamento ideológico? Hay respuestas diferentes. Un taxista de Bogotá le dirá que 40 de los 42 millones de colombianos están convencidos de que la metamorfosis es total. "Son narcoguerrillas, los guerrilleros cobran más que los policías y militares."

Calidad: ***"La calidad política de la militancia es ahora muy baja porque han crecido mucho y no se nutren ya de cuadros urbanos sino de las levas de jóvenes del campo".***

Los entendidos en la materia, sin embargo, desde expertos gubernamentales a responsables de las ONG que trabajan en los distintos campos, pasando por los antiguos guerrilleros reciclados en la actividad política o las causas humanitarias, piensan que no se debe reducir a la nada el fundamento político, que late todavía en ese mundo. "Hay una degradación, sí, pero todavía pesa más la convicción política, aunque es evidente que las bases ideológicas han ido difuminándose. No creo que pueda decirse sin más que son una banda de mafiosos. Lo del narcotráfico es, hoy por hoy, todavía una relación funcional", indica un antiguo guerrillero del EPL (Ejército Popular de Liberación) de inspiración maoísta, grupo que abandonó la violencia en el '84 tras la tregua pactada con el gobierno de Virgilio Barco. "El componente político de las FARC ha ido debilitándose a partir del momento en que decidieron construir un verdadero ejército. Ya no existe el freno político que había antes. La calidad política de la militancia es ahora muy baja porque han crecido mu-

CRITICA DE LA INSURGENCIA DE LAS FARC

de la nueva macroguerrilla

Las FARC son la guerrilla más poderosa y rica del continente, pero para muchos su realidad no se ajusta al perfil clásico de los revolucionarios. De hecho, las últimas elecciones fueron un referéndum en su contra. Qué dicen los críticos.

AFP



Soldados del ejército se embarcan en helicópteros durante los enfrentamientos de mayo.
Los colombianos ya emplean tramos de la ayuda estadounidense para bombardear cultivos de coca.

cho y no se nutren ya de los cuadros urbanos universitarios del PC, sino de la gente del campo donde practican las levas de jóvenes. Necesitan mucho dinero para mantener ese poderoso aparato militar y responder al fuerte compromiso económico adquirido con las familias de los combatientes, pero a su vez tienen un nivel de deserción altísimo porque todos los años se les van entre 400 y 600 militantes. Además –añade–, tras la caída de la URSS están completamente descolocados. No sintonizan con el momento político y la gente cada vez está más hastiada de ellos. No entienden que con la desaparición del muro de Berlín los derechos humanos y la democracia se han convertido en valores universales."

El antiguo guerrillero ve a medio plazo en las FARC una clara tendencia a la disgregación. "La política de fumigación de cultivos del Plan Colombia hace que las plantaciones sean cada vez más numerosas pero más pequeñas. Eso y la autonomía financiera de los frentes permite suponer que cada vez van a tener más problemas internos. Cuando las órdenes vienen de arriba pero el dinero sale de abajo, lo normal es que se produzca fraccionamiento", concluye.

Un antiguo miembro del PC que conoce personalmente a varios dirigentes de la guerrilla afirma que la catalogación de las FARC y el ELN como organizaciones terroristas o narcoterroristas no ayuda demasiado. "Lo son, claro, pero si no les dejamos una salida, si no les recordamos sus responsabilidades políticas, ellos seguirán deslizándose por el camino de la lumpenización, esto seguirá sin tener un final." ¿Y cuál es la alternativa?, le pregunto. "A medio y largo plazo, la única salida es la legalización de la droga –responde–. Hay que negociar con la guerrilla pero después de que el Estado colombiano pueda atacar eficazmente a las mafias. Uribe tiene que combatir a todos, castigar los tres frentes del FARC que se dedican a procesar la coca. La comunidad internacional debería darle los 10.000 millones de dólares que necesita para hacer ese trabajo y presionar a las FARC para que abandonen la droga y los secuestros, exigirles que respeten los derechos humanos. Sin eso y sin la legalización posterior de la droga yo no le veo el final a todo esto."

El presidente electo Alvaro Uribe se opone, sin embargo, a la legalización, al igual que EE.UU. Uribe no se priva de criticar la legislación colombiana actual que permite el consumo individual. "La consecuencia es que tenemos un millón de consumidores. ¿Alguien cree que esa cifra va a disminuir si legalizamos el cultivo y el tráfico?" Ciertamente, Colombia carece de los recursos públicos que permiten asistir a los toxicómanos en los países europeos y en EE.UU. Como carece de recursos para hacer frente al nuevo azote que se perfila en el horizonte: las mutilaciones por las minas antipersonal. "El número de víctimas que provocan las minas, militares en un 60 por ciento y el resto civiles, sobrepasa ya con 800 casos anuales las bajas que se producen directamente en los combates –apunta un alto responsable gubernamental–. Hay que pensar que dentro de 10 años tendremos unos 250.000 discapacitados por efecto de las minas y que la curación y la asistencia que precisa cada uno de estos casos es tan costosa que se encuentra fuera de nuestras posibilidades."

AFP



Revisando paquetes de droga.
Algunos defienden legalizarla.

** Especial de El País.*

AUTODEFENSAS UNIDAS COPIADAS DE LAS COLOMBIANAS

Surgen los "paras" venezolanos

Carlos Castaño, el más conocido comandante paramilitar de Colombia, aseguró que su organización tiene instructores en Venezuela. En una entrevista publicada en el diario *El Tiempo*, el temido paramilitar dijo: "Tenemos gente dictando instrucción en territorio venezolano. Mantenemos comunicación. Es un proceso en gestación". El presidente venezolano Hugo Chávez desmintió la información.

El nacimiento de un grupo armado de extrema derecha en el vecino país ha causado revuelo. La televisión presentó un video en el que un hombre encapuchado afirmó ser el comandante Antonio, de las Autodefensas Unidas de Venezuela (AUV), y declaró objetivo militar al mandatario Hugo Chávez porque lo considera cómplice con la guerrilla colombiana. Según el encapuchado, las AUV actúan en los tres Estados fronterizos con Colombia y tienen 2.200 hombres, la mayoría de ellos antiguos militares venezolanos.

Chávez lo desmintió de inmediato: "Todos saben muy bien que, si en alguna parte hay autodefensas, los tristemente célebres paramilitares, no es en Venezuela; es en Colombia". A Chávez, a su vez, también lo desmintieron otros. Julio Montoya, presidente de la Comisión de Política Exterior de la Asamblea Nacional, y un general de Aviación retirado, aseguraron que el video se conocía hace dos meses en su país y que "no se puede negar la existencia de paramilitares en Venezuela". Montoya asegura que estos grupos están surgiendo en sitios donde la ley no llega y la gente toma la justicia "por sus propias manos".

Castaño, en nombre de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), ofrece una explicación semejante: "Si él no le cierra las puertas a la guerrilla, surgirán las autodefensas". Pero aclaró que sus hombres no pasarán la frontera: "No queremos causar un conflicto binacional (...). Esperamos que Chávez evite que la guerrilla colombiana continúe conviviendo con miembros de la fuerza pública". Son muchos y repetidos los conflictos en los 2.219 kilómetros de frontera compartida entre Colombia y Venezuela, considerada como una zona caliente. Los secuestros de las FARC a venezolanos se han multiplicado y se asegura que con frecuencia los guerrilleros pasan "al otro lado". Se habla también de guerrilleros venezolanos en las filas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y no son pocos los conflictos y roces por la posición de Chávez, que Colombia ha calificado muchas veces como "cómplice" desde Colombia.

En la entrevista con *El Tiempo*, Castaño afirma que su organización, señalada como la mayor violadora de derechos humanos en el país, "está tratando de civilizarse", dejando las matanzas y el narcotráfico. Confesó que "ocasionalmente" entraron en Ecuador y en Panamá, "aunque ha disminuido la tolerancia de la guardia panameña con las FARC".

OPINION

Por Claudio Uriarte

Pesadilla del patio trasero

Si es verídica la máxima maquiaveliana de que "todos los profetas armados han triunfado, y todos los desarmados han sido derrotados", es preciso admitir que, en el resbaladizo terreno técnico que la guerrilla ocupa entre la guerra clásica y el bandolerismo, ninguna formación insurgente autóctona se sostiene sin respaldo del exterior, como mínimo de tipo logístico, de retaguardia y aprovisionamiento. En el caso de Colombia, ese apoyo exterior se ha mantenido constante a lo largo de 40 años y ha sido Venezuela, el país con que mayores diferendos geopolíticos mantiene, por ninguna razón más complicada que aquello de que "el enemigo de mi enemigo es mi amigo". Los intercambios de conveniencias entre las FARC colombianas, el IRA irlandés y la ETA vasca integran un capítulo secundario, pero no menor, del fenómeno. Pero en este momento, esa regla de la ayuda exterior necesaria merece ser revisada a la máxima, porque Colombia es sólo el caso más flagrante de un vacío de poder que está creciendo a escala sudamericana: Venezuela está amenazada por la guerra civil y la caída de Hugo Chávez sólo es cuestión de tiempo; Perú, Bolivia y Brasil están siendo sacudidos por diversos movimientos campesinos e indigenistas y más al sur está el agujero negro argentino, que ya se está tragando a Uruguay.

Alvaro Uribe Vélez asumirá el poder en Colombia el mes que viene con un mandato claro: derrotar, o al menos hacer retroceder, a las FARC. De momento, las promesas de ayuda internacional han sido vagas. Es cierto que Colombia es, con los 1300 millones de dólares del Plan Colombia, el tercer mayor receptor de ayuda norteamericana después de Israel y Egipto, pero no parece que eso vaya a bastar para duplicar y profesionalizar a las Fuerzas Armadas, como se propone Uribe. En las pantallas de radar estadounidenses América del Sur apenas aparece después de los atentados del 11 de setiembre, pero nadie ha trazado la posible conexión entre un escenario y otro. Si la nueva variedad de terrorismo internacional al estilo Al-Qaida y Osama bin Laden requiere para operar de los llamados "Estados fallidos", que han perdido o están perdiendo el control de sus territorios, vale la pena recordar que muchos países de América del Sur se encuentran precisamente en ese camino. La indiferencia norteamericana a los problemas económicos del subcontinente ya está despertando simpatías regionales por el "enemigo del enemigo", y no es razonable pensar que Bin Laden o los suyos, que han demostrado con creces su mortífera inteligencia, vayan a desaprovechar esta nueva oportunidad en el patio trasero del mismísimo Gran Satán.


"Lilo & Stitch" es la historia de un extraterrestre y una huérfana.


"Spirit" cuenta con la voz de Matt Damon en su versión original y las canciones de Bryan Adams.

LAS OPCIONES DEL CINE ANIMADO PARA NIÑOS, DE

Un auténtico festival para

Megaproducciones como "Spirit" (DreamWorks), "Lilo & Stitch" (Disney) y "La era del hielo" (Fox), las secuelas "Stuart Little 2" y la argentina "Dibu 3" y la esperadísima versión cinematográfica de la serie televisiva "Las Chicas Superpoderosas" componen el abundante programa de estrenos previstos para el momento del año en que los chicos y chicas toman los cines.

Por Martín Pérez

Un caballo, un extraterrestre y un perezoso acompañado por un mamut y un tigre dientes de sable. Esos son los protagonistas animales de las tres películas animadas más importantes del aluvión de films dedicados al público infantil que llenarán los cines en las inminentes vacaciones de invierno y que, en algunos casos, este mismo fin de semana ya están desembarcando en el interior y en la mayoría de los shoppings de Capital Federal. Se trata de *Spirit*, el nuevo proyecto de DreamWorks; *Lilo y Stitch*, la tradicional –o no tanto, en este caso– opción Disney de la temporada, y *La era de hielo*, film de animación computada que llega de la mano de la Fox, aunque sus responsables sean de los estudios Blue Sky, que ya han comenzado a ser denominados los Pixar de la costa este de los Estados Unidos. A este trío de films se le podrían sumar dos films parcialmente animados, como para completar la oferta de la temporada infantil dentro de este rubro: ellos vendrían a ser *Stuart Little 2* y *Dibu 3*, la opción animada local, de la mano de Telefé y Patagonik. Y, finalmente, la más esperada de las ofertas de estas vacaciones de invierno: la película de *Las Chicas Superpoderosas*, el fenomenal éxito televisivo del canal de cable Cartoon Network.


"Dibu 3" será el estreno argentino para estas vacaciones.

En esta carrera animada el film que picó en punta es *La era de hielo*, al tope de las recaudaciones de la última semana a pesar de que su estreno oficial recién está anunciado para el próximo jueves. Con su lanzamiento originalmente planeado para fin del año pasado y luego postergado para estas vacaciones de invierno en virtud de inestabilidades políticas y económicas varias, la amplia disponibilidad de copias del film de Chris Wedge y Carlos Saldaña –ya estrenado en el resto de Latinoamérica– permitió a Fox adelantarse a la temporada, poniendo al film en todos los shoppings durante el fin de semana pasado en calidad de preestreno, pero con una generosa oferta de horarios, algo que se repetirá este fin de semana.

"Podría decir que el origen de *La era de hielo* data de 20 mil años atrás, pero es un trabajo que tuvo tres años de producción", explica su director, Chris Wedge, ganador de un Oscar al mejor corto animado con un film llamado *Bunny* (1998) y director de animación de las cucarachas de *Joe's Apartment* (1996). "Trabajamos muy rápido y creo que al hacer eso ganamos para la película una espontaneidad que de otro modo no hubiese estado ahí. Claro que también quedaron en ella algunos errores con los que hemos aprendido a vivir", cuenta el responsable de Blue Sky, que debió resignarse el año pasado –cuando se estrenó en los Estados Unidos– a las permanentes comparaciones con auténticos dos pesos pesado de la animación computada, *Monsters* y *Shrek*. Su estreno ha sido anticipado por unos disfrutables cortos protagonizados por una histérica ardilla, llamada Scrat, que sólo aparece aquí y allá en un film cuya trama central –con sus tres prehistóricos protagonistas escoltando a un bebé– recuerda la de *Tres padrinos*, aquel western de John Ford protagonizado por John Wayne. "La energía de un personaje como Scrat ya se ha visto en el cine, pero tal vez sorprenda hoy porque hace tiempo que no se ve algo parecido en la pantalla grande", explicó Wedge sobre el personaje que se roba el film.

> **Antes:** ***El film que picó en punta es "La era de hielo", al tope de las recaudaciones de la última semana a pesar de que su estreno recién será el jueves 11.***

Si los cortos de la desesperada ardilla Scrat sirvieron como adelanto para *La era de hielo*, la promoción del nuevo film de Disney se las ingenió casi de la misma manera llamar la atención sobre sus nuevos personajes. O su nuevo personaje, en verdad, porque el eje de estos avances fue la súbita aparición del desaforado y destructivo Stitch en escenas de las películas más conocidas de la última generación Disney, como *La bella y la Bestia* o *Aladino*. Conocido también como Experimento 626, el extraterrestre irascible es una especie de punk dentro del universo del legendario Walt. "A Roy Disney, jefe del departamento de animación, no le gustó mucho la idea, así que además de tener licencia para ser asqueroso y repulsivo, le agregamos a Stitch unas ciertas cualidades de bebé que lo hacen más simpático", explicaron Dean De Blois y Chris Sanders, directores debutantes en este 41° film animado de Disney, aunque ya habían trabajado juntos en *Mulan*.

Producido casi como un film clase B dentro de Disney, *Lilo y Stitch* es en realidad la segunda película realizada completamente por la sucursal Miami del estudio, que debutó con *Mulan*, el último film de Disney animado tradicionalmente que obtuvo una buena respuesta en taquilla. "A diferencia de Los Angeles, donde trabajan en varios proyectos al mismo tiempo, aquí en Miami somos un equipo pequeño, que nos dedicamos a una película por vez", explicó De Blois, el otro responsable del primer film de Disney en 1941 en utilizar acuarelas. "Queríamos que los personajes fuesen abrazables, un aspecto de ilustración de cuento para niños", explican los responsable de *Lilo y Stitch*, film que narra el encuentro entre el extraterrestre Stitch –que se disfraza de perro al llegar a la tierra– y la rebelde huérfana hawaiana Lilo, una simpática fanática de Elvis Presley. Al igual que *La era del hielo*, el film de Disney también coquetea con la idea de una nueva clase de familia. Mientras que en el film de Fox se presenta a una "manada" integrada por tres animales y un bebé, la familia de *Lilo y Stitch* consta de dos hermanas y un perro muy particular.

Con voz de Matt Damon en el original y canciones de Bryan Adams, *Spirit* es el nuevo intento animado de Dreamworks, que sólo logró desbancar a Disney con la animación computada de *Shrek*, pero que hasta ahora nunca pudo hacerlo en el terreno tradicional. "La elección de la animación tradicional fue para poder darle a *Spirit* aquella sensación que existe en los grandes trabajos de los artistas del oeste, como Frederic Remington", dicen sus responsables Kelly Ashbury y Lorna Cook, que habían trabajado antes juntos en *El príncipe de Egipto*, el primer dibujo animado de DreamWorks. "En realidad se trata de animación tra-digi-


Según su creador, la gran influencia de "Las Chicas Superpoderosas" fue la serie "Batman".


"La era del hielo" tiene tres prehistóricos protagonistas.



CARA A LAS VACACIONES DE INVIERNO

fanáticos y curiosos

tal, porque un treinta por ciento del dibujo estuvo a cargo de computadoras", aclara Jeffrey Katzemberg, el responsable de la animación en el estudio que comparte con Spielberg y David Geffen. La novedad en el caso de *Spirit*, ya que todas las películas de animación tienen que tener una, es que es el primer dibujo animado en cinemascope. "Antes que ser como un western, el espíritu del film es más bien del viejo oeste", aclara el guionista John Fulco sobre un film ambientado en 1860 y cuya historia original era mucho más oscura que la que sobrevivió en su versión definitiva. "Era más como *Rebelión en la granja*, no sólo porque los animales hablaban sino también por un subtexto social en el que se hacía mención al final de una era." Satisfecho con el resultado final, Katzemberg ha dicho que el salto de calidad del proyecto recién pudo ser observado cuando se sumó la voz de Damon y las canciones de Bryan Adams, cantada desde el punto de vista de su protagonista equino. "Quería hacer también la voz de *Spirit* tanto en el film como en las canciones, pero los productores eligieron a Matt Damon porque querían ofrecer aún más opciones", se quejó el cantante canadiense.

Mientras que *Stuart Little 2* retoma las aventuras del simpático ratón al que todos consideran un humano más y *Dibu 3* envía a su protagonista al planeta Marte, la película de *Las Chicas Superpoderosas* le da la posibilidad a Craig McCracken, su creador, de llevar su delirante y azucarada propuesta retropop a la pantalla grande. "Una de mis grandes influencias a la hora de crear a las Chicas es el espíritu del Batman de los años sesenta", ha dicho McCracken. "Recuerdo que solía ver aquella serie con mis padres y nunca entendía de qué se reían. Y cuando la veo ahora lo que no entiendo es cómo sus creadores pudieron salirse con la suya y hacer lo que hicieron." Una sensación parecida a la que se siente al disfrutar de la libertad con la que McCracken tiene para desarrollar su serie, que a la hora de convertirse en película cuenta la historia de cómo las chicas llegaron a ser superpoderosas. "Es una *precuela* de la serie", explica McCracken, utilizando un término que hizo famoso Lucas con sus nuevos episodios de *La guerra de las galaxias*. "Lo que se cuenta es cómo las chicas nacieron con superpoderes, pero no son necesariamente superhéroes al comienzo de la historia, que narra los eventos que las decidieron a serlo", explica el director, que además subraya el hecho de que en su película no trabajó ningún guionista. "Para trabajar en el film de *Las Chicas Superpoderosas* había que poder dibujar además de escribir, como en los viejos tiempos del dibujo animado", apunta McCracken, y luego señala que la animación del film es mucho más lograda que la de la televisión. "Lo que más me gusta de la televisión es que uno puede llevar a cabo todas las ideas que se le ocurren, pero lo bueno del film es que uno tiene tiempo para dedicarse a perfeccionar una idea. Eso hicimos."

> **Formato:** ***La principal novedad de "Spirit", ya que todas las películas de animación tienen que tener una, es que es el primer dibujo animado en cinemascope.***

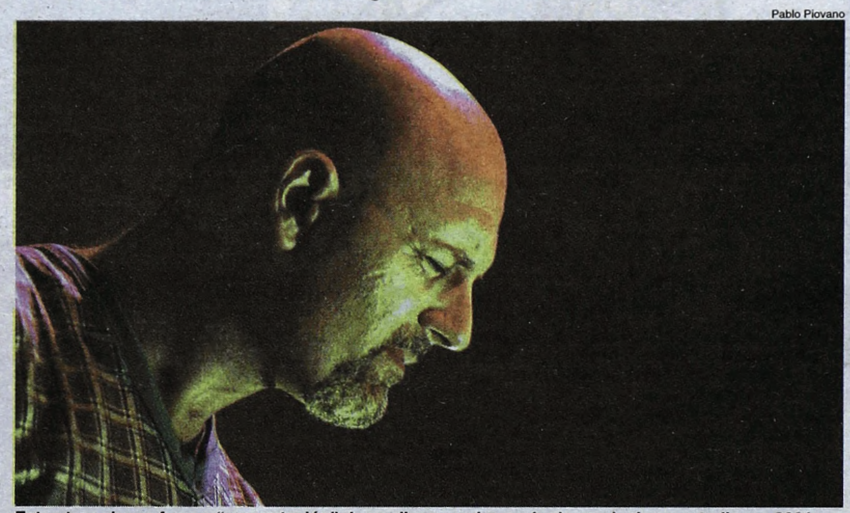
BERSUIT VERGARABAT. DE LA CABEZA. **8** PUNTOS

Músicos:
Gustavo Cordera (voz), Juan Subirá (teclados, acordeón, voz), Oscar Righi (guitarra), Carlos Martín (batería), Pepe Céspedes (bajo, coros), Albertito Verenzuela (guitarra, coros), Germán Sbarbati (voz), Daniel Suárez (voz).
Invitados:
Limón (voz), Charly Bianco (voz).
Público:
10.000 personas (viernes y sábado, hoy repite a las 21).
Lugar:
Estadio Obras, 5, 6 y 7 de julio.

De la cabeza, pero sin olvidarse del enemigo

El público aportó las consignas de lucha y la banda puso sus canciones. Así fueron los dos primeros shows de La Bersuit en Obras, confirmando su liderazgo en el rock combativo latino.

Pablo Piovano



Estos tres shows fueron "presentación" de un disco en vivo grabado en el mismo estadio, en 2001.
"Se viene" y "Señor cobranza" elevaron la temperatura, con sus explícitas declaraciones de rabia.

Por Javier Aguirre

Mientras que desde hace años Las Manos de Filippi parecen haber encarnado el principal nervio político-combativo en el under del rock argentino, Bersuit Vergarabat ostenta un lugar equivalente desde lo que podría entenderse como el *mainstream* (discográfica multinacional, promoción, clips de rotación internacional, público local como para completar tres Obras seguidos), lo cual afirma el poder de su voz y el nivel de repercusión popular de su postura, palpable en las canciones. Esta serie de shows que acompañan el reciente lanzamiento de un disco en vivo (*De la cabeza*), además de ratificación de su poder de convocatoria, también auguraba un tono explícitamente político acorde a los tiempos que corren. Ese discurso que se muestra alentado por la carga de sentimientos viscerales y la voluntad de no agachar la cabeza que proponen las canciones del grupo, pero muy especialmente por las consignas y los cantitos del público, que en la noche del viernes abarcaron diversas temáticas; desde los slogans de época ("Que se vayan todos/ que no quede/ ni uno solo"), las identificaciones ("Pi-que-teros, carajo") y las advertencias ("Como a los nazis/ les va a pasar/ adonde vayan los iremos a buscar"), hasta un curioso reclamo de apoyo económico a la banda, dirigido a los seguidores más "novatos" por parte de los más fanáticos ("compren el compact/ la puta que lo parió").

Los Bersuit no necesitaron arengar desde el escenario ni estar verborrágicos entre tema y tema para que el encuentro tuviera clima de respuesta a ese difuso pero claro enemigo: "ellos" (debe entenderse que son, entre otros, Menem, Duhalde, la policía, el FMI). En la vereda de enfrente, los intérpretes, los protagonistas y los que bancan las canciones (los propios músicos, el público y, según enumeran distintas letras a lo largo de los años, los borrachos, las putas, los guachos, los chorros, los maricas y los faloperos). En este contexto, Cordera dedicó un tema a los familiares "de las 32 personas que en los últimos meses perdieron la vida en la lucha", y a expresar el apoyo del grupo al "movimiento piquetero, aunque a veces a la clase media le moleste no poder pasar con el auto por una calle cortada". Más allá de esto, no hizo falta exagerar. El público y la banda saben de qué lado del piquete están, y el show no insistió demasiado en la furia, para dejar paso al espíritu festivo que celebra la lucha y resistencia. Con compromiso, sí, pero sin dejar de lado el hedonismo activo y el baile, con chicos sonriendo plenamente mientras se cantan unos a otros, en la cara, esas letras que hablan de sus vidas y de lo que pasa cada día en las calles.

El evento musical en sí implicaba para el grupo la paradójica presentación, en vivo en Obras, de un disco grabado también en vivo y también en Obras. Es *De la cabeza con Bersuit Vergarabat*, registrado en junio de 2001, un documento sonoro que captura no sólo el exitoso momento del grupo en términos de convocatoria, sino también la equilibrada instancia musical que atraviesa, ahora bien definido como una banda de rock latino, sí, pero cada vez más sosteniendo lo rockero en la actitud y las letras, y lo latino con música. Está claro que La Bersuit se mueve muy cómoda en la cumbia, en el ska festejante y en el candombe, mientras que el sonido "rockero" queda circunscripto a un par de canciones, apenas. Y quizá como respuesta a los conciertos más ajustados y atildados de losObras 2001 (cuando la banda, acaso con la presión de la grabación del álbum en directo, tocó con distintos formatos y por momentos fue exquisita), la serie 2002 resultó más caliente que formal y algo ciclotímica, ya que en el repertorio se evitó juntar hits, y eso llevó a que el clima recién fuera decididamente de fiesta en el final.

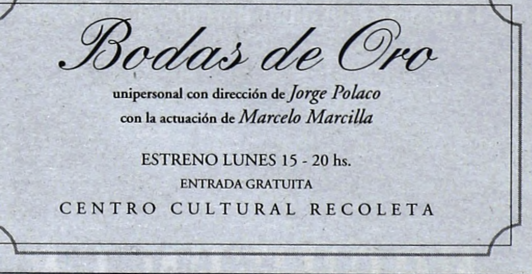
La presentación del viernes brilló en la esperada apertura con la nueva vigencia de "El tiempo no para" (ideal como audio para cualquier clip televisivo sobre la realidad argentina), en las crónicas para-bonaerenses de "El gordo motoneta" y "La petisita culona" (exponentes de la filosa mirada del grupo para describir personajes de la vida de todos los días), en el desenfreno químico que exponen el cuartetazo "La bolsa" y la cumbia "Yo tomo", en el final a toda teta con "Hociquito de ratón" y en los matices de peña de "La calavera"

> **Postura:** ***Cordera dedicó un tema a los familiares "de las 32 personas que en los últimos meses perdieron la vida en la lucha", y también apoyó a los piqueteros.***

y eurodisco de "20 millones". Y, por supuesto, en los inequívocos "Se viene" y "Señor Cobranza", aquel himno de Las Manos de Filippi que tanto irritó al menemismo, y cuyo intento de prohibición derivó en la inmediata colocación de La Bersuit en el altar del rock combativo. A propósito: cada vez que esta canción se hace oír en vivo, parecen surgir nuevas razones para adherir a su espíritu de denuncia y bronca liberada. La banda y su gente lo saben. Por eso no sorprendió que en la noche del viernes el público asumiera el protagonismo vocal. Los cantantes de la banda apenas se sumaron al final. No hacía falta más.

En el repaso de la trayectoria artística de la banda de los pijamas, bien puede encontrarse la clave de este presente de acción y apoyo popular del que gozan. Asomaron cuando los noventa recién amenazaban en convertirse en una segunda década infame del siglo XX argentino, resistieron como pudieron (en medio de una tormenta interna repleta de pasos en falso y excesos) durante el esplendor menemista y volvieron con todo para contribuir al derrumbe del régimen. Fueron la banda de sonido del final de una época. Ahora, después de este disco en vivo, después de su consagración como banda catalizadora de ciertas urgentes causas de reivindicación social, después de la confirmación de su poder de convocatoria, Bersuit seguramente inicia una nueva etapa, con la previsión de un disco de estudio para el 2003 y el desafío que implicaría probarse en el ámbito de un estadio de fútbol, un escenario apropiado para aquello que la banda y su público quieren decir.







CHARLY GARCIA DESLUMBRO EN EL RICO LUNA PARK

Influencia, que no es poco

CHARLY GARCIA. INFLUENCIA 9 PUNTOS

Músicos: Charly García (voz, teclados, guitarra), María Gabriela Epumer (guitarra y voz), Hilda Lizarazu (voz, coros), Antonio Silva (batería), Carlos González (bajo) y Piuye Hayashita (guitarra). **Invitado:** Miguel García (piano). **Público:** 15.000 personas (viernes y sábado). 5 y 6 de julio. Estadio Luna Park.

Con dos shows impecables, el rocker presentó su último disco junto a una correcta banda. Impactaron tanto las nuevas canciones como el repaso de clásicos y algunas joyas ocultas de su repertorio.

Rafael Yohai



Charly, el príncipe que volvió para reclamar su lugar en la aristocracia rockera argentina.
Para estos shows, formó una banda compuesta por tres chilenos, Gabriela Epumer e Hilda Lizarazu.

Por Esteban Pintos

"¡Miren, chabones!" soltó el artista cuando ardía el estadio Luna Park después de una anfetamínica versión de "Los Dinosaurios", a toda marcha y en definitiva clave *tiempos violentos* (Argentina, 2002). Cerraba una de las mejores noches de Charly García que se hayan visto en años, a partir de un espectáculo de sonido y visión propios de sus grandes momentos, con un público rendido a sus pies y una –por fin– ajustada banda como sostén. La magnitud de lo visto y oído puede relacionarse, sin temor, con el tipo de show visto en el mismo escenario, pero a comienzos de los ochenta con *Clics modernos* y *Piano Bar*, nada menos. El tiempo pasa, pero el artista sigue aquí. Y ahora, más que nunca. La contundente demostración de calidad musical brindada por Charly García este fin de semana termina de confirmar un nuevo momento de gracia en sus tres décadas de historia grande en el rock argentino.

La lectura del momento-García podría ir por el siguiente eje de razonamiento, desprendido de sus recientes declaraciones y alusiones en vivo. "¿Y ahora qué van a hacer los demás?", preguntó ácido, antes de parafrasear a Woody Allen con la teoría del fin de la civilización a partir de la edición del simple "I wanna hold your hand" de Los Beatles.

Poder: ***Esta contundente demostración de calidad musical termina de confirmar un nuevo momento de gracia en sus tres décadas de historia grande.***

Esa es una sus citas favoritas de los últimos tiempos y así se lo hizo saber a las 8000 personas que lo ovacionaban sobre el final-final de un show histórico (otro más). Si hay ego, que sea demasiado: entonces, ¿por qué no anunciar el fin de la civilización después de una performance escénica como la vista el viernes por la noche? Este parece ser el sentido de este regreso con gloria: basta de los "chabones" que hacen rock, de la proletarización del estrellato y su demagogia barrial, esto es cosa de aristócratas, gourmets de la mejor música y cocineros de las mejores canciones. Por eso ahora llegó papá para poner las cosas en orden para luego sí desordenarlas a gusto y placer (curiosidad no tan al margen: el asistente de escenario no debía lucir sólo una remera, ése es un gesto "chabón"). La estrella reclama la exclusividad del lugar que siempre ocupó desde que hizo notar como el flaco del piano en Sui Generis, el todoterreno de La Máquina de hacer pájaros y Seru Giran, y el esteta sonoro que modificó parámetros y límites de la música moderna en los ochenta con la impresionante seguidilla *Yendo de la cama al living-Clics modernos-Piano bar*. El del viernes por la noche en el convulsionado año argentino de devaluación, eliminación del mundial y feroz represión estatal, fue completo: concepto escenográfico, puesta, calidad de interpretación, riesgo escénico y canciones, todas las que se puedan imaginar y algunas más también.

En las vibrantes dos horas que insumió su actuación, Charly García al frente de la recién formada banda binacional (chilenos ellos, argentinas ellas), descerrajó una ráfaga de clásicos y no tanto en un espectáculo estructurado en dos partes. Sonaron, sí, "Cerca de la revolución", "Demoliendo hoteles", "Fanky" y "Yendo de la cama al living", números infalibles, pequeños momentos de música asociados con momentos en la vida de muchos de los que colmaron el estadio de Corrientes y Bouchard, y que por supuesto se dieron el gusto de cantarlas a viva voz. Lo mismo con "Pasajera en trance" y "Promesas sobre el bidet", joyas de un repertorio del cuál extraer, en grandes versiones, tesoros ocultos como "Adela en el carrousel", "Desarma y sangra", "Seminare", "Anhedonia" y "El fantasma de Canterville", más la impactante reaparición de "Autos, jets, aviones y barcos" nada menos. "Se está yendo todo el mundo", una frase que ha vuelto a oírse recorriendo la geografía argentina. Así es la impronta García en la realidad nacional, tal como siempre se le reconoció a lo largo de los años: una frase suya basta para retratar un estado de ánimo social, una sentencia se incrusta más fácil en el inconsciente colectivo que cualquier slogan de campaña. Publicitaria o política, no importa.

Del nuevo disco *Influencia* se ha dicho con razón que recupera el talento de su autor para la composición de clásicos del futuro ("Vicio" y "I'm not in love" lo son, qué duda cabe), ofrece un sonido con personalidad y vitalidad, además de exhibir en todo su esplendor un especial olfato para exhumar canciones de los '60 –sus preferidas dentro del vasto conocimiento que posee–, reconvertirlas y transformarlas en casi propias. Pasó con "Me siento mucho mejor" de los Byrds, ya hecho casi propio. Sucede, y sucederá con "Influencia". A tal punto que así, con el nombre de la canción del creativo y loco Todd Rungren se tituló el disco, en una resignificación de la resignificación misma. García como la influencia mayor del rock argentino, el hombre capaz de combinar talento, academia y carisma rocker. En una escenografía propia de película de príncipe de las tinieblas y castillo habitado por espíritus, el hombre que deja huella con sus canciones, se dio el gusto de probarlo. En compañía de su hijo Miguel, destinado a recibir lo mejor de la influencia misma.

Lucidez: ***Una frase basta para retratar un estado de ánimo social; una sentencia se incrusta más fácil en el inconsciente colectivo que cualquier slogan.***

En este contexto, bueno es reconocer que una parte de la responsabilidad y el mérito no le corresponden: la performance del –hasta este fin de semana– desconocido trío chileno, combinado con el dúo Epumer-Lizarazu (otro regreso el de Hilda, guiño a los buenos tiempos de Los Enfermeros), elevó y potenció la prestación escénica de la estrella. Así, se lo vio suelto, seguro, fresco, capaz de beber de una ¡botella de agua! en escena y dedicarse a cantar y gozar de lo que estaban produciendo. Si una parte de él dijo stop! poco importa. Después de esta serie de shows y de otros que vendrán, sea con la selección de canciones que sea (hay y de sobra) queda claro que el hombre sabe de lo que habla y lo demuestra en el terreno que mejor domina. La combinación ideal para enfrentar otro año de bajón nacional.

Milton, en observación

Milton Nascimento se recupera de una crisis de hipertensión que le obligó a cancelar un show previsto para hoy en la playa de Ipanema, Río de Janeiro, y deberá mantenerse alejado de los escenarios por lo menos quince días, dijeron hoy fuentes médicas del hospital en donde fue internado de urgencia el martes pasado. Según el boletín médico difundido a los medios, el cantante que cumplirá 60 años dentro de unas semanas, "sufrió una crisis de hipertensión en ocurrencia de una gastroenteritis y sigue internado para un mejor control de la medicación suministrada". Nascimento afronta serios problemas de salud desde 1996, cuando tuvo una aguda pérdida de peso causada por una diabetes del tipo B, una de las variantes más peligrosas de esa enfermedad.

Un director con historia

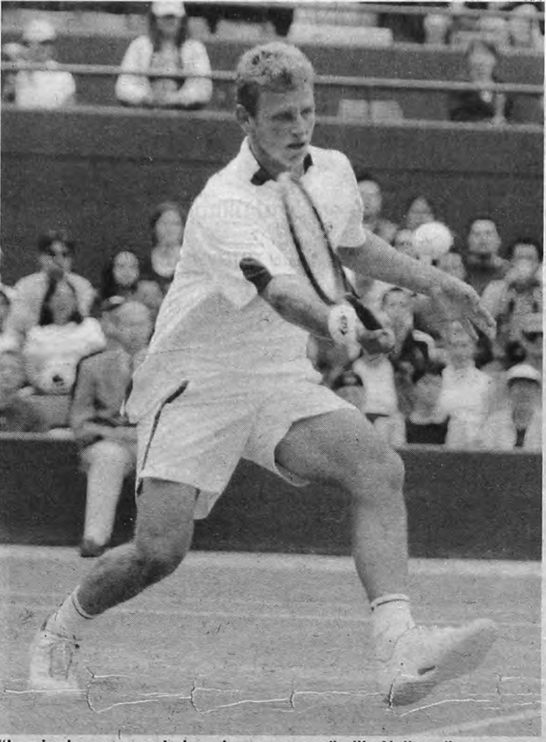
El director cinematográfico John Frankenheimer, autor de varios clásicos del cine de acción de los años '60, falleció en un hospital de Los Angeles a consecuencia de complicaciones que siguieron a un operación de la columna vertebral. Frankenheimer tenía 72 años y una carrera que acreditaba la dirección de 31 largometrajes y 11 telefilmes, prestigiada por su responsabilidad en la realización de, entre otras, *Alcatraz* y *La conexión francesa*. Su última película fue *Ambush*, estrenada el año pasado, pero seguramente se recordará más su último éxito en la pantalla grande: *Ronin*, un filme de acción estrenado en 1998 sobre una banda de ladronesagentes secretos que concreta una operación en el sur de Francia, con protagónicos de Robert De Niro y Jean Reno. En televisión su último trabajo fue *Path to War*, una obra estrenada en Estados Unidos por la cadena HBO, pero todavía no vista en Argentina.










"Los ingleses no se lo imaginaron nunca", dijo Nalbandian.
"No esperaban que un argentino llegara a la final" opinó.

Es el partido más importante del año en el calendario del tenis mundial. Y David Nalbandian, cordobés, 20 años, debutante en Wimbledon, será uno de los dos protagonistas, tras vencer a Xavier Malisse. Del otro lado estará el australiano Lleyton Hewitt, número uno del mundo y favorito. Es el tercer argentino en jugar una final de Grand Slam.

"Nadie esperaba a un don nadie como yo en la final"

Por S. F.
Desde Wimbledon

Protagonista de una de las mayores sorpresas del tenis en la última década, David Nalbandian tiene claro que su acceso a la final de Wimbledon impacta por lo inesperado. "Nadie esperaba a un don nadie como yo en la final", aseguró el cordobés.

–Tras ganar hoy el último punto se arrodilló y decía con su dedo que no, que no era posible...

–Quería saber si era verdad o no. Haber pasado a la final y estar ahí festejando... No puede ser. "Es algo increíble", me decía a mí mismo. Pero ahora tengo que concentrarme para la final.

–Pisará la cancha central por primera vez. ¿No habrá exceso de nervios?

–Voy a estar menos nervioso que hoy *(por ayer)*. Me levanté muy nervioso, no pude desayunar ni almorzar. Debí hacer una entrada en calor de más de una hora para sacarme los nervios. Sólo me tranquilicé diez minutos antes de jugar.

–¿Jugar la final con el número uno del mundo en la cancha central de Wimbledon es casi como la final del Mundial de Fútbol ante Brasil?

–No tienen comparación el tenis y el fútbol, pero para mí es algo realmente importante, es el mejor día de mi vida. Quiero vivir el hoy, porque ojalá mañana sea un día mejor, pero uno no sabe lo que puede pasar. Si gano, clasifico para el Masters, y si pierdo no pasa nada, no tengo presión ni nada que demostrar.

–¿No afeitarse es imitar a Borg, que se dejó la barba cuando ganó su primer torneo?

–Es una cábala. Desde el primer día no me afeito y las cosas van bien. ¿Por qué cambiar? Vengo jugando todo el torneo con las mismas medias, los mismos calzoncillos, el mismo pantalón y la misma remera.

–Será número nueve del mundo si triunfa mañana y 13 en caso de perder. ¿Sueña con jugar en setiembre en Moscú la semifinal de la Copa Davis ante Rusia?

–Espero poder estar en esa semifinal, que el capitán me tenga en cuenta. Creo que Dios me está iluminando para estar en la final, ojalá siga.

–¿Wimbledon ocupaba un lugar especial en sus sueños de infancia tenística o privilegiaba Roland Garros, como la mayoría de sus compatriotas?

–No sé cuántas veces volveré a jugar una final de Grand Slam. Quizás nunca, quizás muchas. Los Grands Slam son lo máximo, pero creo que los dos más importantes son Wimbledon y Roland Garros. Los argentinos no siempre vienen con la mentalidad de que se puede jugar bien en pasto, pero todo depende de cómo se encare el torneo.

–Cuando empezó a jugar a los cuatro años, una de las primeras imágenes que se le cruzó fue la de Boris Becker en su primer triunfo en Wimbledon. ¿Volvió eso hoy?

–Sí, muy fuerte. Cuando uno es chico nunca sabe lo que va a pasar, pero recuerdo muy bien ese año en que Becker ganó, tengo algunos puntos de ese primer triunfo de él grabados en la mente. Y eso fue acá, aquí es donde se hizo grande, donde se hizo famoso, y creo que me está pasando lo mismo ahora a mí.

–¿Jugar como argentino la final de Wimbledon tiene una connotación especial, teniendo en cuenta la rivalidad futbolística e histórica con Inglaterra?

–Sí, sí. Los ingleses nunca se imaginaron que un argentino iba a estar en la final, menos un don nadie de 20 años como yo.

–¿Qué cambios notó en el torneo desde que empezó? ¿Lo miran distinto?

–Al principio nadie te conoce, pero cuando empezás a ganar todos saben quién sos. Ya no puedo caminar tranquilo, todo el mundo quiere un autógrafo y una foto. Es lindo que la gente te reconozca, pero a veces no podés quedar bien con todo el mundo y hay que decir que no.

–¿Quería ser famoso?

–¿Famoso?... Eso es otra cosa. Lo que yo quiero es ser un gran jugador de tenis, no me importa la fama, quiero ser un gran tenista y una buena persona.

Frente a frente

Lleyton Hewitt		David Nalbandian
21	Edad	20
1,80m	Altura	1,80m
68kg	Peso	78kg
1°	Ranking ATP	32°
4°	Carrera de Campeones	28°
15	Títulos	1
3	Títulos 2002	1
40-15	Record en Grand Slam	11-3
Campeón US Open 2001	Mejor resultado en Grand Slam	Finalista Wimbledon 2002
11-3	Record en Wimbledon	6-0
235-74	Record	42-24
48-9	Record en césped 2002	6-0
16h17m	Tiempo total en cancha	19h33m
7.091.449	Ganancias (dólares)	471.340
848.034	Gancancias 2002	235.022

EL CORDOBES

Hagan

Por Sebastián Fest
Desde Wimbledon

Cuando dé sus primeros pasos en el court central para medirse con el australiano Lleyton Hewitt en la final de Wimbledon, David Nalbandian estará a sólo un paso de cerrar con toda la gloria dos semanas en las que hizo real lo imposible. "Todavía no caigo. No sé dónde estoy. La sensación es inmensa", confesó Nalbandian tras un triunfo que es una de las mayores hazañas deportivas de su país en décadas. Pierda o gane en el encuentro decisivo del torneo de tenis más prestigioso del mundo, el argentino ya hizo historia convirtiéndose en el primer jugador en la era profesional que, debutando en Wimbledon, llega a la final.

Es, además, el primer argentino después de Guillermo Vilas en llegar a una final de Grand Slam, y con su presencia en el último día de Wimbledon completa el casillero dejado libre por Vilas. El ex número dos del mundo ganó Roland Garros, el US Open y Australia, pero nunca pudo avanzar más allá de los cuartos de final de Wimbledon.

El tenis argentino, en franco ascenso en los últimos años, prometía conquistar alguna vez Roland Garros, pero la oportunidad llega en Wimbledon, algo casi insólito dada la escasa afición al césped de los sudamericanos.

Ayer, mientras las hermanas Williams se medían por la final en la cancha central (y Serena vencía 7-6 (7-4), 6-3 a su hermana), Nalbandian entraba a la cancha 1 para completar el partido que la noche anterior no había podido cerrar ante el belga Xavier Malisse.

Dos sets para cada uno tras haber tenido el argentino una ventaja de dos sets a cero. ¿Pesaría eso? Los 31 minutos que necesitó Nalbandian para vencer al belga por 6-2 en el set final demostraron que no.

"David no erra casi nunca, es muy fuerte, y tendrá posibilidades ante Lleyton. Cuando se entra a la cancha es 50 y 50 para cada uno", dijo Malisse tras su derrota 7-6 (7-2), 6-4, 1-6, 2-6 y 6-2 en tres horas y 17 minutos de juego.

Malisse, 35° del ranking mundial, vio una luz de esperanza al quebrar para 2-1, pero su rival recuperó el servicio enseguida, ganando ocho puntos consecutivos para ponerse 3-

El tercero en Grand Slam

David Nalbandian es el tercer argentino, después de Guillermo Vilas y Gabriela Sabatini, en arribar a la final de un torneo de Grand Slam en la historia del tenis. Vilas jugó ocho finales, de las cuales ganó cuatro; Sabatini disputó tres y sólo ganó una. Estas son todas las finales jugadas en singles por los argentinos en esos torneos:

Año	Certamen	Final	Resultado
1975	Roland Garros	Bjorn Borg a **Guillermo Vilas**	6-2, 6-3, 6-4
1977	Australia	Roscoe Tanner a **Guillermo Vilas**	6-3, 6-3, 6-3
1977	Roland Garros	**Guillermo Vilas** a Brian Gottfried	6-0, 6-3, 6-0
1977	US Open	**Guillermo Vilas** a Jimmy Connors	2-6, 6-3, 7-6, 6-0
1978	Roland Garros	Bjorn Borg a **Guillermo Vilas**	6-1, 6-1, 6-3
1978	Australia	**Guillermo Vilas** a John Marks	6-4, 6-4, 3-6, 6-3
1979	Australia	**Guillermo Vilas** a John Sadri	7-6, 6-3, 6-2
1982	Roland Garros	Mats Wilander a **Guillermo Vilas**	1-6, 7-6, 6-0, 6-4
1988	US Open	Steffi Graf a **Gabriela Sabatini**	6-3, 3-6, 6-1
1990	US Open	**Gabriela Sabatini** a Steffi Graf	6-2, 7-6
1991	Wimbledon	Steffi Graf a **Gabriela Sabatini**	6-4, 3-6, 8-6
2002	Wimbledon	David Nalbandian-Lleyton Hewitt	¿?

DISPUTA LA FINAL DE WIMBLEDON, HOY POR LA MAÑANA

silencio, juega Nalbandian

2 y, minutos después, quedar con una ventaja de 5-2 a las puertas de la final.

Concentrado, Nalbandian se tomó su tiempo en su silla mientras el belga esperaba impaciente comenzar a sacar. Una volea de revés a mitad de cancha con un toque sutil le dio dos minutos después la victoria.

Se arrodilló en la cancha, cerró los ojos y con una de sus manos hizo un gesto de negación. "Le decía a mi gente que no podía ser real", confesaría luego. Pero es muy real. Nalbandian buscará mañana ante el número uno del mundo un título que sólo ganaron 16 hombres desde que en 1968 comenzó la era abierta del tenis. Y lo hará en un lugar donde jamás perdió un partido en la cancha.

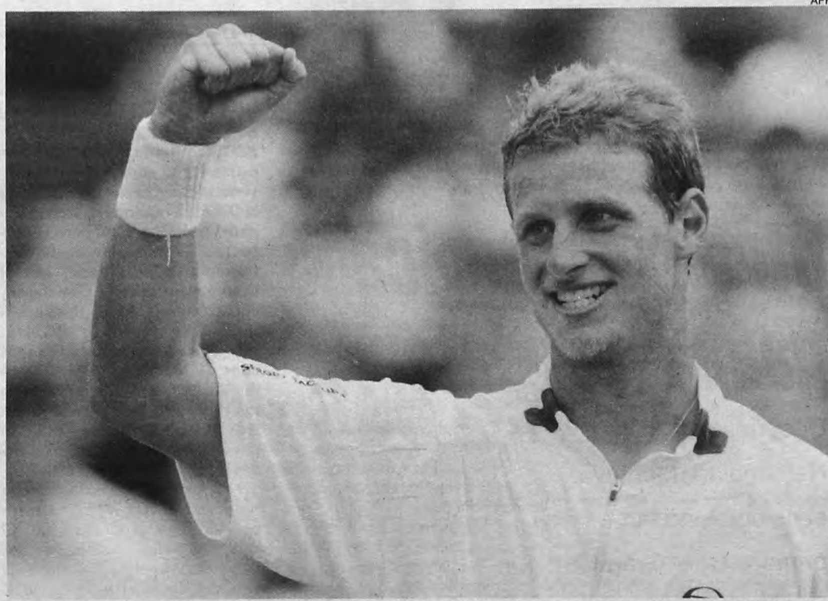
Campeón de dobles juveniles en 1999, su única derrota fue en las semifinales del torneo juvenil de aquel año ante el alemán Jurgen Melzer, pero llegó por no presentación de Nalbandian, que fue mal informado del horario de su partido y estaba chequeando e-mails cuando debía estar en la cancha. "Aquel fue un momento durísimo", recordó hoy el argentino. "Pero hoy (por ayer) es el día más feliz de mi vida", agregó sonriente.

Desde las 10 (televisa en directo ESPN) protagonizará con Hewitt, número uno del mundo, la final más joven de todos los tiempos en Wimbledon. El australiano tiene 21 años, cuatro meses y 13 días. El argentino, 20 años, seis meses y seis días, y sólo Boris Becker y Bjorn Borg lo aventajan en juventud como finalistas.

Será la primera final de Wimbledon entre dos jugadores de fondo desde la que Bjorn Borg le ganó a Jimmy Connors en 1978 y la primera aparición de un sudamericano "neto" en el encuentro decisivo: Alex Olmedo venció a Rod Laver en la final de 1959, pero lo hizo representando a Estados Unidos, pese a su origen peruano. Nalbandian y Hewitt se midieron una única vez, en abril en Barcelona, con triunfo de 6-2 y 6-4 del australiano en la segunda ronda.

"Creo que tengo la ventaja de que, excepto con Arthurs, enfrenté siempre a jugadores de fondo", destacó Nalbandian. "Es cierto que Vilas dijo que el césped es para las vacas, pero eso era antes. Mañana todo puede pasar", cerró con confianza a horas del día más importante de su vida. Hoy.

AFP



David Nalbandian celebra su victoria final ante el belga Xavier Malisse en la semifinal de Wimbledon.
El argentino ganó ayer el quinto y definitivo set y se clasificó para jugar hoy la final ante Hewitt.

GABRIEL MARKUS, ENTRENADOR DE NALBANDIAN

"La suspensión le salvó la vida"

"La suspensión por falta de luz del viernes realmente nos salvó la vida, porque si no se perdía el partido", señaló Gabriel Markus, el entrenador de Nalbandian. Markus relató que "no fue para nada fácil manejar los tiempos de espera. En especial porque David estaba demasiado tenso, por momentos muy nervioso", dijo. "A la mañana lo hice jugar conmigo una hora antes del partido porque no podía aflojarse –contó el entrenador–. Estaba recontratenso, muy cargado, pero después de una buena entrada en calor antes del match ya se sentía mucho mejor. La llegada de su novia fue otra motivación para conseguir esto tan grande", explicó Markus.

El joven entrenador argentino, que tomó la conducción de Nalbandian en octubre del 2000 cuando el cordobés navegaba en el puesto 350 del ranking, agregó que estuvo planeando "toda la noche cómo jugar el set de hoy (por ayer), qué hacer ante cada jugada del belga, cómo sacar y eso lo estuvimos practicando hoy, cuando jugamos juntos, aunque, al verlo tan tenso, tampoco quise cargarlo de cosas, le tiré lo que consideré justo y necesario".

Markus fue cauto en su análisis del partido de hoy. "No soy nada original si digo que va a ser durísimo. David va a jugar contra la mejor mente del circuito y contra el mejor competidor del mundo. Pero no tiene nada por perder y mucho para ganar, así que espero que juegue bien suelto y pueda hacer su tenis. De esa manera, tiene chances de ganar", indicó.

EN LA CASA DEL TENISTA

Hubo fiesta en Unquillo

Con un sol a pleno que puso fin a cinco días de lluvia, la coqueta ciudad de Unquillo, a 22 kilómetros de Córdoba, festejó una nueva victoria de David Nalbandian, el hijo pródigo de un lugar que comienza a trascender gracias a los éxitos del tenista en Wimbledon.

La casa de Nalbandian, ubicada en plena avenida San Martín, fue el epicentro de los festejos de vecinos, amigos y periodistas de distintos puntos de Córdoba y del país, quienes compartieron el "sufrimiento" y posterior alegría de los padres de David, Norberto y Alda, debido a la lejanía de su hijo. "No dormimos en toda la noche, la pasamos con los ojos abiertos", admitió Norberto, quien no pudo ocultar su emoción por el logro histórico de su hijo.

Norberto Nalbandian no se apartó de su cábala y observó el partido por televisión con los mismos familiares que se habían juntado en las jornadas anteriores a seguir a David por Internet y, por supuesto, con el mate en la mano.

La tensión que generó el 1-2 inicial, cuando el belga Malisse amagó con aguar la fiesta y rompió el servicio del cordobés, se fue apaciguando a medida que el argentino sacó a relucir su enorme potencial tenístico. "David reaccionó en el momento justo, siempre nos dio satisfacciones y hoy no podía fallarnos", comentó Nalbandian padre.

Consumada la victoria, las siempre silenciosas calles de la ciudad se tornaron ruidosas por las bocinas de los autos y la algarabía de la gente, que repitió al unísono: "David, David, David", en un sentido reconocimiento a la distancia para el pibe de 20 años.

Suárez también juega su final

David Nalbandian no es el único argentino finalista en Wimbledon: Paola Suárez buscará imitar la victoria de Gabriela Sabatini en 1988 y conquistar así el título de dobles femenino. Suárez y su habitual pareja de dobles, la española Virginia Ruano Pascual, se enfrentarán en la definición con las hermanas Venus y Serena Williams.

El viernes, Suárez y Ruano Pascual habían conseguido su lugar en la final al eliminar a la zimbabwa Cara Black y la rusa Elena Likhovtseva, cuartas favoritas, por 6-3, 3-6, 6-4. Ayer, las Williams superaron 6-7, 6-0, 6-3 a la rusa Anna Kournikova y a la estadounidense Chanda Rubin, después de haber jugado la final femenina.

QUE SE DIJO



◆ "Me parece algo muy grande lo que ya hizo David. Es algo muy meritorio pase lo que pase hoy. Es joven, tiene todo por delante, y vamos a ver cómo se siente de cara a la final. Es un partido difícil. Hewitt está acostumbrado a esto, pero David no tiene nada que perder, eso lo torna más peligroso aún y si hace su mejor tenis tendrá algunas chances de quedarse con el título. En la definición de ayer ante Malisse demostró dentro de la cancha madurez de su parte." *(Hernán Gumy, entrenador de Guillermo Cañas)*



◆ "Lo que está haciendo Nalbandian es bárbaro. La verdad que me pone muy contento; demostró que tiene mucha presencia, porque ganó partidos durísimos como los de Malisse y Lapentti, así que es muy importante para el tenis argentino." *(Alejandro Gattiker, capitán del equipo de Copa Davis)*

◆ "Ahora que Nalbandian llegó a la final está para cualquiera, pero ojo que en la definición los número uno juegan mejor aún. Creo que David va a tener que jugar increíble porque a Hewitt, en general, no lo apura ninguna pelota. Deberá tener mucho cuidado al subir porque pasa bien, y además el australiano está sacando muy bien. David no pierde nada y juega lo hace muy peligroso." *(Fabián Blengino, entrenador de la Escuela Nacional de Tenis)*



◆ "David está jugando muy bien, especialmente lo vi con gran velocidad de pelota. Las chances en la final están abiertas. Se conocen bastante porque son de la misma edad, más allá que Hewitt haya pegado el salto primero. Igualmente, creo que David va a tener que jugar mucho para bajar al australiano." *(Franco Davin, entrenador de Guillermo Coria)*

◆ "En un partido así pesa la soltura que pueda tener hoy Nalbandian. La final no va a pasar sólo por la técnica de cada tenista. Tiene detrás un tipo cerebral como Gabriel Markus que lo ayudó a resolver, por ejemplo, un encuentro muy complicado como el que le ganó a Malisse. Sirve decir que el australiano te deja jugar y eso vale muchísimo para David." *(María Luz Marín, ex jugadora profesional)*

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	306 848	6	496.144
2	395.867	7	112.250
3	592.210	8	333.283
4	240.518	9	431.310
5	081.165	10	122.404

Quiniela Bonaerense

1	9015	8	8762	15	8430
2	1317	9	5521	16	5813
3	7705	10	8493	17	5700
4	3920	11	5114	18	1552
5	7036	12	6053	19	1518
6	6950	13	9960	20	0037
7	0869	14	7366		

Quiniela Poceada

1	04	8	50	15	75
2	10	9	53	16	79
3	18	10	56	17	82
4	22	11	60	18	83
5	26	12	65	19	94
6	44	13	67	20	95
7	48	14	71		

Lotería de Santa Fe

1	03.096	8	11.432	15	02.494
2	10.063	9	34.924	16	38.819
3	35.544	10	26.590	17	37.282
4	20.286	11	32.806	18	24.235
5	17.794	12	23.657	19	35.077
6	34.064	13	29.026	20	28.216
7	27.522	14	38.038		

Otro sudamericano gana en Inglaterra

Después de Nalbandian, Montoya: el colombiano larga primero en el Grand Prix inglés, que se disputa en Silverstone, delante de las Ferrari.

El colombiano Juan Pablo Montoya (Williams FW24-BMW) batió una vez más a las Ferrari del brasileño Rubens Barrichello y del alemán Michael Schumacher en el último suspiro en el circuito de Silverstone, y hoy partirá, por cuarta vez consecutiva en la presente temporada, desde el primer puesto de la grilla de partida del Grand Prix de Gran Bretaña de Fórmula 1 (televisa Fox Sports desde las 8 y Telefé desde las 12).

Lo conseguido ayer por Montoya en Silverstone rayó el milagro. Antes de iniciar su último intento, Barrichello, que había sido el más rápido en las pruebas libres del viernes y de ayer, aventajaba al colombiano en 841 milésimas y eso es un mundo en la Fórmula 1 actual.

Sin embargo, después de cambiar bastante la puesta a punto del coche y de no hacer un buen primer parcial, en los dos restantes marcó el mejor tiempo absoluto y cuando cruzó la línea de meta, con la sesión prácticamente finalizada, lo hizo con un tiempo que superaba al de Barrichello en 34 milésimas de segundo.

El brasileño, que había conseguido su registro en su tercer intento, no pudo mejorarlo porque se encontró con varios coches que le molestaron y el líder del Mundial Schumacher cometió un pequeño error en la penúltima curva. Montoya no podía creer que hubiera vencido a las Ferrari; sin embargo, tiene claro que lo más difícil está por hacer y es lograr hoy la victoria, ya que hasta ahora no ha podido sacar partido de las tres anteriores pole-position en Montecarlo, Montreal y Nurburgring, carreras que terminaron en tres abandonos.

Lo que está claro es que, en cualquier caso, las Ferrari F-2002 de Barrichello y Schumacher son los coches a batir y después de la aplastante superioridad que mostraron hace dos semanas en Nurburgring, en donde partieron desde la segunda fila y al final fue un monólogo de los coches rojos, batidos hoy en el último instante por un genial Montoya.

Si ayer la pista permaneció seca durante todo el día, la presencia de la lluvia durante la carrera es más que posible y eso sería un factor en contra de Montoya, ya que el viernes quedó marcada una vez más la diferencia existente con la pista húmeda, entre los neumáticos Bridgestone que equipan los Ferrari y los Michelin.



AFP

Montoya hizo el mejor tiempo, ayer en Silverstone.
Pero cuando se moja la pista, las Ferrari mejoran.

COMO SERA EL FUTBOL

Un Apertura

Las perspectivas no son las mejores: no hay transferencias explosivas porque no hay dinero, por irse al exterior jugadores se marchan hasta a Bolivia, las figuras que quedan son pocas y las expectativas son de un fútbol pobre y deslucido.

Por Adrián De Benedictis

Después de la decepcionante actuación de la Selección Argentina en el Mundial de Corea y Japón, el fútbol argentino intenta recomponer sus estructuras cada vez más desvencijada. La temporada 2002/2003 iniciará su camino el próximo viernes 26, pero las expectativas para este inicio continúan más devaluadas que el peso argentino. Sin transferencias explosivas, los equipos apostarán a protagonizar el certamen con recursos cada vez más contraídos, buscando la consolidación de jugadores surgidos de las divisiones inferiores, mientras la fuga de talentos sigue su curso y amenaza con agrandarse en las próximas horas.

La visita del seleccionado argentino a Oriente le agregó otros matices negativos al torneo local. El equipo nacional contó con apenas dos jugadores del medio local, Ariel Ortega y Claudio Husain, que hasta ese momento se desempeñaban en River. En ese marco, a la pálida exhibición futbolística que se vio en los últimos años, el torneo Apertura parece que evidenciará aún más la falta de ideas para lograr el despegue definitivo.

Uno de los factores principales por los cuales este campeonato gana en debilidad sigue siendo el económico. Los descalabros financieros que dominan al país provocaron que las últimas estrellas del fútbol local buscaran una salida hacia el exterior. Luego de participar en el Mundial, Ortega desembarcó en el Fenerbahce de Turquía; y la novela de Juan Riquelme finalizará, si todo sale bien, en el Barcelona español. Así, dos de los más destacados dejarán de deleitar la vista para los amantes del "fútbol espectáculo". A ellos se suman goleadores como Facundo Sava, Matías Vuoso, Martín Cardetti y Claudio Graf, que también dejaron el medio. Para colmo, las nuevas apariciones que lograron despegar el último año, como Andrés D'Alessandro y Fernando Cavenaghi, podrían jugar su último torneo en el país antes de hacer las valijas. Cavenaghi será cedido en enero del 2003 a la Juventus, que lo colocará en la Reggina.

En esas condiciones, los equipos intentarán escaparle a la crisis futbolística con lo poco que cuentan.

Otra muestra de este presente es la dificultad de los clubes para repatriar a los argentinos que juegan en el extranjero, debido a las abismales diferencias en la ganancia de cada futbolista. En consecuencia, el 90 por ciento de las transacciones son a nivel local. Y la lista de jugadores que prefirieron emigrar a destinos como Bolivia y Venezuela aumenta.

El actual campeón, River, buscará defender el título, pero hasta el momento solamente sumó al arquero José María Buljubasich. De todas maneras, el flamante técnico del equipo de Núñez, Manuel Pellegrini, pretende incorporar dos jugadores más. Además de Ortega, también emigraron Esteban Cambiasso, Juan Esnaider (irá a México) y Claudio Husain (cuyo préstamo será muy difícil renovar). Como River fue el que mostró lo mejor en el pasado Clausura, todo indicaría que volvería a ubicarse entre los candidatos a lograr el certamen.

Además de Juan Román Riquelme, Boca ha perdido a referentes como Mauricio Serna, Cristian Traverso y Marcelo Delgado (aunque su venta al FC Copenhague corre). La llegada de Raúl Cascini parece demasiado poco para colmar las ilusiones de uno de los grandes protagonistas. Además, el entrenador uruguayo Oscar Tabárez tendrá la responsabilidad de lograr por lo menos un título en esta segunda parte del año. De lo contrario, la finalización de su contrato en diciembre próximo marcaría su segura despedida. Quizás la búsqueda desesperada de un goleador pueda servir para encontrar la tranquilidad del técnico, y también la de los hinchas.

Uno que parece vivir una realidad distinta es Independiente. A partir del acercamiento de grupos empresarios, el equipo de Avellaneda es el que mejor se ha reforzado para, curiosamente, escaparle al descenso. Con la aparición de Daniel Grinbank, Independiente pretende salir de la complicada situación en la que se encuentra sumergido, después de haber realizado la peor campaña de su historia. Federico Domínguez, Leonardo Díaz, Alejandro Botero, Daniel Montenegro, Diego Castagno Suárez y Juan Serrizuela son los nombres que el

Vélez ante San Lorenzo

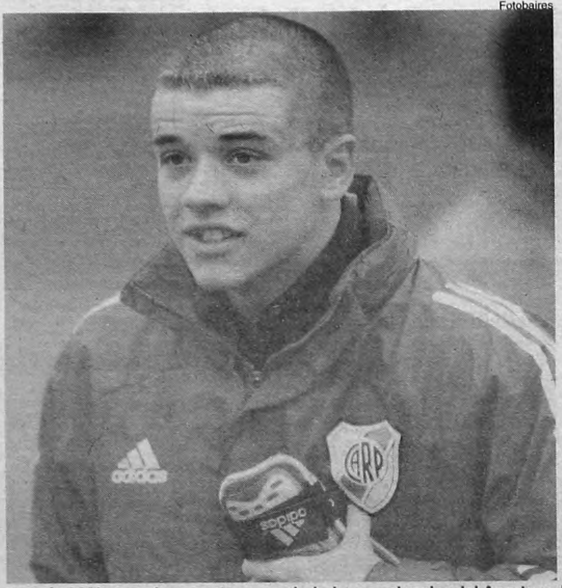
Vélez y San Lorenzo se enfrentarán hoy en Liniers, a partir de las 15, para medir fuerzas en un encuentro amistoso, preparatorio de cara al próximo Apertura. Las populares cuestan cinco pesos, las plateas ocho y los menores pagan sólo dos pesos.

Vélez formaría con: Sessa; Uglessich, Dudar, Fuertes, E. Domínguez; Falcón, Somoza, Cubero; Gracián; Nanni, D. Husain. San Lorenzo lo hará con Saja; Paredes, G. Rodríguez, Devaca, M. Rodríguez; Pusineri, Herrón, Michelini; Di Lorenzo; Acosta, Cordone. El partido será televisado por América.

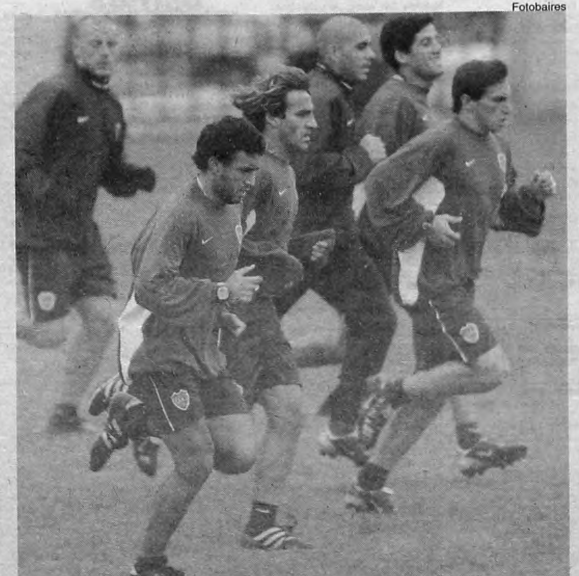
DOMESTICO QUE SE VERA DESDE FIN DE MES

más devaluado que el peso

Fotobaires



Fotobaires



Andrés D'Alessandro apunta, por soledad, a ser el mejor del Apertura. Boca entrena sin delanteros, y Racing lo hace con sólo 13 profesionales.

Fotobaires



equipo de Américo Gallego tendrá para revertir su desfigurada imagen. Pero por estas horas, Independiente tendría más nombres para lograr su objetivo.

El que vive una situación contraria a su vecino es Racing. El campeón del Apertura 2001 ha perdido a muchas de las figuras que quedaron en la historia, y el único técnico que tiene una estatua apenas si trabaja con 13 profesionales. Por ello, los pedidos de Reinaldo Merlo para que lleguen jugadores se escuchan con insistencia en las oficinas de Blanquiceleste, la gerenciadora del club. Sobre todo, porque Racing volverá a participar de la Copa Libertadores 2003, y a fin de año sólo podría sumar dos jugadores. De los últimos campeones, ya no están Gustavo Barros Schelotto, Chatruc, Viveros, Leo Torres, Maceratesi, Loscri, Lux y varios juveniles que no serán tenidos en cuenta.

A San Lorenzo, el nuevo conductor Rubén Darío Insúa llegó con la intención de repetir parte de lo conseguido por el ingeniero Pellegrini. El ex volante solicitó varios nombres y los dirigentes parecieron complacerlo. Con un pasivo millonario, San Lorenzo fue otro de los que sufrió los desajustes de esta economía, y lentamente se fueron Ameli, Diego Capria, Rivarola, Erviti, Franco, Estévez, Valdivieso, Filomeno y Serrizuela, entre otros. Ahora, con las llegadas de Herrón, Cordone, Devaca, Blanco, Chatruc y Frutos, también buscará encaminarse como uno de los animadores.

Si los grandes del fútbol tendrán problemas para afrontar la nueva temporada, a los recién ascendidos Arsenal y Olimpo de Bahía Blanca seguramente les resultará más complicado dar sus primeros pasos en la máxima categoría. Un dato: Olimpo no juega oficialmente desde diciembre pasado. Con los presupuestos más bajos, ambas instituciones tendrán que tratar de sobrevivir para mantenerse en un medio que, por sí solo, parece muy difícil.

Boca quiere a Zamorano

Oscar Tabárez afirmó que quiere que el chileno Iván Zamorano se incorpore a su equipo. "Iván tiene hambre de gol y por eso lo quiero en Boca, porque es un líder positivo para cualquier equipo", manifestó el técnico, quien apuntó que la idea de incorporar a Zamorano nació del propio presidente del club, Mauricio Macri.

Aguilar explica

El presidente de River, José María Aguilar, advirtió que la transferencia de Cristian Ledesma al Hamburgo "no está cerrada" y criticó a quienes asocian el caso de Víctor Zapata con el de Martín Cardetti. "El pase de Ledesma no es tan sencillo, no está cerrado y, además, tiene una serie de consideraciones que me generan dudas", comentó. Acerca de Zapata, aseguró: "Es un jugador del club. Su caso es diferente al de Cardetti y confío en que Zapata pueda renovar su vínculo".

Almeyda es del Inter

El volante Matías Almeyda firmó ayer su contrato con el Inter, vigente hasta junio de 2005, y mañana será sometido a la correspondiente revisación médica. La operación, solicitada por el técnico Héctor Cúper, se realizó a través de un trueque por el que el Parma se quedará con el eslovaco Vratislav Gresko, ex jugador del Bratislava y Bayer Leverkusen.

Cuarentena para Kahn

Oliver Kahn, elegido como el mejor jugador del Mundial, necesitará 45 días para volver a utilizar con normalidad la mano derecha tras la rotura de ligamento lateral en el dedo meñique sufrida en la final que Alemania perdió 2-0 ante Brasil.

INCIDENTES EN EL FINAL EN CANCHA DE FERRO

Español, campeón de Primera B

Deportivo Español se coronó campeón del certamen de Primera B y con ello logró el ascenso a la Primera B Nacional para jugar nuevamente en esa categoría a partir de la temporada 2002/03. Pese a perder 1-0 como visitante ante Ferro, hizo valer la diferencia de gol a la luz de su triunfo por 3-1 en la primera final, disputada la semana pasada. El defensor Cristian Tula, la figura de la cancha, anotó el único gol del partido mediante un golpe de cabeza a los 9 minutos del primer tiempo. Pero luego el equipo local fue impotente para quebrar la cerrada defensa que impuso el equipo del Bajo Flores.

La final finalizó en incidentes dentro y fuera del estadio de los verdes en Caballito. Los disturbios comenzaron cuando un grupo de hinchas de Ferro trató de impedir que se concretara la vuelta olímpica de Español.

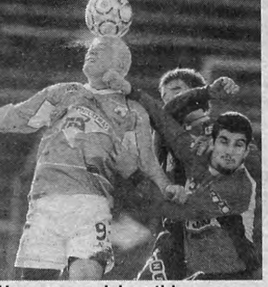


1 — FERRO
Raña; Reinoso, Tula, Yriarte; Tosi, Décima, Velázquez, Sosa; Klein; Costas, Salmerón.
DT: Rodolfo Della Picca.

0 — ESPAÑOL
Bustos; Fernández, Ruiz, Stang; Masuero, Smaldone, Huertas, Cinto; López; Romero, Pelanda.
DT: Hilario Bravi.

Estadio: Ferro. **Arbitro:** Diego Abal. **Gol:** 9m, Tula (F). **Cambios:** 53m, Bevacqua por Yriarte (F); 65m, Galarza por Klein (F); 70m, Ceballe por López (E); 79m, Luna por Romero (E); 86m, Segovia por Smaldone (DE).

Los jugadores visitantes, que estaban festejando con su público, se limitaron a permanecer en el lugar, mientras otro grupo mayor de hinchas locales cometía destrozos y trataba de voltear parte de la alambrada para penetrar al campo de juego.



Una escena del partido.
Español perdió pero salió campeón.

La policía intervino tardíamente contra la tribuna popular desalojando a los revoltosos, aunque las escaramuzas se trasladaron fuera del estadio con corridas y nuevos enfrentamientos de hinchas con la policía sobre la avenida Avellaneda.

cines

APASIONADOS
Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs., (sábado, dgo. y martes: 13.05, 16.30, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.) P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.55, 17.10 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés").

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15, 18 y 21 hs.

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.15 y 20.35 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 15.45 y 20.40 hs. (Sala "Delia Garcés").

CALCULO MORTAL
Dir.: Barbet Schroeder, con Sandra Bullock. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 17.40 y 22.35 hs., (sábado, dgo. y martes: 13, 19 y 23.20 hs.)

CAMBIO DE VIDA
Dir.: Marc Forster, con Billy Bob Thornton. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

CITES DE LA PLAINE
(Francia-2000). Dir.: Robert Kramer, con Lahcene Aouiti. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17.40 hs.

40 DIAS Y 40 NOCHES
Dir.: Michaell Lehmann, con Josh Hartnett. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 17.50, 21.15 y sáb. trasn. 1 h.

DIOS ES GRANDE, YO SOY PEQUEÑA
(Francia). Dir.: Pascale Bailly, con Audrey Tautou. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 12.30, 14.30, 18.30 y 22.30 hs.

EL CIELO ABIERTO
(España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs., (sábado, dgo. y martes: 13, 15.10, 18.50 y 22.30 hs.) P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS
(La ouija). Dir.: Marcus Adams, con L. Haas. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las A las 13, 16.15, 19.35 y 23.05 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55 y 20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

E.T.
(El extra-terrestre). S/R. (En castellano).
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20 y 20.10 hs.

HERENCIA
Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.
Complejó "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.50 hs.

I LOVE YOU TORITO
Dir.: E. Valladares, con V. Escardó. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45 y 18.15 hs. (Sala "Amelia Bence").

INFIDELIDAD
Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 17.40 y 22.40 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.45, 20.25 y 22.45 hs.

INTIMIDAD
Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Kerry Fox. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18 y 22.40 hs.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES
Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzler.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

JIMMY NEUTRON
(El niño genio). Dir.: John A. Davis. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.10 y 17.50 hs. (En castellano).

JOHN Q.
(Situación extrema). Dir.: Nick Cassavetes, con Denzel Washington. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.20 y 20.20 hs., (sábado, dgo. y martes: 16.50 y 21.10 hs.) Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15.15 y 20.10 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

JUEGO DE ESPIAS
(Spy game). Dir.: Tonny Scott, con Robert Redford y Brad Pitt. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.25, 20.15 y sáb. trasn. 1.15 hs.

LA ERA DE HIELO
S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Sábado, dgo. y martes. A las 13, 15.10, 17.20 y 21 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. Sábado y dgo. A las 13 y 14.30 hs.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. Sábado y dgo. A las 13 y 17.40 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Sábado y dgo. A las 12.50, 14.30 y 16.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Sábado y dgo. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

LA HABITACION DEL PANICO
Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 18.05 y 23 hs.

LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS
Dir.: Phil Alden Robinson, con Ben Affleck y Morgan Freeman. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 y 18.05 hs.

LILO Y STITCH
S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Sábado, dgo. y martes. A las 14.55 y 18.15 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Sábado, dgo. y martes. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30 y 20.30 hs. (En castellano).

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.30 y 19.10 hs, (En castellano).

SHOWTIME
Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15, 18.40, 20.05, 21.30 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.30, 18 y 20.30 hs. (En castellano).
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 14.35, 17.15, 20 y 22.40 hs.

STORYTELLING
(Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd Solondz. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

TEMPORAL
Dir.: Carlos Orgambide, con Ingrid Pelicori y Rodolfo Ranni. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.30, 20 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence")

VAGON FUMADOR
Dir.: Verónica Chen. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 19 hs. (Sala "Delia Garcés").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
JOHN Q. (Situación extrema): 11.20, 16.45, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
LA HABITACION DEL PANICO: 11.20, 14.05 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.40, 15.45, 18.50 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 11.30, 13.50, 14.35, 17, 19.45, 20.10 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
SECRETOS OCULTOS: 14.35 y 20 hs. P/16. Viernes, sáb. y lunes trasn.
CALCULO MORTAL: 12, 17.15 y 22.40 hs. P/16.
EL HOMBRE ARAÑA: 11 13.35 y 16.20 hs. P/13. (En castellano).
EL HOMBRE ARAÑA: 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
HERENCIA: 11.40, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
JUEGO DE ESPIAS: (Spy game): 11, 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
EL ULTIMO BESO: 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y lunes trasn.
LA ERA DE HIELO. Sábado y miérc. A las 12, 13.50, 15.55, 17.40, 18.05 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
APASIONADOS: 11.20, 13.35, 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
LILO Y STITCH. Sábado y miérc. A las 11, 13.05, 15.15, 16.25, 17.25, 18.35 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 11.15, 13.55, 16.45, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 15.30 y 17.50 hs. S/R.
APASIONADOS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 15.50 y 18.10 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL ULTIMO BESO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y lunes trasn.
JOHN Q. (Situación extrema): 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 12.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
JUEGO DE ESPIAS: (Spy game): 20.10 hs. P/13.
APASIONADOS: 17 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.10, 15.20, 18.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
CALCULO MORTAL: 11.50, 14.20, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y lunes trasn.
SECRETOS OCULTOS: 14.40 y 19.10 hs. P/16.
INFIDELIDAD: 11.40, 14.10, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 12.30, 17.10 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STICH. Sábado y dgo. A las 11.30, 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 22.10 hs. P/13.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 13.50 y 19.25 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
APASIONADOS: 20 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
CAMBIO DE VIDA: 19 hs. P/13.
INFIDELIDAD: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
SECRETOS OCULTOS: 20.20 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 11.45, 14.20, 16.55, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
HERENCIA: 11.30, 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 12, 14, 16.05 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 12, 14.10 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.15, 13.30, 15.20, 16.35, 19.35, 21.30 y 23.35 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.50, 15.50, 18.50 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
CALCULO MORTAL: 23 hs. P/16.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 17 y 22.20 hs. P/13.
JOHN Q. (Situación extrema): 11.55, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
JOHN Q. (Situación extrema): 12.45, 16.40, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. tras. 1.10 hs. (Sala I)
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 15.20 y 20 hs. P/13. (Sala II)
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 12.55, 17.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala II)
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.45, 16.50, 19.45 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs. (Sala III)
INFIDELIDAD: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala IV)
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 12.45, 15 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 12.45 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala I)
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 13.10, 14.40 y 16.10 hs. S/R.
EL ULTIMO BESO: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala II)
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala III)
INFIDELIDAD: 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala IV)
JOHN Q. (Situación extrema): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs. (Sala V)
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 13.20, 14.55 y 16.30 hs. S/R.
CALCULO MORTAL: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala VI)

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 11.30, 13.10, 14.45, 16.20, 21.30 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.30, 15.45, 18.45 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 11.30, 14, 18.30, 19 y 21.30 hs. P/16. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
SECRETOS OCULTOS: 11, 17.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
CALCULO MORTAL: 13.15, 18 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
NOCHE EN LA TERRAZA: 11.30 y 18 hs. P/13.
AÑO MARIANO: 12 y 17 hs. P/13.
JOHN Q. (Situación extrema): 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.45 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 14.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LA REINA DE LOS CONDENADOS: 13.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
HERENCIA: 14, 16, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.

DIOS ES GRANDE, YO SOY PEQUEÑA: 11, 15.45 y 20.30 hs. P/13.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
INFIDELIDAD: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
APASIONADOS: 13.30, 15.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
CAMBIO DE VIDA: 12.30 y 17.45 hs. P/13.
LA HABITACION DEL PANICO: 20 hs. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA: 11.30 y 18 hs. P/13. (En castellano).

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.20, 14.55, 17.25, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y lunes trasn.
INFIDELIDAD: 12.30, 14.45, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y lunes trasn.
APASIONADOS: 14.35 y 20.50 hs. P/13.
JOHN Q. (Situación extrema): 12.25, 16.25, 18.35 y 22.50 hs. P/13.
CALCULO MORTAL: 12 y 18.30 hs. P/16.
SECRETOS OCULTOS: 14.10 y 20.40 hs. P/16.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 16.10 y 22.50 hs. P/13.
EL ULTIMO BESO: 12.40, 15, 20.20 y 22.40 hs. P/16.
LA ERA DE HIELO. Sábado, dgo. y martes. A las 13 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 17.10 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
JOHN Q. (Situación extrema): 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.20, 16, 18.40 y 21.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.30, 14.50 y 17.10 hs. P/13.
CALCULO MORTAL: 19.30 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.50, 15.30, 18.10 y 20.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
INFIDELIDAD: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 13, 14.50 y 16.40 hs. S/R.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 12.40, 14.30, 16.15 y 18 hs. S/R.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
APASIONADOS: 13, 18.30 y 22.20 hs. P/13.
ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 14.50 y 20.30 hs. P/13.
SHOWTIME: 16.40 hs. P/13.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 13.10, 17.55 y 22.40 hs. P/13.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 15.30 y 20.15 hs. P/13.
LA HABITACION DEL PANICO: 13.15, 17.35 y 22.05 hs. P/13.
INTIMIDAD: 15.20 y 19.50 hs. P/18.
CAMBIO DE VIDA: 13.15, 17.45 y 20 hs. S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 15.20 y 22.05 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SECRETOS OCULTOS: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.10 hs. P/16.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.10, 15.50, 18.35 y 21.45 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 13, 14.30 y 16.10 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL ULTIMO BESO: 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.55 hs. P/16.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.50, 16.45, 19.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.45, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 17.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
INFIDELIDAD: 14.30 y 23.05 hs. P/13.
CALCULO MORTAL: 12 y 20.35 hs. P/16. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 12, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
JOHN Q. (Situación extrema): 11.40, 16.55, 19.30 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb., lunes y miérc. trasn.
HERENCIA: 12.55 y 15.35 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 11.50, 14.20, 17 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH. Sábado y dgo. A las 11.10, 13.10 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
INFIDELIDAD: 12.25, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.45, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.35 y 17.40 hs. (En castellano). P/13.

APASIONADOS: 15.20, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.15, 16.15, 19.15 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
CALCULO MORTAL: 12.40, 17.30 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
JOHN Q. (Situación extrema): 15 y 20 hs. P/13.
LA ERA DE HIELO. Sábado, dgo. y martes. A las 13, 15 y 17.15 hs. S/R.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes. A las 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. **JUEGO DE ESPIAS** (Spy game): 14.40, 17.10, 19.35 y 22 hs. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. **EL HOMBRE ARAÑA:** 14.30, 15.40, 16.50, 17.50, 19.10, 20.20 y 21.30 hs. P/13.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.30 y 17.20 hs. (En castellano). P/13.
JOHN Q. (Situación extrema): 14.50, 19.50 y 22.10 hs. P/13.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 15, 18 y 21 hs. S/R. (Jueves cerrado)

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
INFIDELIDAD: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. (Sala I)
CALCULO MORTAL: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. (Sala II)
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 13.20, 15 y 16.50 hs. (En castellano). S/R. (Sala II)
JOHN Q. (Situación extrema): 12.50, 15.10, 18.10, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala III)
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes A las 12.50, 14.20 y 16.10 hs. (En castellano). S/R. (Sala III)
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. S/R. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
CALCULO MORTAL: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/16. (Sala I)
EL EMPLEO DE TIEMPO: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. (Sala II)
LA ERA DEL HIELO. Sábado y dgo. A las 13, 15.50 y 17 hs. (En castellano). S/R. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.20, 16.30 y 20.25 hs. (En castellano). P/13.
APASIONADOS: 14.35, 18.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y lunes trasn. 0.10 hs.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 16.20, 19 y 21.40 hs. S/R. Sáb. y lunes trasn. 0 h.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13, 15.45, 18.30 y 21.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
JOHN Q. (Situación extrema): 13.10, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
INFIDELIDAD: 13.05, 17.55 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
CALCULO MORTAL; 15.30 y 20.20 hs. P/16.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 13.45, 16.30, 19.25 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 13.05, 15.30 y 17.55 hs. (En castellano). P/13.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
APASIONADOS: 13.45, 16, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA ERA DE HIELO. Sábado y dgo. A las 13.20, 15.15 y 17.40 hs. S/R.
LILO Y STITCH. Sábado, dgo. y martes A las 13.30 y 15.30 hs. S/R.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.20, 16.30 y 20.25 hs. (En castellano). P/13.
APASIONADOS: 14.35, 18.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y lunes trasn. 0.10 hs.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 16.20, 19 y 21.40 hs. S/R. Sáb. y lunes trasn. 0 h.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.

COMO PERROS Y GATOS: 16.10 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
SPOT: 14.30, 17.50 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL HOMBRE ARAÑA: 14.20, 16.30 y 20.25 hs. (En castellano). P/13.
APASIONADOS: 14.35, 18.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y lunes trasn. 0.10 hs.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 16.20, 19 y 21.40 hs. S/R. Sáb. y lunes trasn. 0 h.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732. El tenor **DARIO VOLONTE,** canta himnos y marchas argentinas, arias y dúos de óperas de Verdi, Puccini, Bizet. Hoy: 17.30 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. **8 1/2**
(Ocho y medio-1963). Dir.: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Claudia Cardinale. Ciclo "Homenaje a Fellini". Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y Literatura". **LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE**
(1944): Guión: Jean Cocteau. Dir.: Robert Bresson, con Maria Casares. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Semana de Documentales Argentinos"
PARTITURAS PARA LAS VOCES DE LAS MUJERES. Dir.: Sophie Bissonnette. Hoy: 15 hs.
RITOS DE FRONTERA "Paso de los Libres"- "Uruguayana". Dir.: Alejo Taube y Sergio Wolf; "Evita Capitana". Dir.: Nicolás Malowicki. Hoy: 20 hs.
LA TELEVISION Y YO. Dir.: Andrés Di Tella. Hoy: 22 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ciclo "Clásicos de estreno".
LA QUINTRALA (1955). Dir.: Hugo del Carril, con Ana María Lynch. Hoy: 14 hs.
EL SHEIK BLANCO (Italia-1952). Dir.: Federico Fellini, con Alberto Sordi. Hoy: 16 hs.
ROSAURA A LA DIEZ (1958). Dir.: Mario Soffici, con Susana Campos. Hoy: 18 hs.
EL CIUDADANO (EE.UU-1941). Dir.: Orson Welles. Hoy: 20 hs.
GRITOS Y SUSURROS (Suecia-1973). Dir.: Ingmar Bergman, con Harriet Andersson. Hoy: 22.10 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Kon Ichikawa: Una retrospectiva". **EL TREN ESTA LLENO** (1957). Dir.: Kon Ichikawa. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Teatro Colón y Mozarteum Argentino ptan. "Daniel Barenboim". Ciclo de sonatas para piano de Beethoeven. "Abono a 6 conciertos". Miércoles 31 de julio, viernes 2, lunes 5, miércoles 7 y viernes 9: 20.30 hs., domingo 11 de agosto: 18 hs. Abonos en vta. desde: $ 30 en la boletería. Sob. de ab. a partir del 10 de julio.
EL LAGO DE LOS CISNES. Ballet de Tchaikovski. Coreografía: Marta García, Orlando Salgado, según la original de Petipa-Ivanov. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Carlos Calleja. Con Silvina Perillo, Jorge Amarante, Martín Miranda, Leonardo Reale y Alicia Quadri. Abono Vespertino. Sob. de ab. en vta. Pl: $ 20. **Hoy: 17 hs.**
CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA. Prog. Mozart: Cuarteto (revisión del quinteto K 452), Dvorák: Cuarteto Op.23, Schumann: Cuarteto Op.47. Sob. de ab. en vta. desde: $ 10. Primer ciclo "Mozarteum Argentino". **Lunes: 20.30 hs.**
CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA. Prog. Mozart: Cuarteto (revisión del quinteto KV 593), Mahler: Quartettsatz, Faure: Cuarteto Op.45. Sob. de ab. en vta. desde: $ 10. Segundo ciclo "Mozarteum Argentino". **Miércoles: 20.30 hs.**
Sala del C.E.T.C. Toscanini 1186.
Hildegard (Mujeres). Opera a cargo del Centro de Experimentación. Música: Marta Lambertini. Texto y dramaturgia: Elena Vinelli. Régie: Pina Benedetto. Con Susana Moncayo, Kathryn Power, Carlos Sampedro y Juan Barrile. Hoy: 17 hs. Loc.: $ 5.
Fuera de Sede (Ent. libre)
Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Elías Mhayat. Von Suppé: "Cavallería ligera"; Smetana: "Moldavia"; Bizet: Suite Nº 1 de "Carmen"; Wagner: Preludio y muerte de amor de "Tristan e Isolda". Función a realizarse en la Facultad de Derecho de la UBA (Av. Figueroa Alcorta 2275). Hoy: 18 hs.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con Hugo Arana, Víctor Laplace, Ana María Picchio, Soledad Silveyra. Dir.: Manuel González Gil. Lunes: 21 hs.
VICTOR HEREDIA. Sábado: 21 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO pta.: "Gilles" y "Solo". Coreog.: Ton Wiggers; "Ostacolí". Coreog.: John Wisman; "Luminescens". Coreog.: Nils Christe. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
COPENHAGUE de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
CUENTOS DE HADAS, de Raquel Diana. Con "Lidia Catalano", "Irene Almus" y "Claudia Rucci". Dir.: "Virginia Lago". Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ESCALANDRUM. Jazz-fusión. Ciclo "Astor Trinfal". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 2.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (miércoles: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
NUESTRO FIN DE SEMANA, de Roberto Cossa, con "Pablo Alarcón", "Rita Terranova", "Daniel Miglioranza", "Marita Ballesteros", Diego Peretti y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).
FRENO DE MANO, de Víctor Winer, con "Victoria Carreras", "Pepe Monje" y Gabriel Correa. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves: 19.30 hs., viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
JUANA AZURDUY, de Andrés Lizarraga. Con Titina Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670. (Ent.: $ 10)
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchis Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
REITE... PAIS!. Con "Jorge Corona", "Mónica Ayos", "Tristán", "Esteban Mellino", Yanina Zilli, Gladys Florimonte, Rafael Cini y gran elenco. Hoy: 21 hs. Ent. desde: $ 8. (Despedida).
LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS
"Festejando sus 38 años con el canto". Martes: 19 hs. Ent. desde: $ 5. (Unica función)
ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de carne". Con "Norma Pons". Martes a jueves: 21 hs, viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. (Próxima semana).

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
ESPACIO CUBICO. Títeres para adultos. Grupo "El jardín de las delicias". Dir.: M. Salto. Domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Parrilla"). Ent. libre.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
DOÑA FRANCISQUITA. "Vuelve la zarzuela". Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis Maria Bragato. 70 artistas en escena. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Frangi. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs., lunes: 20.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MOJIGANGA. Una pieza única e irrepetible. Dir.: Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Grupo "Laberintos". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: $ 15 (jueves: $ 7).

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: $ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE, de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audivert, Marcelo Chaparro, Guillermo Fusco, Luis Aranosky y Marcelo Peralta. Dir.: Audivert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA DAMA DE LAS CAMELIAS, de Alejandro Dumas. Con Stella Maris Closas, Hernán Chiozza, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

COLISEO
España 55 (Lomas de Zamora). Tel.: 4244-1537.
MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. Con Hugo Arana, Víctor Laplace, Ana María Picchio, Soledad Silveyra. Dir.: Manuel González Gil. Martes: 21 hs.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
DERECHAS (Una cena de carácter teatral), de Bernardo Cappa. Con Armenia Martínez, Elsa Raidel y elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 5 (c/cena).

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
MERMELADA DE TOMATE. Con Luis Campos, Chela Cardala y elenco. Libro y dir.: Andrés Bazzalo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y

TV

9.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
9.30
7-UN PUEBLO.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-CAMPEONES.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
11-MARU EN DOMINGO.
12.00
9-JARDIN AZUL.
11-FORMULA 1. GRAN PREMIO INGLATERRA.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-TV REGIONAL.
9-AFRIAL.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-AZUL DEPORTES.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAJE.
15.00
2-PARTIDO AMISTOSO: "Vélez Sarsfield vs. San Lorenzo".
7-CINE: "A la hora señalada".
9-CINE DEL DOMINGO.
13-RENEGADO.
16.00
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: 'La sortija de bodas'".
16.15
11-CINE: "Dick Tracy".
17.00
2-MISION FUTBOL.
7-TODOS PONEN.
9-CINE DEL DOMINGO.
13-CINE: "El pájaro canta hasta morir".
18.00
7-FORO XXI.
11-BUFFY, LA CAZAVAMPIROS.
13-CINE: "El regreso de la laguna azul".
19.00
2-ESPECIAL ENTRE MORIA Y VOS.
7-CINE: "Bajo el signo de capricornio".
9-INFIERNO.
19.30
11-CINE: "Dibu, la película".
20.00
2-LA SELECCION.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-SORPRESA 2002.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Astor Piazzolla".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO KIDS.
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE: "Contracara".
13-CINE TRECE DEL DOMINGO: "Arma mortal II".
23.00
2-PUNTO DOC.
7-RALLY TV.
9-EL DIA QUE...
00.05
13-LA NOCHE TOP: "Caída libre".

trasn. 1 h., domingo: 21 hs., lunes: 22.30 y tras. 0.30 hs., martes: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb. y lunes: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
"Graciela Araujo", "Telma Biral" y "María Rosa Fugazot"

GRACIELA ARAUJO THELMA BIRAL MARIA ROSA FUGAZOT
LAS PRESIDENTAS

de Werner Schwab. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
DESAFORADOS. Con Martín Seefeld, Alejandro Fiore y Horacio Denner. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
KERMESSE. Dir.: Fernando Gilbert. Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA DAMA O EL TIGRE. Con Trinidad Basan, Viviana Vázquez y elenco. Libro y dir.: Andrea Garrote. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto")
RELOJERO, de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elena Petraglia y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Carlos Somigliana")
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con "Gogó Andreu", Cutuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
PASION Y CORAJE. Con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
EL HEREDERO. Con Viviana Karam, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
RUN RUN, de Luis Cano. Con Roxana Carrara, Hernán Peña y elenco. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 3.
EL COSMONAUTA AGRICOLA, de René de Obaldía. Con Marcela Jove, Rubén Zabadini y Maxi Moldavsky. Dir.: Claudio Martínez Bel. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8.
DONDE ESTAS... CORAZON. Con "Marta Albanese" y "Alejandra Da Passano". Dir.: "María Rosa Gallo". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes". Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 6.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
OTRA BAJA. "Periplo, Cía Teatral". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortiz. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Jueves: Ent.: $ 5 (ó 10 créditos), viernes: $ 5, (sábado: $ 10).

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
SUDESTADA! "En un conventillo inundado un ladrón anda suelto..." Sainete circense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 4.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
EL CORAZON EN UNA JAULA. Con Osvaldo Bonet y Aldo Pastur. Libro y dir.: Raúl Brambilla. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
DR. JEKILL, de R. L. Stevenson. Con Carlos Echevarría. Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS, de William Shakespeare. Adapt. y dir.: Miguel Piñeyro. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II).

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
Ayúdeme Dr. Freud!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
Identidad, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs.
Psicopsexion, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Vierne y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
MAR DE MARAGARITAS, de Mariana Trajtenberg. Cía. Teatral "El Nudo". Títeres para adultos. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
ESPERANDO A GODOT (O lo que queda del mundo), de Samuel Beckett. Grupo "Versión Libre". Dir.: Rodolfo Battista. Domingo: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
FREILAJ SHOW. Varieté de humor judío. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala II)
BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS. Con "Ingrid Pelicori" y "Horacio Peña". Nuevo repertorio con textos de García Lorca y A. Steimberg. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 25 (c/cena)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
4 EJERCICIOS (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.
LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
PIEL DE TANGO. Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emed. Domingo: 19 hs.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Silvina Chediek", "Graciela Dufau" y "Catherine Fulop". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con "Guillermo Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19.45 y 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA en: El niño muerto. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda"). Pl.: $ 20.
FAVIO POSCA en: "Lagarto Blanco". Viernes y sábado: 0 h. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Diferentes (Ceremonia macabra), de Gilberto Rey. Dir.: Walter Di Leva. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
CONCIERTO LIRICO. Dir.: Julia Inés Manzitti. Obras de cámara y fragmentos de ópera y zarzuela. Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
CHUMBALE, de Oscar Viale. Con Daniel Carballo, Karina Bernao y elenco. Dir.: Marcelo Sabato. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440.
EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta". Dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
CIUDAD DOLIENTE. Grupo "Rocamadour". Ciclo "Teatro de grupos". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 3.
RICARDO CAPELLANO (compositor e interprete) pta.: "Guitarra sola". Lunes: 22.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi". Viernes: 23 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar
LOS PIOJOS Viernes 19 y sábado 20 de Julio: 21 hs. Ent.: $ 15.
DIEGO TORRES Jueves 1 y viernes 2 de Agosto: 21 hs. Ent. desde: $ 12.

L.Y.F.
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824.
POR AMOR A SHAKESPEARE. Con "Delma Ricci". Dir.: Ricardo Aldemar. Lunes: 20 hs. Ent.: $ 2.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.
BALLET SUB 16, de "Julio Bocca" pta.: "Conjugando". Dir.: Raúl Candal-Katty Gallo. Domingo: 11.30 hs. Ent.: $ 5.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930.
I FESTIVAL FOLKLORICO MANZANA DE LAS LUCES. Con "Pepe Barrios", "Almaymanta", Rosario Rives, Soar, Contratiempo entre otros. Hoy: 16 hs. Ent.: $ 3.
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilión. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 4.
UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir.: Jorge Dorio. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 4. (Sala "Siripo").

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: $ 15.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Pl.: $ 20)
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Carmén Barbieri", "Andrea Politti", "Chunchuna Villafañe" y Marikena Riera. Dir.: Ricardo Talesnik. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
SABOR A FREUD, de José Pablo Feinmann. Con "Ulises Dumont" y "Luisa Kuliok". Dir.: María Julia Bertotto. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
EL MEDICO A PALOS, de Moliére. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 20 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.
CON-CIERTO EN CANTO ARGENTINO. Con Alejandro Paker (voz), Gabriel Petrola (guitarra), César Prado (teclados). Dir.: Adela Graziano. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
NITO MESTRE Viernes y sábado: 22 hs.
RALY BARRIONUEVO Viernes 19 y sábado 20 de julio: 22 hs.
NESTOR MARCONI Viernes 26 de julio: 22 hs.
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO Domingo 28 de julio: 22 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.
CARACOL. Néstor Gómez. Ciclo de "Música Argentina". Lunes: 21 hs. Pl.: $ 5.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
FESTEJANTE A MEDIO DIA, de Jorge Grasso. Con Erika Wallner, María Aurelia Bisutti y elenco. Dir.: Kado Kotzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

SHERATON HOTEL
(Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328.
RENE LAVAND en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20.
MARIA VOLONTE en: "Pasiones latinoamericanas". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 20.
COCO. Con "Esther Goris". Libro y dir.: Daniel Mañas. "La semana de Francia". Jueves: 20.30 hs. (Vta. tel.: 4109-9999)

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **REVOQUE GRUESO.** Creación colectiva. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL PAJARO AZUL, de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 4.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042.
LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leyba-Marcelo López Cariló. "Chocolate Concert". Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs. Ent.: $ 7 (incluye merienda). "Terraza".
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL SOLDADITO DE PLOMO, de C. Hans Andersen. Títeres por la Cía. "Omar Alvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 5. (Salón Dorado).
VAMOS AL TANGO. Idea: Luis Obsejevich. Texto y régie: Carlos Palacios. Orquesta en vivo. Dir.: Osvaldo Berlingieri. Con "Juan Rodó" y 40 artistas en escena. Domingo: 15.30 hs. Ent. desde: $ 2. (Sala "María Guerrero")

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
7 VIDAS TIENE UN GATO. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.
ME LO CONTO UN PAJARITO. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.
FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Martes: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ALICIA MARAVILLAS. Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl: $ 15.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
LOS CAZURROS. Dir.: Pablo Herrero-Ernesto Sánchez. Domingo: 15.30 hs.
LA CUCARACHA (el que se agranda no se achica). Con Néstor Somma, Pablo González Casella y elenco. Dir.: Gonzalo Kramer. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
AIRE AZUL. Comedia musical hecha por chicos para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carchack. Domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 18 hs.
Belinda lava lindo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

HUGO MIDON
Vivitos y Coleando
en San Isidro

Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
Esfumese Benito!. Con Walter Velázquez y Germán Bermant. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
El misterio del zapato de Caramelo. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.
UFA SHAKESPEARE... CORTALA!. Libro y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977. (Ent.: $ 2)
Pinocho y los títeres "Nisin". Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 14.30 hs.
Mis queridos payasitos. Comedia con la participación de los niños. Libro y dir.: Rosario Ponce. Sábado y domingo: 15.45 hs.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. (Ent.: $ 4)
El príncipe Atila. Musical para los más chicos. Domingo: 15.30 hs.
Anabela. Libro y dir.: Martín Vives. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
MUSICA FICTA DE BS. AS. pta.: "El homo, no está para cromomos". Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
LOS MUSIQUEROS. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
EL PICHON. Grupo "Pi-ojo". Dir.: Lázaro Riera Estorino. Ciclo "La calle de los títeres". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 1. (Sala "Ernesto Bianco")
ENREDOS EN LA RADIO (Una desopilante tarde de radioteatro). Dir.: Alejandro Borgatello. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENCARNAVAL. Mitos y leyenda del carnaval de Jujuy. Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Títeres de Nisín". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo y martes: 16.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
AMORCITOS. Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5 (menores de 2 años gratis).

DEL ABASTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. (Pl.: $ 5)
PAJARITOS EN LA CABEZA, de Roberto Espina-Quique Sánchez Vera-Sergio Ponce. Títeres. Sábado y domingo: 16 hs.
MUNDUS TRUCUS. Con Marcela Paoli, Sandra Palomares y elenco. Libro y dir.: Pepe Márquez. Sábado y domingo: 18 hs.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL JOROBADO DE PARIS. Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: $ 5 (menores de 5 años gratis).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
EL RUISEÑOR, de Andersen. Títeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CARACACHUMBA pta. su CD: "Me río de la plata". Dir.: Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 6.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
PLANETA HOGAR.PA.MA (2 marcianos en tu casa). Comedia musical de Elio Eramy y Claudio Marcó. Dir.: Elio Eramy. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
LA NIÑA DE LA NOCHE. Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
PLICATE PLUM. Dir.: Alex Kurland y Eduardo Vigovsky. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.
MARCO POLO, "El aventurero". Libro y dir.: Alice Penn. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
Rescate en la isla de los piratas, de Gabriela Fehling. Con Daniel Rodríguez Viera y Andrés Montorfano. Domingo y martes: 18 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El cascanueces y el Rey de los ratones, de A. Hoffman. Dir.: Adriana Tello. Sábado: 17 hs., domingo: 15 hs. (Sala I)
Pinocho de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala I)
La Cenicienta. Adapt. y dir.: G. Dispenza. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala II)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala II)
Socorro... un fantasmita!, de Manuel Gaspar. Sábado: 15 hs., domingo: 17 hs. (Sala III)
Gualterio. Libro y dir.: A. M. Estrin. Domingo: 15 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965.
JUGANDO A ACTUAR. Espectáculo infantil para todas las edades. Sábado: 15 hs., domingo y feriados: 15 y 16.30 hs.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
EMBAÑADOS, de Nora Acrich. Dir.: Ricardo Aráuz. Domingo: 16 hs. Ent. libre a la gorra

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007.
Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

IFT
(Sala III). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
UN PARAGUAS MAGICO. Canciones, humor y un mensaje de solidaridad. Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:
HUESITO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10 (3 ent.: $ 7 c/u)

THE CAVERN CLUB
(Complejo "La Paza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361. (Ent.: $ 6)
El principito encantado. Comedia musical. Con Brian Caruso (Gamuza) y gran elenco. Dir.: Raúl Martorel. Sábado, domingo y feriados: 15.30 y 17.40 hs.
Harry Postre (Y la torta de chocolate). Comedia musical. Con Brian Caruso (Gamuza) y gran elenco. Dir.: Cintia Solomita. Viernes: 19 hs., sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MARIANA DE CASA. Con "Mariana Fabiani" en: "Un corazón de gomaespuma". Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
Muñekotes. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent. a la gorra .

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **MI BELLO DRAGON.** Una comedia musical para chicos y grandes, de "Enrique Pinti". Gran elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 hs. Pl.: $ 15.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
EL AMIGO FIEL (La Pata y El Conejo), de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo: 17 hs. (Sala "Siripo")

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
PIPO PESCADOR en: "El auto de papá". Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
JARDIN AZUL en: "La fiesta de los sueños". Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento y Cuba. Tel.: 4862-2996. Grupo "Azul" pta.:
Caperucita roja. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 6.
Don Salchichón y el oso Roñoso... "en un mundo amoroso". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
DALE QUE TE CANTO!. Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655.
La pequeña aldea. Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

NO AVESTRUZ
Humboldt 1857 (Palermo Viejo). Tel.: 4771-1141.
EL CIRCO INTERACTIVO DE PAPEL. Papel, piolines, videos, música, juegos, arte en movimiento. Domingo: 16 a 19 hs. Ent. libre a la gorra.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO. Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).
Los conejitos futbolistas. Con "Noemí Serantes" y Daniel Fabri. Autor y dir.: Daniel Fabri. Martes: 16.30 hs.

VIDA MIA
Nicaragua 5565 (Palermo Hollywood). Tel.: 4431-6698.
El circo de los sueños. Dir.: Bruno Luciani. Sábado y domingo: 15 hs.
La gran odisea. Dir.: Susana Di Jerónimo. Domingo: 17 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 9 a 18 hs., sábado, domingo y feriados: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

BAR NACIONAL
Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5539.
RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA y su orquesta en: "Ojalá te enamores". Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 15.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (piano), Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330.
XEITO NOVO. Folk Celta. Domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 10.
LA HAI BAND. Con Mariela Montian e invitados. Música armenia. Lunes: 22 hs. Ent.: $ 5.
QUINTETO PANTALEON: Sergio Fresco (violín), Matías González (bandoneón), César Nigro (guitarra), Adrián Speziale (contrabajo) y Pablo Wozinki (piano). Miércoles: 21 hs. Ent. libre.
EL ARRANQUE pta. su CD: "Clásicos". Viernes: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
ENCUENTRO A TODO TANGO. 8º temporada consecutiva!. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lío, Néstor Marconi Trío y Nuevo Quinteto Real: Oscar Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violín), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lío (guitarra). Sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir.: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: $ 6.

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667.
CENA-SHOW-BAILE. Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
DONNA CAROLL Con Oscar López Ruiz. "Música x 2". Jazz y algo mas. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15 (c/copa de champagne); $ 25 (c/cena).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
ALEJANDRO KALINOSKI (piano) y Sacha Leoni (canto). Hoy: 19.30 a 22 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422.
SHALO LEGUIZAMON. Con Vanesa Cabrera, Daniel Vaca, Victoria Rodríguez y Osvaldo Chávez (el entrerriano). Invitado: "Horacio Quiroga Mora". Lunes: 22 hs. Ent.: $ 10.

MAMBO
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a sábado. Unico y diferente!!!
Cena-show-baile. Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).
Jueves. "Solos y solas".

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado. Dancing... Ent. gratis hasta la 0 h. Después damas: $ 2, caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
NOCHE DE GALA. Cena-Show. Lunes: 21.30 hs. Cena: $ 25... después fiesta 0 h.: "Rumba in Hollywood". Dj Fede Schrager, Dj Fabián Dellamonica. Orquesta "Ibrahim Ferrer Jr." y "La Clave Cubana". Ent.: $ 15.

SALON IRIGOYEN
Hipólito Irigoyen 851. "Maldición Alegría" pta.:
LOS AMADOS "Pecar de pensamiento". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7 (c/derecho a la fiesta).

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL PACIENTE: Con Alfredo Martín, Elida Schinocca, Fabián Canale y Virginia Lombardo. Libro y dir.: Luis Cano. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Contemporánea").
TANGO NOMADE. Con Edith Gazzaniga y María José Gerónimo. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. ("Auditorio").

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
YABOR (voz y guitarra). Con su Cía. de tambores y bailarines. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
OCTETO DE CUERDOS (La hora felíz). Inspirado en el "El gran dictador", de Chaarles Chaplin. Dir.: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Sábado: 21, domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: (15) 4147-6750.
DUO NAVARRO-TARELLI (piano y cello). Obras de Bach, Bruch y Mendelssohn. Hoy: 15.30 hs. Ent.: $ 5.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "70 Aniversario". Homenaje a Juan Carlos "Tito" Lectoure.
BOX PROFESIONAL Por el título del mundo categoría "mosca" a 12 rounds.
Adonis Rivas (Nicaraguense-Campeón mundial) "vs."
Omar Narvaez (Argentino-Medalla de oro "Juegos Panamericanos")
Sábado: 20.30 hs. (3 preliminares... y semi fondo: "Rocky Giménez" vs. "César Leiva"). Loc. desde $ 10. Estac. cubierto (Av. Corrientes 161).

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "Voley internacional"
ARGENTINA vs. PORTUGAL Sábado 27: 18 hs., domingo 28 de julio: 17 hs. Loc. desde: $ 5.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Nuestra estrella en el cosmos. Sábado y domingo: 15 hs. (para niños menores de 12 años)
Fronteras del Universo. Locución: Quique Pesoa. Sábado y domingo: 16.30 hs. (para niños, en familia)
Nacimiento y muerte del Sol. Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado y domingo: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
Sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos)
Preludio de Galileo. Con Mirta Soto y sus marionetas. Domingo: 16 y 17.30 hs. (Ent. libre).

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Cine Arte. Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. hoy, 16.00, 18.00, 20.00 DETR?S DEL SOL. Bra? 2001. Dir. Walter Salles. A/13. $3

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700. Sala 1Sec. 16.10, 19.00, 21.50 STAR WARS - EPISODIO II. El Ataque de los Clones. Ewan McGregor, Natalie Portman, Samuel L. Jackson. Tp c/res. Sala 2. Sec: 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 APASIONADOS. P Echarri, Nancy Duplaá. A/13 Mié $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 17.45, 19.50, 22.10 LA HABITACI?N DEL PANICO. Jodie Foster, Forest Whitaker. A/13 c/res. Lun cerrado. Miércoles $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Hoy, 19.30 Ciclo El Cine que no vemos: LAS V?RGENES SUICIDAS. Usa?99 Dir. Sofía Cóppola.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 20.15, 22.15 LA GRAN ESTAFA. George Clooney, Julia Roberts. Tp. 19.55, 22.05 EL MISTERIO DE LA LIBELULA. Kevin Kostner. A/13. Sec: 14.10, 17.45 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe. Tp. Cast. 21.40 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - La Comunidad del Anillo. Elijah Wood. Tp. Sec: 14.30, 16.00, 17.30, 18.50 JIMMY NEUTRON - El Niño Genio. Cast. 16.20 PETER PAN 2 - El Regreso al País de Nunca Jamás. Cast. Tp. Sec: 14.20, 17.55 MONSTERS, INC. W Disney. Cast. Sec: 15.50, 19.40 E.T. Dir. S Spielberg. A/13. Mie $3

TEATROS

AUDITORIUM SOLIDARIO
Teatro Payró. HOY, 19.00 Homenaje al Radioteatro: MATEO. Ricardo Bauleo y elenco. Dir. P. Napoli. Sede Portuaria. HOY, 14.00 Títeres de Pepe García. Ent 1 alimento no perecedero.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. Mar 9, 18.00 HUELLAS ARGENTINAS presenta FESTIVAL FOLKLORICO 22 aniversario. Jue 11, 18.00 IRIS LAINEZ en "Los Arboles Mueren de Pie" de A. Casona. Dir. J. Ahamendaburu. $7 Jub$5.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 20.00 CLAUDIO GARC?A SATUR - PEPE NOVOA en AEROPLANOS. Dir. Carlos Gorostiza. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 493-600. Sáb 13, 21.00 JAIME TORRES y su gente. Unica presentación. Plateas $12, $10 y $8

COLON
H. Irigoyen 2184. T 494 - 8571. Lun 8, 21.00 Velada de Gala Aniversario de la Independencia. Orquesta de Tango y Orquesta Sinfónica Municipal. Ent por invitación.

CALIPSO
Restaurant de Mar. Olavarría 2535. T 451-2939. Jue a Sáb, 22.00 CENA SHOW. Menú Internacional. $12 c/beb. Dom, 1/2 día Pasta Libre $6.

DICKENS PUB
Diag Pueyrredón y Rivadavia. Hoy, 22.00 JAZZ. Pablo Cabrera, Belén Martos, Sebastián Quintanilla. $3. Vie 12, 23.00 MARIO CASTIÑEYRA Cuarteto en "Noites Cariocas". $4

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Sáb, 24.00 show en vivo. El lugar Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

ORION CAFE
Av. Luro y la costa. Vie 12, 23.30 BRISTOL Jazz Band. $4. Sáb 13, 23.00 CARLOS GARCIA. Humor y música. $10.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Ciclo de Conciertos. Vie/Sáb. Música en vivo. $6 c/cons. Cena Show $14 s/beb

ROCHA
Wine Bar & Restaurant. 25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Mie/Vie/ Sáb, 23.00. CENA SHOW. Música en vivo. Vie, SAN FRANCISCO. Res antic.

STUDIO SKY
Restobar. P Diagonal. 1 piso. T 495-6939. Lun, Videla- Scalante: TRIBUTO a BAGLIETTO, SERRAT, SABINA. Mie/Vie/Dom, 23.00 CANTOBAR. Pantalla Gigante. Sáb CENA SHOW. Live Music tributo a grandes bandas. Diar, Almuerzos desde $4,90.

INFANTILES

AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380- T 493-6001. Dom 7, 16.00 YO... QUIERO LA LUNA. Títeres de Jorge Rivera Woolands. $3 adultos gratis.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Est Ferrocarril. T. 480-4922. Sáb/Dom Títeres para todos. $2. Desde 20/7 8 Festival de Títeres. Calefacción. Estac sin cargo

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo La Loma. T. 480-5200. Sáb/Dom, 15.00 a 22.00 todos los juegos. LASER STAR. Sáb/Dom, 15.00 a 22.00 ?nico LASER GAME. Aventura en escenario del Futuro.

MUSEO CASA BRUZZONE
M. Curie 6193. El Grosellar. T. 479-0227. Dom 16.00 T?TERES Y CHOCOLATE CON CHURROS Títeres de Pablo García $2 y Churros $1 Bus 553

MUSEO CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779. Vie, 18.00 Taller de CIENCIAS p/niños. Equipo de Guías. $2. Sáb 6, 15.00 Taller de ASTRONOM?A p/niños. Claudia Pérez Ferrer. $2. Sáb 6/Dom 7, 18.00 T?TERES Los 4 Gatos de Pepe García e Hijos. $2.50

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Vie a Dom, 9.30 a 18.30 (Bol. cierra 16.00) Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga Ballena Blanca. Acuario. Sky Rock. Cine 3D. Albergue Pingüinos. Pto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Sáb/Dom/feriados, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

CASA DEL MAR
Villa García Uriburu. Costa Atlántica 4700. Sáb/Dom, 12 a 22.00 PARQUE NATURAL Recreativo. Casa de Té picadas, artesanías, granja, vivero.

COYOTE UGLY
Bar & Tex Met Food. Av. Constitución 6990 T 479-7930. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso a bailar a COMPLEJO SOBREMONTE. Vie 12: LATIN BROTHERS. Menú por persona $12 s/beb. Reservas Día del Amigo.

EL HOSTAL DE ALEM
Hotel Restaurant. Rawson 233 y Alem. T 486-4008. Sáb 13, 22.00 CENA BAILE SHOW Beto Mena BINGO MUSICAL. Baile en el pub. Lo invitamos con 1 copa de champagne. Abierto Jue a Sáb noche (Dom 1/2 día)

MUSEO CASA BRUZZONE
Marie Curie 6193. El Grosellar. T. 479-0227. Vie a Dom, 16 a 19.00 Visita Casa -Taller. Galería de Arte. Muestra permanente. Casa de Te. $2. Bus 553

MUSEO J. C. CASTAGNINO
Colón y Alvear. T 486-1636. Diar 12 a 17.00 (lun cerrado) Chalet Anglo Normando. Mobiliario 1909. Pinturas y dibujos: Juan C Castagnino.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 8 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

TORTEN HAUS
Casa de Tortas. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Casa de Té, picadas. Vie/sáb, 22.00 CENA SHOW. Hoy, Los Pichi Hinca. Sáb, Rubén Fernández $10 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO
Matheu 1850. Diar. 15.00 Visitas. Salón de Té. Parque.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347. Diar. 9.00 Parque botánico - zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

LOS DUHALDE

(Las elecciones adelantadas ¿nos pone en orsay?)

Rep

¡AH! ¡QUÉ PESADILLA! SOÑÉ OTRA VEZ CON PERÓN, QUE ME RECRIMINABA Y ME RECRIMINABA!

NO IMPORTA. TENGO QUE CONCENTRARME EN LAS COSAS BUENAS.

YA ESTÁ: YA ADELANTÉ LAS ELECCIONES. LA CAGADA ES QUE AHORA NO VOY A PODER AMENAZAR CON MI RENUNCIA...

AUNQUE... ¿POR QUÉ NO?

BAJÉ EL DÓLAR, ECHÉ A VANOSSI, LE REGALÉ UNA PELOTA A CARDOZO ¡ESO ES UN PODER EJECUTIVO, CARAJO!

DIOS MÍO, PASADO MAÑANA ES EL 9 DE JULIO; Y SI DICTO UN DECRETO DE NECESIDAD Y URGENCIA? PORQUE TENGO NECESIDAD DE QUE EL 9 DE JULIO PASE URGENTEMENTE!

NO IMPORTA. HAY QUE CONCENTRARSE EN LAS COSAS BUENAS.

...EN LA COSA BUENA.

BUÉ, EN LA COSA...

AL FINAL, VOY A CUMPLIR CON TODO LO ENCOMENDADO. ¿ALGUIEN ME LO VA A RECONOCER? EN SÓLO SIETE MESES DESARMÉ TODO LO ARMADO. DI VUELTA EL PAÍS, PUDRÍ LAS INSTITUCIONES, ARRUINÉ LA CONEXIÓN CON EL MUNDO, CUADRUPLIQUÉ LA INFLACIÓN Y TRIPLIQUÉ EL DESEMPLEO. TAREA CUMPLIDA; HICE EL TRABAJO SUCIO: DEJAR TODO COMO PARA QUE VUELVA EL TURCO.

ESPERO QUE MENEM RECONOZCA LA ESFORZADA LABOR DE BONELLI, PERO ME PARECE QUE EL PUESTO DE VOCERO SE LO VA A DAR A HADAD, NOMÁS.

¡HADAD! YA VAN A VER CÓMO LO VAN A EXTRAÑAR A BONELLI!

CHICHE, TE NOTO ALTERADA. ¿TE PREOCUPA NUESTRO FUTURO POLÍTICO? YO ME PREOCUPARÍA POR NUESTRO PRESENTE...

VENÍ P'ACÁ, MI AMOR. DEJÁ DE PENSAR EN LOS PLANES TRABAJAR, QUE LO MISMO NO LO VAMOS A PODER DAR.

QUÉ MANERA DE TENER PESADILLAS, NEGRO! SOÑÉ CON EVITA, QUE ME RECRIMINABA Y ME RECRIMINABA...!



CONTRATAPA

Por Juan Gelman



AFP

Ejes

El 1º de julio pasado se estableció en La Haya la Corte Penal Internacional (CPI), la primera que tendrá carácter permanente para juzgar a los perpetradores de genocidios, crímenes de guerra y/o crímenes de lesa humanidad. Tiene limitaciones: carece de jurisdicción retrospectiva y sólo entenderá en esos delitos desde el 1º/7 en adelante; intervendrá en última instancia, cuando los Estados adheridos a la convención que la ha creado no puedan o no quieran procesar a tales delincuentes; su jurisdicción no alcanza a los Estados, sino a individuos de los países adheridos –76 hasta el presente– o a quienes cometan esos crímenes en sus territorios. Aun así, es un paso adelante del nuevo derecho internacional en materia de derechos humanos. Pero el gobierno Bush, sedicente salvador de la democracia planetaria, no sólo no ha adherido a la convención: retiró en mayo último la firma al pie de su texto que Clinton había autorizado. La medida no tiene precedente conocido en el ámbito de la diplomacia internacional.

Circula por ahí la hipótesis de que esa postura obedece a la filosofía política heredada de los Padres Fundadores de EE.UU. George Washington habría advertido que se debía evitar cualquier tentación de involucrarse en cuestiones atinentes a otros países. La hipótesis es un poquito peregrina: los siglos XIX y XX y los comienzos del que acaba de nacer son testigos del incansable intervencionismo yanqui que tanta muerte ha causado en todos los rincones del planeta. El motivo es bien distinto y Bush hijo no lo disimula: pide que las tropas y los funcionarios de su país desplegados en el extranjero gocen de inmunidad –impunidad– ante la CPI. "Mientras que EE.UU. trabaja para llevar la paz a todo el mundo –dijo el martes 2–, nuestros diplomáticos y soldados podrían ser llevados a la Corte y eso me preocupa muchísimo." Qué argumento raro. ¿Por qué la CPI juzgaría por genocidio, crímenes de guerra y de lesa humanidad a los que tan duramente trabajan por la paz mundial?

John Negroponte, hoy embajador de la Casa Blanca ante las Naciones Unidas, fue más preciso: "Dadas nuestras responsabilidades mundiales, somos y seguiremos siendo un blanco especial y no podemos (permitir) que nuestras intenciones sean distorsionadas por un tribunal cuya jurisdicción no reconocemos". En efecto: ¿y si a la CPI se le ocurriera que son crímenes de guerra, no "errores", no "daños colaterales", no "excesos", hechos como el bombardeo –precisamente el 1º de julio– de una boda en Afganistán que provocó 40 muertos, mujeres y niños sobre todo? Eso no deberá ocurrir. EE.UU. tiene una misión y aunque no se sepa quién se la asignó, debe cumplirla. Es la ley del destino manifiesto. Lo afirmó sin vueltas Ari Fleischer, secretario de prensa de la Casa Blanca: "El mundo no debe equivocarse. EE.UU. partirá con firmeza del principio de hacer lo que es correcto para proteger a nuestros ciudadanos". Por ejemplo, asesinar desde el aire a 400 civiles yugoslavos que cruzaban en tren un puente al sur de Belgrado durante Sarajevo. Y yendo más atrás: el asesinato a mansalva en marzo de 1968 de más de 500 vietnamitas de la aldea de My Lai por efectivos de la 11ª brigada de infantería ligera de EE.UU. al mando del teniente William Calley. Y aún más atrás: el asesinato en julio de 1950 de 200 a 400 refugiados norcoreanos escondidos bajo el puente de No Gun Ri a manos de la 7ª brigada de caballería estadounidense. La lista incluye a países de América latina y se alarga en el tiempo y el espacio.

Nótese que todo esto se llevó, se lleva y se llevará a cabo fuera de territorio norteamericano. Pero Negroponte desenvainó el principio de la soberanía nacional: "No les pediremos (a los militares y funcionarios estadounidenses en el extranjero) que acepten el riesgo adicional de (sufrir) enjuiciamientos politizados ante un tribunal cuya jurisdicción sobre nuestros pueblo no es admitida por el gobierno de EE.UU.". ¿Washington se estará latinoamericanizando? ¿Habrá aprendido del gobierno argentino o uruguayo que el argumento de la soberanía sirve para defendera asesinos y genocidas nacionales? En cualquier caso, el 28 de noviembre de 2001 Bush hijo se había vacunado ya contra la CPI promulgando la llamada "enmienda Hyde", que: a) prohíbe a EE.UU. cooperar con la CPI; b) autoriza al presidente a usar "todos los medios necesarios y apropiados" para liberar a los militares yanquis (y a los de ciertos aliados) detenidos por la CPI; c) niega ayuda militar a los países que adhieran a la CPI, excepto en el caso de aliados importantes.

Bush hijo no está solo en el rechazo a la Corte: Rusia, China, India y Turquía no han adherido a la convención. Lo curioso es que tampoco lo han hecho Irán, Irak y Corea del Norte, y cunde la sospecha de que también EE.UU. formaría parte del "eje del mal".